

项目化学习在小学语文习作教学中的策略研究

范秀珍

崇义县知行小学

摘要: 在小学语文课堂上,习作教学对于提升学生的语文综合素养、增强其知识应用与迁移能力具有关键意义。将项目化学习融入小学语文习作教学,不仅能让学生的习作质量与效率得到提升,还有助于推动其语文素养的全面发展。因此,怎样借助项目化学习改进小学语文习作教学、提高学生的语文素养,已成为小学语文教师需要深入研究的重要问题。本文先剖析了项目化学习在小学语文习作教学中的应用价值,进而探讨了具体的应用策略。

关键词: 项目化; 小学语文; 习作教学; 策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.175

引言

项目化学习作为一种新兴的教学形态,具有鲜明的系统性特点。在该模式中,教师会为学生精心设计学习项目,合理安排整个学习流程,引导学生有步骤地进行学习探究,从而让学生取得理想的学习效果。习作是小学语文教学的重要组成部分,然而传统的习作教学存在内容分散、过程无序等问题,难以适应学生的发展需求。在项目化学习理念下的习作教学中,教师需结合学生的学习实际,制定项目计划,带领学生有序开展各项学习活动。

一、项目化学习的概念

项目化学习是以学生为核心,以项目任务为指引,致力于培养学生自主学习能力和创新能力的教学方式。它强调学生的主体地位和教师的辅助作用,要求学生积极参与实践活动,通过小组协作、探究式学习等途径完成项目任务。项目化学习具有以下特性:

实践性: 注重引导学生在实际活动中运用所学的知识与技能解决具体问题。

合作性: 主要以小组合作为组织形式,需要学生通过团队协作达成项目目标。

探究性: 着重培养学生的探究意识,鼓励学生在实践过程中主动发现问题、探寻解决办法。

综合性: 强调跨学科融合,整合不同学科的知识与技能,帮助学生构建完整、系统的知识体系,提升综合素养。

二、项目化学习在小学语文习作教学中的意义

(一) 点燃写作兴趣与内驱力

传统小学语文习作教学有时显得刻板,学生常需按固定要求模仿写作,处于被动状态。项目化学习则注入新活力,它围绕贴近学生生活或兴趣的项目主题展开,

能有效激发学生的求知欲和探索热情。学生写作不再仅为应付任务,而是带着对项目的期待、深入探究的动力和表达自我的渴望主动投入,实现了从“被动写”到“主动写”的转变。这种模式充分唤醒了学生内在的写作热情和参与积极性,使写作变得充满乐趣且富有意义。

(二) 提升知识迁移与应用能力

小学语文习作课堂提升学生迁移应用能力,关键在于其能否扎实掌握基础知识并在具体情境中灵活运用,最终解决实际问题。项目化学习推动下的习作教学,通过创设情境,引导学生围绕主题主动搜集信息、合作讨论内容、交流写作方法、梳理写作框架。这一过程不仅让学生学得写作技巧,更锻炼了分析、表达、归纳等综合能力。同时,项目化学习促使学生主动将所学知识和经验应用于实际写作练习,有效增强了迁移应用能力,为未来深入掌握写作技能奠定坚实基础。

(三) 发展高阶思维品质

高阶思维是指在较高认知层次上进行的思考和认知活动,主要包括解决问题、创新创造、批判反思和团队协作等能力。项目化学习要求学生深入探究项目任务,将复杂问题拆解为可处理的部分,这有助于培养其解决问题的能力;它鼓励学生运用创造性思维寻找新颖的解决方案,从而提升创新能力;项目化学习还引导学生反思评价项目实践过程,促进批判性思维发展;其通常采用团队协作方式寻求解决方案,能有效锻炼学生的团队合作能力。

三、当前小学语文习作教学的现状不容乐观

(一) 习作内容脱离生活实际

当前许多教师的习作指导,往往囿于教材内容,通过播放课件展示范文、总结写作技巧来引导学生。课堂上常见现象是:部分学生苦于缺乏灵感与素材,提笔困

难，写出的文章缺乏真情实感，甚至存在照搬范文的情况。比如让学生写“难忘的一天”，不少孩子只能套用“帮妈妈做家务”“给老人让座”等模板化情节，却写不出自己真实经历的生日派对、第一次养宠物等鲜活故事。教师将教学局限在课堂内，而小学生本身生活阅历浅显，对社会的认知多来自课本和间接经验。写作若与真实生活脱节，便失去了源头活水，导致内容空洞、情感虚假——描写秋天只会重复“果实累累”，却想不到家门口那棵梧桐树落叶时像蝴蝶飞舞的样子。长此以往，不仅习作质量难以提升，更会消磨学生的写作兴趣。习作一旦离开生活土壤，便如无根之木、无源之水，难以生长出富有生命力的文字。

（二）教学方法单一固化

教学方法单一是习作课堂的常见问题。这既源于教师理念更新不足、对形式创新重视不够，也受制于教学任务压力，未能充分释放习作本身的活力。课堂上，教师过度聚焦技巧讲解，将“总分总结构”“比喻拟人修辞”等知识拆解成抽象条文，学生则忙于埋头记录笔记，写作时机械套用模板。比如写状物作文，教师会直接规定“先写外形，再写功能，最后表达情感”，却很少带学生去观察校园里的松树、教室里的绿萝，让他们用手触摸树皮的纹理、闻闻叶片的清香。这种方式阻碍了“真实写作”的发生，导致学生思路不清、情感失真，全班写“我的老师”时，十有八九都会出现“深夜批改作业”“带病上课”的雷同情节。尤为关键的是，它使学生对写作逐渐失去热情，把习作当成必须完成的任务，而非表达心声的途径，甚至出现“看到作文题就头疼”的抵触心理。

（三）评价机制单一僵化

在实际教学中，习作评价方式普遍过于单一，缺乏多元性。优秀习作通常获得高分或口头肯定，被当作范文在课堂上朗读，而欠佳之作往往只得到简单批注，比如“中心不突出”“语句不通顺”，甚至仅一个潦草的“阅”字便草草收场。这种评价对写作困难的学生打击显著：一个平时内向的孩子鼓足勇气写下自己的幻想故事，却因“不切实际”被简单否定，此后便再也不愿主动提笔。长期下来，不仅会挫伤他们的积极性，使其丧失写作信心，更无益于兴趣培养。习作评价亟需多元化改革，应融合教师点评、学生自评与同伴互评——比如让学生分组讨论彼此的习作，用“我喜欢你写的XX细节”“如果这里加一句XX会更棒”等话语给出反馈；评语本身也

应更具针对性、激励性和多样性，避免千篇一律的评判，让每个学生都能在评价中看到进步的方向。

四、项目化学习在小学语文习作教学中的策略

（一）统整单元，精设项目主题

在小学语文习作教学中运用项目化学习，教师需精准把握主导角色，同时充分彰显学生主体地位，通过二者协同联动，最大程度发挥教师的示范引导效能，逐步培育学生自主学习意识与习惯，为其后续开展习作自主探究铺就基石。新课改对当下小学语文习作教学提出明确导向：需“拓宽学生视野，引导其观察生活，进而将所见、所思、所感诉诸笔端，记录下自认为新奇有趣、深受触动或倍感温暖的内容”。例如，在指导学生进行“写日记”的习作训练时，教师可立足单元教学内容，结合学生实际学情，精心设计项目主题。如：“上周末的趣味见闻——用图文结合的方式记录你的真实感受”。继而以小组协作为主要学习形式，深化学生间的交流互动，引导其围绕该主题展开习作实践。在正式启动项目学习前，教师可为学生的日记创作设计前置实践活动，如：亲子郊游、参与志愿活动探访老人、或家庭共赏一部精彩影片等。进入习作教学环节，教师引导学生共同梳理本单元学习要点，帮助学生掌握日记写作要领，领悟如何赋予日记真情实感与盎然趣味，从而为项目化学习的顺畅推进指明清晰路径。

（二）分析项目过程，建立习作情境

在小学语文习作的项目化学习里，情境的创设有着不可忽视的重要性。好的情境能显著增强学生的学习实效，助力其能力与素养的提升。所以，教师要仔细研读习作项目化学习的全部流程，并据此为学生搭建合适的习作情境，让学生在优质情境的熏陶下投入项目化学习，充分调动自身的学习热情，进而收获优异的习作学习成效。

以小学《语文》三年级下册第六单元的习作“身边那些有特点的人”为例，该习作围绕人物主题展开，要求学生描绘出人物的形象特点，让他人能够认识这个人物。在此次习作的项目化学习中，教师需对整个学习过程进行细致分析，为学生构建统一的教学情境。这样的情境能引导学生的学习思路，促使他们高效执行学习计划，从而取得理想的学习成果。

教学时，教师紧扣人物这一核心，为学生设计了教学情境。该情境分为三个片段，分别对应项目化学习的不同环节。第一个片段是“动画情境”：教师为学生播

放一段与日常生活相关的动画视频，视频中出现了各种各样的人物，每个人都有着不同的行为举止。教师让学生观察这些人物，从众多人物中找出“有特色的人”。第二个片段是“交流情境”：教师引入交流话题“你会选择这个人物”，让学生自由交流，在交流中充分表达自己的想法，以此体现他们的认知能力。第三个片段是“想象情境”：教师引导学生主动构想所选人物的特征，以及他可能会进行的活动、做出的行为，从而为自己的写作积累素材，保障后续写作计划顺利推进。

在这堂教学课中，教师系统分析了项目化学习的全过程，并以此为基础为学生创设了相应的习作情境。这一情境对学生的习作起到了引导作用，帮助他们规划写作的路径和方向，使学生能够有序地开展写作训练，充分展现出自己良好的写作能力。

（三）聚焦习作要求，优化项目过程

把项目化学习融入小学语文单元习作教学，能够让单元习作教学的整体性、系统性和结构性得到强化。不过，要体现出单元习作教学的这些特性，对项目化学习的过程有着颇高的要求。这不仅需要项目化学习的各个教学环节在衔接上具备科学性与合理性，还要求各环节之间存在一定的关联性。正因如此，教师要先明确各个教学环节中习作的具体要求，再对整个项目化学习过程进行优化，逐步提升项目化学习在小学语文单元习作教学中的应用质量。

以“习作：推荐一个好地方”为例，学生在推荐某个地方时，要解决三个最基础的问题：这个地方叫什么名字、它在什么位置、有哪些值得推荐的理由。在该单元习作的项目化学习中，学生除了要弄清楚这三个问题，还得明确阐述推荐理由时的写作结构和方法。基于此，教师可以围绕“最受欢迎的好地方”这一主题，依据习作要求，把项目化学习分成三个部分。第一部分，学生要写出推荐地点的名称和所在位置；第二部分，学生需列举出若干条推荐这个地方的理由；第三部分，教师要指导学生掌握撰写推荐理由的结构和方法。

基于以上三点，教师可以考虑借助微课来优化项目化学习过程。按照上述学生习作的要求制作教学微视频，然后在学生进行项目化学习时，通过希沃白板播放这些微课视频。这样一来，各个教学环节就能借助微课视频相互联系，紧密衔接，充分体现出项目化学习的整体性、系统性和结构性。

（四）搭建成果展示平台，提高学生综合素养

在小学语文习作教学中运用项目化学习时，教师可通过展示学生的项目成果，增强他们的自信心与成就感，促使其更主动地投入习作练习，进而推动习作能力的提升。小学阶段的习作练习大多以作文形式呈现，教师可为学生搭建项目成果展示的舞台，激发他们主动完成习作、积极参与练习的兴趣。

展示习作成果的方式有很多，比如把作品贴在走廊外墙、展示在班级优秀习作角等。这些做法虽能帮助学生树立成果自信，却难以让他们发现自身存在的不足，不利于全面发展。针对这一问题，教师可借助线上资源搭建线上成果展示平台，以此有效提升学生的综合素养。

以部编版三年级语文下册《习作：这样想象真有趣》为例，具体可从以下几方面着手：首先，教师利用校内展示平台呈现班级学生的优秀习作，让学生从中获得自信与满足；其次，通过班级评选选出几个有代表性的习作案例，张贴在班级走廊、宣传墙、校园大厅等场所进行展示；最后，搭建线上成果展示平台，鼓励学生线上投稿展示自己的文章。在这个线上平台上，学生不仅能因获得表扬而感到满足，还能从他人的建议和评价中认识到自身的问题，进而改进习作方法、掌握更多写作技巧，最终实现综合素养的提升。

结语

综上所述，项目化学习为小学语文习作教学注入了独特活力。其科学设计与有效实施，能够唤醒学生的写作内驱力，推动其写作素养与综合能力的协同发展，并有效培育其自主学习与协作探究的能力。直面实施过程中的挑战，教师需着力于项目设计的精当性、时间规划的科学性、协作机制的有效性以及评估框架的完善性。如此，方能充分释放项目化学习在习作教学中的潜能，为突破传统习作教学的瓶颈、提升教学质量提供持续发展的动能。

参考文献

- [1] 武金凤. 项目化学习视域下小学语文大单元教学实践[J]. 天津教育, 2024(29): 123-125.
- [2] 郭丽娟. 在高中语文阅读教学中培养学生高阶思维能力的方法探究[J]. 语文新读写, 2023(8): 38-40.
- [3] 李红燕, 尹素娥. 项目化学习在小学语文习作教学中的应用[J]. 家长, 2023(35): 153-155.