

新课标背景下小学语文大单元教学策略

李红

广州市白云区天宏小学

摘要：在教育改革浪潮层层翻涌、不断深化的当下，新课标宛如一盏熠熠生辉的启明星，为小学语文教学照亮了全新的前行方向。大单元教学，作为一种闪耀着创新光芒的教学模式，以其独有的整合性、系统性与情境性特质，宛如一把锐利的钥匙，轻松打破传统单篇教学那略显狭隘的局限之锁，为莘莘学子精心构筑起一片更为广阔无垠、深邃且富有内涵的语文学习天地。本文仿若一位严谨的探索者，深入剖析新课标背景下小学语文大单元教学的核心价值，以极具创新性的思维，提出多元且精妙的教学策略，并佐以丰富而鲜活的教学实例，为小学语文教学的高效开展，呈上理论与实践交织的双重珍贵指引，助力学生的语文素养如春笋拔节般全面提升。

关键词：新课标；小学语文；大单元教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.171

引言

随着新课标的重磅颁布与深入实施，其对小学语文教学的目标设定、内容编排与方法运用，均提出了更为严苛且高远的要求。大单元教学宛如一颗璀璨新星，划破教育的苍穹，应运而生。它恰似一座连接知识孤岛的宏伟桥梁，将零散分布的语文知识紧密串联起来。以鲜明的主题为引领，巧妙整合教材内容，精心设计充满情境魅力与综合特性的学习活动，让学生仿若置身于一场精彩纷呈的语文学习盛宴，在沉浸式的学习体验中，深度洞悉语文知识的奥秘，大幅提升语文综合运用能力，为学生的终身学习与长远发展，筑牢坚如磐石的基础。

一、大单元教学的内涵

大单元教学绝非简单的内容堆砌与整合，它是以系统论为稳固基石，以课程标准为精准导向，对教学内容进行深度重组与精妙架构的创新教学范式。它仿若一位无畏的开拓者，勇敢地跨越单篇课文那相对狭隘的范畴，将教材视作一个有机统一的整体。依据主题、文体、语文要素等多元线索，大胆打破教材原有的编排秩序，重新构建起别具一格的教学单元。在这个精心构建的单元体系之中，每一篇课文、每一项学习活动，皆非孤立无援的个体，而是彼此关联、相互呼应，宛如紧密咬合的齿轮，共同为单元整体教学目标的顺利达成而协同运转。大单元教学尤为注重知识的内在逻辑与学生认知规律的完美契合，通过创设具有强大统摄力的大情境、设计极具驱动性的大任务，引领学生在连贯且深入的学习进程中，实现知识的结构化构建与能力的进阶式飞跃。这一过程，恰似将一颗颗散落的珍珠，用一条坚韧而灵动的丝线精心串联起来，最终形成一条璀璨夺目、熠熠生辉的知识项链，为学生徐徐铺展一幅完整且生动的语文学

习画卷，引领他们开启一场满溢探索激情与发现惊喜的语文学习奇妙之旅。

二、大单元教学在小学语文中的核心价值

（一）构建知识体系，提升学习效率

大单元教学以单元主题为核心指引，巧妙地将多篇课文、语文要素以及拓展资源有机融合为一个和谐的整体。教师仿若一位智慧的引路人，引导学生从字词的积累沉淀、语句的赏析品味，直至文章结构的梳理把握，系统性地构建起稳固而清晰的知识框架。在这一过程中，学生通过对比、归纳等思维方式，深入理解不同表达方式的独特魅力，熟练掌握修辞手法与写作手法的运用技巧，逐步构建起条理分明、层次清晰的知识体系。这种系统性的构建，犹如为学生打造了一座知识宝库的索引，助力他们在后续的学习征程中，能够迅速精准地调用知识储备，极大地提升学习效率，稳步推动语文知识体系的逐步完善，使其日益丰富且坚实。

（二）培养综合素养，促进全面发展

大单元教学格外强调学习活动的综合性与实践性，在精心营造的主题情境之中，巧妙地将听说读写等语文能力的训练融为一体，同时兼顾思维能力与审美能力的培育提升。学生在参与多元学习活动的过程中，不仅能够深入探究主题内容的丰富内涵，更能在知识与能力相互交融、彼此促进的奇妙化学反应中，实现语文综合素养的全方位提升。他们宛如茁壮成长的树苗，在大单元教学的滋养下，逐渐成长为具备深厚文化底蕴、思维敏捷灵活、表达流畅自如等特质的新时代优秀少年，为未来的人生发展积蓄强大的能量。

（三）激发学习兴趣，培育自主精神

大单元教学精心创设丰富多彩、充满趣味的情境与

学习任务，这些犹如磁石一般，极易吸引学生的目光，激发他们内心深处对学习的浓厚兴趣。在这样的学习氛围中，学生不再是被动接受知识的容器，而是化身为主动探索知识奥秘的勇敢探险家，积极主动地思考知识背后的深刻内涵。这种沉浸式的学习体验，恰似为学生打开了一扇通往语文学习乐园的大门，让他们真切地感受到语文学习的无穷乐趣，从而激发起强烈的自主学习热情。在自主探究的过程中，学生逐渐养成主动学习的良好习惯，真正成为语文学习的主导者，掌控自己的学习航向，驶向知识的浩瀚海洋。

三、新课标下小学语文大单元教学创新策略

（一）单元主题统整，锚定教学航向

布鲁纳的结构主义教育理论强调，学生应掌握学科的基本结构，如此才能更好地理解知识体系，实现知识的迁移与应用。而单元主题统整正是将这一理论巧妙融入小学语文教学，它打破了传统教学中知识碎片化的局面。在新课标对学生语文素养培养的明确要求下，教师需成为敏锐的观察者与规划者，精准洞察教材内容所蕴含的主题线索，充分考量不同年龄段学生的认知水平与兴趣特点，进而提炼出具有强大凝聚力的单元主题。这一主题宛如一根金线，能将单元内风格各异的文本、丰富多样的知识以及复杂多元的技能串联起来。从课程设计的科学性来讲，围绕主题整合各类教学资源，能为学生构建一个逻辑严密、层次分明的学习框架，使学生在过程中，对知识的理解从孤立走向关联，从肤浅走向深入。例如，在中年级学段，若以“自然之美”为单元主题，教师可将描写自然风光的课文、相关的古诗词以及语文园地中的知识拓展等内容巧妙整合在一起。在这一主题的引领下，学生对自然景物的描写手法、情感表达等方面的知识学习，将变得更加系统有序。从知识的逻辑性角度考量，围绕主题的文本整合，能让学生在对比、分析的思维过程中，深刻理解不同文体对同一主题的不同呈现方式，进而构建起完整而严密的知识框架。这种主题统整，使得教学不再是零散知识点的无序堆砌，而是围绕主题展开的深度探究之旅，为学生语文素养的提升奠定了坚实的基础，让学生在主题的引领下，在语文知识的浩瀚海洋中稳步前行，驶向成功的彼岸。

（二）情境任务创设，点燃学习热情

建构主义认为，学习并非学生对知识的被动接受，而是在已有经验基础上，通过与周围环境的积极互动主动构建知识的过程。情境任务创设便是为学生搭建起了

这样一座与知识互动的桥梁。在大单元教学情境下，教师依据精心提炼的单元主题，创设出富有吸引力、贴近学生真实生活且具备一定挑战性的情境任务，就如同为学生打开了一扇通往全新知识世界的大门。学生一旦踏入这个情境，便仿佛置身于真实的学习场景之中，能迅速激发内在的学习兴趣与探索欲望，主动投身于语文学习活动。情境任务的创设需精准契合学生的生活实际与认知水平，这是确保其有效性的关键。从学习理论的专业角度来看，情境认知理论着重强调学习应在真实情境中自然发生，如此方能增强知识的实用性与可迁移性。在以“传统文化”为主题的大单元教学中，可创设“文化小使者”的情境任务。此时，学生仿若化身为传播传统文化的使者，肩负着一系列重要任务，如深入了解家乡的传统节日、精心制作传统手工艺品介绍手册、成功组织传统文化主题班会等。从学习理论的专业角度来看，情境认知理论着重强调学习应在真实情境中自然发生，如此方能增强知识的实用性与可迁移性。在该情境任务的驱动下，学生通过查阅资料、实地走访、动手实践等多种方式，深入探寻传统文化的魅力所在，将书本知识与生活实际紧密相连，实现知识的有效转化与运用。这种情境创设，彻底改变了传统教学中知识灌输的刻板模式，让学生在解决实际问题的过程中，主动探索语文知识的奥秘，大幅提升语言运用能力与综合素养，使语文学学习充满生机与活力，宛如点燃了一把熊熊燃烧的热情之火，照亮学生的语文学习之路。

（三）资源整合优化，汇聚知识溪流

资源整合优化作为大单元教学的关键策略之一，其背后有着现代教育资源观作为坚实支撑。现代教育资源观倡导教育资源的多样性、开放性与动态性，明确指出教材虽在教学中扮演着重要角色，但绝非唯一的知识源泉。在大单元教学过程中，教师不能局限于教材的固有内容，而应像一位富有创造力的艺术家，以敏锐的眼光和创新的思维，广泛挖掘并整合课内外、校内外的各类资源，从而为学生构建一个立体多维、充满活力的语文学学习资源库。从教育理念的广阔视角来看，多元智能理论大力倡导为学生提供多样化的学习资源，以满足不同学生的个性化学习需求。在“神话故事”大单元教学中，教师可将教材中的神话课文作为核心基础，大胆拓展到中国古代神话典籍，如《山海经》《搜神记》中的相关故事，让学生尽情领略古代神话那丰富深邃的内涵与独特迷人的魅力。同时，充分利用网络资源，播放神话故

事的动画视频、音频故事,从视觉、听觉等多感官角度,为学生呈现一场神话盛宴,加深他们对神话的理解感悟。还可邀请民间艺人走进校园,讲述当地流传的神话传说,让学生近距离接触到原汁原味的民间文化,感受其独特的艺术魅力。从教育理念的广阔视角来看,多元智能理论大力倡导为学生提供多样化的学习资源,以满足不同学生的个性化学习需求。通过整合优化资源,学生能够从多个维度、多种形式获取知识,拓宽知识视野,丰富学习体验,使语文学习不再局限于课本的狭小天地,而是在多元资源的滋养下,茁壮成长,不断提升语文学习的广度与深度,在知识的海洋中畅游得更远、更深。

(四) 学习路径规划,引领探索征程

科学合理地规划学习路径,如同为学生的大单元学习之旅绘制了一幅精确详尽的地图,引领他们在语文知识的茂密丛林中顺利前行,不迷失方向。教师要宛如一位经验丰富的向导,依据单元目标、学生的认知特点以及教学内容的难易程度,精心设计有序、递进的学习路径。在“阅读与写作”大单元教学中,可先从基础的阅读技巧训练入手,如教导学生如何快速浏览文本获取关键信息、如何精读品味语言的精妙之处等。在学生掌握一定阅读技巧后,及时开展阅读分享活动,让学生在交流阅读心得的过程中,加深对文本的理解感悟。接着,巧妙引导学生从阅读过渡到写作,进行仿写、改写等练习,将阅读中积累的语言素材、写作手法灵活运用到自己的创作之中。从认知发展理论的专业视角来看,学生的学习是一个由浅入深、逐步建构的过程。这种循序渐进的学习路径规划,精准契合学生的认知规律,能让学生在逐步提升能力的过程中,建立起对语文学习的坚定信心。通过明确清晰的学习路径指引,学生清楚地知晓自己在每个阶段的学习任务与目标,学习变得更具方向性与主动性,在探索语文知识的征程中稳步迈进,实现语文素养的螺旋式上升,不断攀登知识的高峰。

(五) 互动交流推进,碰撞思维火花

互动交流在大单元教学中是促进学生全面发展的重要手段,其理论依据源自维果斯基的社会文化理论。该理论强调社会互动在个体认知发展过程中起着至关重要的作用,认为学生通过与其他人的交流合作,能够拓展思维边界,深化对知识的理解与掌握。在大单元教学的课堂情境中,这种互动交流尤为关键,它将传统教师主导的“独角戏”课堂转变为师生、生生积极互动、共同探究的活力空间。在“现代诗歌欣赏”大单元教学中,

教师可组织小组讨论活动。给出如“诗歌中的意象表达了诗人怎样的情感”这样富有启发性的话题,让学生分组展开深入探讨。在小组讨论中,学生们仿若一群思想的舞者,各抒己见,从不同角度解读诗歌意象,有的从诗人的生平经历出发,探寻情感的根源;有的从诗歌创作的时代背景分析,挖掘情感的内涵。接着,开展班级汇报交流,每个小组推选代表分享讨论成果,其他小组进行提问、补充,形成一场思维的狂欢盛宴。从教育心理学的专业角度来看,合作学习理论着重强调通过互动交流,学生能够相互学习、相互启发,培养合作精神与批判性思维。在这种互动交流中,学生不再被动接受知识,而是主动参与知识的建构过程。他们在交流中拓宽思维边界,深化对诗歌的理解感悟,语言表达能力、思维能力以及合作能力都得到有效提升,让语文课堂充满思维碰撞的活力,为语文学习注入源源不断的强大动力,推动学生在语文学习的道路上一路欢歌,不断前行。

结语

新课标背景下的小学语文大单元教学,无疑是一场教育理念与教学方法的深刻革新。通过构建知识体系、培养综合素养、激发学习兴趣等核心价值的精彩实现,以及多元策略的有效实施,为小学语文教学注入了全新的生机与活力。它让学生在语文学习的花园中,不再是零散地采集花朵,而是精心培育出一片绚丽多彩、芬芳四溢的花海。展望未来,随着教育的持续深入推进,大单元教学将不断完善与发展,宛如一把日益锋利的宝剑,成为提升小学语文教学质量、培育学生语文核心素养的有力武器,助力学生在语文学习的道路上,绽放出更加绚烂夺目的光彩,向着更加美好的未来奋勇前行。

参考文献

- [1] 洪幼敏. 浅谈大单元教学在小学语文课堂中的应用[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (09): 151-153.
- [2] 叶雨雅. 核心素养导向下小学语文大单元教学的路径[J]. 亚太教育, 2023, (13): 49-51.
- [3] 黄美容. 新课标下的小学语文大单元教学策略[J]. 亚太教育, 2023, (12): 101-104.
- [4] 王正军. 基于目标导向下小学语文大单元整体教学实践研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (04): 164-166.
- [5] 路爱好. 浅谈大概念下的小学语文大单元教学设计[J]. 汉字文化, 2022, (03): 121-122.