

# 陶行知生活教育理论视域下幼儿课程游戏化与生活化的实践路径探究

陈卫华

江西省赣州市赣县区中奥朗境台幼儿园

**摘要：**“生活教育理论”有效弥补了传统课程与生活的隔阂，激发了幼儿游戏兴趣，促进了认知、技能与情感的协同发展，为幼儿课程游戏化和生活化实践提供了可操作的路径参考，对提升幼儿教育质量具有重要意义。基于此，本文基于陶行知“生活教育理论”，聚焦幼儿课程游戏化和生活化的推进策略，通过挖掘生活资源、链接社会生活、优化评价方式、深化游戏化学习体验、构建游戏化生活教育共同体、丰富游戏化课程内容六个维度展开分析。

**关键词：**陶行知“生活教育理论”；幼儿课程；游戏化；生活化；策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.136

## 引言

陶行知“生活教育理论”强调“生活即教育”“社会即学校”理念，为当代幼儿课程革新给予关键理论支持。当前幼儿课程有着游戏跟生活脱节、资源利用未充分等情形，导致课程趣味性与实践性缺失，难以贴合幼儿发展需要，驱动幼儿课程走向游戏化跟生活化，成为贯彻“以幼儿为本”教育理念的关键渠道。本文以陶行知生活教育理论的核心思想，与幼儿园教育实践相结合，旨在搭建精准实用的课程实施架构，为幼儿园教师提供实践工作的指引，助力幼儿于生活相关游戏中积累经验、强化能力，实现“在生活中游戏，在游戏中成长”的教育愿景。

## 一、幼儿园课程游戏化与生活化的意义

### （一）推动幼儿认知发展的自然进阶

幼儿园课程实现游戏化与生活化，为幼儿认知发展搭建契合其年龄特点的阶梯。游戏化场景把抽象知识转化成具象操作内容，生活化内容让幼儿在熟悉情境里主动吸收信息。当课程与生活 and 游戏相互融合的时候，幼儿不用刻意去记忆，就能在摆弄体验互动中感知数量形状因果等关系。这种学习方式符合幼儿以具体形象思维为主的认知规律，使认知发展摆脱机械灌输束缚并呈现自然生长状态，为后续更复杂认知活动奠定坚实基础。

### （二）培育幼儿社会交往能力的实践土壤

课程游戏化和生活化提供了大量丰富互动契机，能让幼儿在真实或模拟生活场景当中学习与人相处。在游戏化集体活动里面，幼儿要协商规则、分配角色以及解决冲突，在生化课程环节之中他们会自然地分享经验、寻求帮助并且表达需求。这些互动并非刻意设计的社交

训练，而是融入日常实践，可使幼儿在潜移默化里掌握沟通技巧、理解他人意图、建立合作意识，进而逐步形成适应社会的基本交往能力。

### （三）激发幼儿主动学习的内在动力

游戏化加上生活化的课程能够唤醒幼儿天生探索欲和好奇心。当课程内容来自生活且形式依托游戏时，幼儿会觉得学习是有趣且有意义的事，还会积极参与游戏当中的各种挑战，在发现问题以及解决问题的过程里，体验到满满的成就感。这种由内在兴趣驱动的学习，能让幼儿形成持续探索的良好习惯，为终身学习埋下伏笔。

### （四）促进幼儿个性发展的自由空间

课程游戏化和生活化充分尊重幼儿个体差异，给不同性格及不同发展节奏的幼儿提供展现自我平台。在游戏当中，幼儿能够依照自己意愿去选择活动方式，在生活化课程里，他们可结合自身经验表达独特想法。教师不用统一标准去要求所有的幼儿，而是关注每个孩子身上所具有的闪光点，鼓励他们以自己独有的方式去不断成长。这样宽松环境让幼儿的个性能够得到舒展，有助于培养幼儿独立且自信的人格特质。

## 二、陶行知生活教育理论视域下幼儿课程游戏化与生活化的策略

### （一）挖掘生活资源，创设生活化游戏情境

陶行知“生活即教育”理论强调教育应源于生活、融入生活，生活资源是幼儿课程的核心素材。幼儿对生活中的事物具有天然的亲近感，挖掘生活资源创设游戏情境，能让课程更贴近幼儿经验，激发游戏兴趣。这种策略打破传统“课堂与生活割裂”的局限，将自然现象、家庭场景、社会事物等转化为游戏元素，使幼儿在熟悉

的情境中感知、体验和探索,实现“生活资源游戏化”与“游戏情境生活化”的统一。

例如,幼儿园围绕“厨房里的秘密”主题设计生活化游戏。教师根据生活教育理论,收集厨房常见资源:蔬菜(胡萝卜、土豆、青菜)、厨具(小铲子、筛子、量杯)、食材图片等,创设“蔬菜宝宝变变变”游戏情境。游戏分为三层:基础层“蔬菜分类员”,幼儿用筛子按大小分拣土豆,在操作中感知大小、数量概念;进阶层“小小厨师”,用玩具厨具模拟“炒菜”,在“翻炒”“调味”中练习手部精细动作,描述“炒青菜要多放油”等生活经验;拓展层“蔬菜创意画”,用胡萝卜切片蘸颜料拓印,将生活素材转化为艺术表达。游戏中,幼儿自然运用“多少”“大小”等词汇,分享“妈妈做饭时会先洗蔬菜”的生活经验,教师顺势引导观察蔬菜切面的形状差异,让生活资源成为游戏与学习的连接点,实现“在生活中游戏,在游戏中学习”。通过这种方式,教师有效地吸引了幼儿的课堂注意力,增强了课程的趣味性,使幼儿在游戏化的课程情境中,不断促进自身综合能力的提升。

### (二) 链接社会生活,拓展游戏化课程维度

陶行知“社会即学校”理论,社会为宏大的教育场,幼儿课程应突破幼儿园的壁垒,结合社会生活情形。推进课程往游戏化、生活化迈进,需延展游戏的维度边界,把社区、超市、公园等社会场景转化成游戏可依托的资源,助力幼儿在模拟社会生活的游戏体验中认识社会规则、掌握交往本领,使游戏成为幼儿认识社会、融入生活的桥梁。

例如,幼儿园开展“社区小探索家”主题游戏。教师带领幼儿参观社区超市、邮局、理发店后,在园内创设微型社区游戏场景。游戏设置“超市购物员”“邮局送信员”“理发店小助理”等角色:“超市购物”中,幼儿用自制货币购买玩具食品,学习“排队付款”“计算金额”,讨论“买东西要先看保质期”;“邮局送信”时,根据地址标签将信件送到对应“家庭”,理解“地址要写清楚”的生活规则;“理发店游戏”中,幼儿模拟“询问发型”“洗头剪发”,运用“请”“谢谢”等礼貌用语。游戏中,教师引入真实社会元素:超市设置“特价商品”标签,邮局增加“快递包裹”分类,理发店提供“预约登记本”。幼儿在扮演中自然模仿社会行为,解决“顾客嫌排队久”“信件地址写错”等真实问题,教师引导

讨论“遇到插队怎么办”,让社会生活经验在游戏中内化,实现课程与社会生活的有机融合。通过链接生活,能够使幼儿园教育真正地成为幼儿今后成长的有力臂膀,使幼儿更好地融入社会。

### (三) 回归生活经验,优化游戏评价方式

陶行知生活教育理论强调,评价应当回归生活实际的范畴,聚焦幼儿于生活及游戏里的真切表现。推动幼儿课程实现游戏化及生活化转变,需改良评价实施方式,摆脱传统“结果性评价”的束缚,通过立足生活经验的过程性评价举措,借助观察幼儿于生活化游戏里的行为举止、言语表达及问题处理能力,综合评定发展水平,让评价成为支撑幼儿生活学习的工具。

例如,幼儿园针对“我爱我的家”主题游戏,设计生活化评价方案。游戏涵盖“娃娃家做饭”“整理玩具”“给娃娃穿衣服”等生活化场景,评价聚焦幼儿的生活经验运用与游戏表现。评价采用“三维记录法”:一是行为观察,记录幼儿是否能独立用勺子“喂娃娃吃饭”、是否会将玩具放回“柜子”;二是语言收集,记录幼儿游戏中的表达,如“妈妈说吃饭前要洗手”“玩具玩完要送回家”;三是问题解决跟踪,记录幼儿如何处理“衣服穿反”“饭菜洒了”等情况。教师不打分,而是用“成长故事”呈现评价结果:“乐乐在娃娃家会提醒‘宝宝’先洗手,说明他记住了生活中的卫生习惯”“朵朵尝试自己给娃娃扣扣子,虽然没成功但反复尝试,值得鼓励”。评价后,教师凭借记录去调整游戏相关材料,如给在穿衣服上有障碍的幼儿提供粘扣式衣物,让评价切实为幼儿生活经验的积累以及游戏体验的优化服务。

### (四) 践行教学做合一,深化游戏化学习体验

陶行知提出的“教学做合一”理论主张,教育应当是“教的法子要依据学的法子,学的法子要依据做的法子”,做是教育当中的中心环节。对于幼儿课程来说,游戏化和生活化的融合需要以“做”作为纽带,让幼儿在“做游戏”的过程中践行生活经验,在“做生活”的体验中丰富游戏内容。促使“做游戏”与“做生活”相互促进,实现“做中学、学中做、做中乐”的统一。

幼儿园围绕“小小建筑师”主题来设计游戏,教师依据“教学做合一”理论,提供如木质积木、纸箱、瓶盖、布条这些多样化搭建材料,创设出“我们的社区家园”搭建情境。游戏分成三个层次开展,基础层是“材料变变变”,幼儿自由摆弄纸箱进行垒高、拼接操作,在“做”

的过程中感知“长方体纸箱立着放更稳”物理经验，教师观察并引导描述“这个箱子倒下来是因为底部没放平”。进阶层为“房屋建筑师”，幼儿合作搭建“小房子”，拿瓶盖当作“窗户”、用布条做成“门帘”，在“搬运积木”“调整位置”里学习分工，比如“你扶着纸箱我来贴窗户”，教师适时介入解决“积木不够用”问题，引导思考“用纸箱代替大块积木行不行”。拓展层是“社区交通规划”，在房屋周围规划“马路”，用长条积木进行拼搭，讨论“马路要宽一点才能过车”，在“铺设”“修改”当中理解空间布局。游戏期间，幼儿不断动手调整结构，分享“我家房子有阳台”生活经验，教师鼓励用图画记录设计想法，再依据图画改进搭建。幼儿在“做游戏”时运用生活中观察到的建筑特征，在“做搭建”时学习合作与解决问题，教师通过观察“做”的过程了解幼儿认知水平，让“做”成为游戏、生活与学习的结合点。

### （五）融合家园力量，构建游戏化生活教育共同体

陶行知的生活教育理论觉得，教育不该只局限在学校里，家庭作为生活当中很重要的场域，是幼儿教育不可缺少组成部分。推进幼儿课程游戏化和生活化，需要构建家园协同教育共同体，要把家庭生活资源和幼儿园游戏课程相互融合起来，让家长成为游戏化生活教育的参与者与支持者。这个策略打破常规，让家庭生活成为幼儿园游戏的延伸，使幼儿园游戏成为家庭生活的升华。

幼儿园可以设计“家庭游戏日”系列活动，教师和家长一起设计“亲子生活游戏包”，里面有“家庭任务卡”还有游戏材料。例如，“餐桌小帮手”任务是协助摆放碗筷、“衣物整理师”材料是带粘扣的小衣物、“自然寻宝”工具包括放大镜和小篮子。游戏分家园联动三个阶段，家庭实践阶段家长陪着幼儿完成“晚餐前摆碗筷”，用照片记录幼儿“数碗筷数量”“区分勺子和叉子”的过程，分享“孩子会说‘爸爸用大勺子’”的观察情况。幼儿园分享阶段幼儿展示家庭游戏照片，描述“我帮妈妈摆了3个碗”，教师引导大家讨论“怎么摆碗筷更整齐”。共创延伸阶段，家长和幼儿合作制作“家庭游戏故事书”，把“整理衣柜”的过程画下来，带回幼儿园和同伴交换阅读。教师通过线上群收集家长反馈，比如“孩子现在会主动整理自己的玩具”，然后调整游戏难度，给能力强的幼儿增加“按颜色分类摆碗筷”的任务。通过这种

合作方式，能够让家园力量形成合力，让游戏在家庭生活里扎根、在幼儿园中生长。

### （六）融入自然生活，丰富游戏化课程内容

陶行知生活教育理论提出教育应该回归自然状态，认为自然是幼儿成长过程里最好的老师。幼儿课程要实现游戏化与生活化，就需要充分利用自然生活方面的资源，把大自然中的花草树木、鸟兽虫鱼等转化成游戏的具体内容。要让幼儿在和自然进行亲密接触的过程中开展各类游戏，使其在游戏当中感受自然的运行规律与美好之处。要达成“自然生活游戏化”和“游戏内容自然化”这两者的融合，让自然成为幼儿生活以及游戏当中的活教材。

幼儿园围绕“自然探秘家”主题开展户外游戏活动，教师按照自然生活教育理念，借助园内种植园、草地、小树林等自然区域设计多层次游戏。比如在种植园游戏里，幼儿参与“播种小青菜”，亲身经历“挖坑、撒种、浇水”完整过程。教师还设置“照顾小菜苗”日常游戏，幼儿每日观察“菜苗长高了多少”并用小木棍进行测量。在“浇水”环节讨论“早上浇水好还是下午好”，且分享“奶奶说太阳大的时候不能浇水”生活经验。当幼儿发现菜叶上有虫洞时，教师引导开展“捉虫小卫士”游戏，让幼儿在保护菜苗过程中理解“植物生长会遇到害虫”自然现象。让自然生活成为游戏源泉，使幼儿在自然游戏中，亲近生活热爱自然。

### 结语

综上所述，这些策略有效冲破了传统课程的固有局限，引发幼儿主动探索的劲头，实现生活经验到能力的转化。通过生活教育理论实施引导，会让幼儿课程更靠近幼儿天性与期望，为幼儿全面成长打造坚实支撑，具备显著实践意义。“生活·实践”以及游戏化课程教育的根本目的在于，使人成为真正意义上的人，相信在教师共同努力下，能够让每一个孩子都能寻找到生命的意义和生活的价值，为人类追寻美好生活注入强大活力。

### 参考文献

- [1] 荣玉梅. 幼小衔接中幼儿生活化、游戏化数学活动构建[J]. 山东教育, 2024, (18): 31-32.
- [2] 李瑛. 关于课程游戏化背景下幼儿艺术教育生活化的思考[J]. 知识文库, 2024, 40(14): 17-20.