

小学语文大单元教学

——核心素养导向下的整合策略研究

杨冰轮

辽宁省大连市甘井子区华西小学

摘要：在核心素养导向的教育背景下，小学语文教学正经历着从传统单篇教学向大单元教学的转变。大单元教学强调以主题为引领，整合教学内容，促进学生对知识的系统理解和综合运用，有助于培养学生的语文核心素养。本文探讨了小学语文大单元教学的内涵与意义，分析了当前教学中存在的问题，并从目标整合、内容整合、方法整合和评价整合四个方面提出了核心素养导向下的小学语文大单元教学整合策略，旨在为小学语文教学实践提供参考。

关键词：小学语文；大单元教学；核心素养；整合策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.172

引言

语文核心素养包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个方面，是学生通过语文学习所应具备的关键能力和必备品格。传统的小学语文教学往往以单篇课文为单位，注重知识的碎片化传授，难以满足学生核心素养培养的需求。大单元教学作为一种新的教学模式，以主题为纽带，将相关的教学内容、学习活动等进行有机整合，能够为学生提供更加丰富、系统的学习体验，有助于提升学生的语文核心素养。

一、小学语文大单元教学的内涵

小学语文教学实践中的“大单元”概念，其内在意涵指向一种特定的课程组织与实施路径。这种路径明确地将《语文课程标准》作为其根本的行动参照框架。教学目标的设定，紧密地围绕着“语文核心素养”这一中心维度展开。它显著区别于过往那种以单篇课文为绝对中心的传统教学模式。其核心操作在于，识别并聚合那些在知识、能力或主题层面存在实质性内在关联的教学材料。这些材料被整合构建成一个具有相对完整性与独立性的教学单元。整个教学过程，牢固地建立在这个被确定的单元主题基础之上。一系列相互关联的学习活动围绕该主题设计并展开。此种教学模式特别看重单元内部各个构成要素之间的相互关联性质。单元作为一个教学整体的完整性特质受到高度关注。知识的呈现与传递，要求体现其内在的系统性结构特征。知识之间的连贯性关系必须被清晰地建立并加以维护。教学设计的根本意图，在于促使学生能够超越对零散知识点的孤立认知。

它引导学生尝试从更为宏观的整体视角去理解和把握知识的内在脉络与体系。最终期望达成的教学成效，是学生综合运用所学语文知识与能力的水平得到切实有效的提升。这种综合运用能力的培养，被认为是教学的核心价值指向。

二、当前小学语文教学存在的问题

小学语文课堂的实践形态，长期把知识传递放在一个相当优先的位置。这种传统路径存在一个明显的特征，就是教学目标通常附着于单篇课文之上。目标的设定显得零散，难以构成一个清晰的、有层次的序列。系统性的缺失，整体感的不足，使得培养学生全面的语文核心素养变得异常困难。教学内容围绕着单篇课文展开，带来的直接后果是知识单元之间缺乏一种内在的有机勾连。学生面对的是一个相对孤立的点，把这些点串联成线、编织成网，对他们而言是很大的挑战。知识的整合因此受阻，迁移应用显得生涩。其结果，自然不利于知识本身的系统性掌握，更妨碍了综合运用能力的有效发展。再看课堂里教师的行为，相当一部分延续着讲授为主的老方法。知识在这里像是被单向度地灌注进去，教师的角色占据了中心，学生的主体位置却常常被忽略。引导学生主动探索、培养他们独立学习的能力，这些方面在课堂进程中显得不够突出。这种状况，使得学生内在的学习热情难以被充分激发出来，积极性往往不高。评价环节的现状同样值得关注。评价的主要依据，很大程度上仍然是纸笔测验的分数。这种评价聚焦的核心，是学生对知识的记忆程度和理解水平。然而，语文核心素养包含的广阔维度，例如“思维能力、审美能力、文化理

解能力”这些重要方面，在现行的评价框架里得到的关注度远远不够。评价的结果，因此难以全面、真实地反映学生语文学习的实际状况和他们能力发展的具体水平。评价的片面性，是一个需要正视的问题。

三、核心素养导向下的小学语文大单元教学整合策略

(一) 目标整合：以核心素养为导向，构建单元教学目标体系

单元教学目标的设定构成大单元教学实践最为根本的起始依据与最终指向，其构建逻辑紧密围绕所谓语文核心素养的若干关键维度展开，强调目标本身所应具备的整体视野、系统关联与层次递进性质。教师着手这项工作之前，通常需要对教材文本和《课程标准》展开足够深入的研究分析，同时必须结合具体教学情境中学生的实际学习状况以及他们真实存在的认知需求。基于这些基础工作，一个明确的单元主题及其对应的核心任务才能被合理地确定下来。紧接着，核心任务需要被拆解为一系列更具操作性的子任务环节。每一个分解后的子任务，其设计初衷都直接关联着对特定核心素养要素的培育意图。举例来说，在某个围绕“传统文化”主题组织的大单元教学规划里，相关目标可以这样表述：学生有机会接触并逐步积累与传统文化现象密切相关的词汇表达和典型语句结构，这属于基础性工作。朗读相关课文材料，目标要求学生做到发音准确、表达流畅并带有恰当的情感投入，这项活动旨在提升他们实际运用语言的能力水平。理解传统文化所包含的内在意义及其区别于其他文化的显著特点，这种理解力的获得，往往需要学生借助对比分析等方法来实现。逻辑思维和创新思维的培养，在这里被看作是思维发展与提升这一素养维度的具体体现。感受传统文化所蕴含的独特美学价值，提升个体对美的鉴别与欣赏能力，也鼓励学生尝试进行初步的、简单的文化内容创作活动，这些要求指向审美鉴赏与创造的素养目标。关于传统文化的历史源头及其演变轨迹的知识性了解，被视为必要的认知基础。建立并增强学生对于自身文化的自信心，最终目标在于引导他们自觉承担起传承与弘扬中华优秀传统文化的责任，这显然聚焦于文化传承与理解的核心素养领域。目标体系的构建过程，因此表现为一个将核心素养要求具体化、情境化并最终融入教学实践各环节的复杂过程。核心任

务的设计与后续分解，直接服务于素养目标的落地实施。教师的研究深度与对学生需求的把握程度，深刻影响着目标设定的合理性与最终教学效果。整体性意味着目标并非孤立存在，系统性要求目标之间形成内在关联，而层次性则强调目标达成应遵循由浅入深的学习规律。

(二) 内容整合：以主题为引领，优化单元教学内容结构

教学单元设计中内容整合占据关键位置，它要求教师围绕既定的单元核心主题与预设的教学意图，对教材呈现的原始材料实施深度加工与系统性再组织。这一过程的核心在于突破单篇文本的限制，将原本孤立存在的知识要素、能力训练点以及认知路径进行实质性的关联与融合，最终构建起一个内在关联紧密、功能协调统一的教学整体。实现内容整合可以循着多个方向展开探索。其一聚焦于文本材料的重组，将单元内部那些共享相近核心议题或具备类似文本特征的课文归拢合并，组织学生展开横向比照与多文本研读，深化其对主题内涵的体察与领悟。以“童话”为统领性主题的教学单元为例，将《小壁虎借尾巴》、《小蝌蚪找妈妈》及《雪孩子》这些篇目整合在同一教学视野下，使学生有机会接触风格迥异的童话叙事，从而更全面地感知童话这一体裁的独特艺术特质。其二着力于知识要点的联结贯通，对分散于单元各处的涉及语言基础的元素，包括字词、语法规则、修辞手段等，进行必要的识别与关联，防止知识点的简单叠加或意外遗漏。例如在“四季”主题统摄下的单元教学中，可以将那些刻画季节特征相关的语汇材料、古典诗句、描写性段落等语言资源整合起来，促使学生在学习进程中自然地积累起丰富多样的语言素材库。其三则指向学科边界的跨越融合，尝试将语文学科的内在知识逻辑与科学、美术等其他学科领域的认知方式与实践技能进行有机嫁接，以此拓展学生的认知疆域，促进其综合素养的培育。例如围绕“自然景观”构建的教学单元，可以关联科学观察方法及美术表现手法，引导学生细致辨识特定自然景物的形态结构特征，运用绘画、摄影等视觉化记录手段捕捉自然之美的瞬间，并同步运用精准的文字语言描述其观察所得与内心感受。整合的目标是让不同来源的知识在特定主题下产生对话，形成理解上的支撑网络，而非简单的并列呈现。教师在此过程中需扮演联结者的角色，识别不同材料间的隐性关联

线索,搭建起沟通的桥梁。学生面对的不再是割裂的篇章与知识点,而是一个围绕核心问题编织的意义网络,学习活动因而更趋近于解决真实情境下的认知任务。整合后的内容结构要求教学活动设计也相应调整,强调任务的综合性与探究性,驱动学生运用整合后的资源去解释现象、解决问题或创造表达。这种整合并非机械的拼凑,它需要对教材进行解构与重构,发现单篇教学难以触及的深层联系与模式,最终服务于学生认知结构的优化与高阶思维能力的提升。整合的深度与广度直接决定了单元教学所能达到的整体效能,是单元教学设计中需要反复斟酌的核心环节。不同维度的整合往往相互交织,共同作用于学生对核心概念的深度理解与实践能力的迁移应用。

(三)方法整合:以学习活动为载体,创新单元教学方法

方法整合作为推进大单元教学实施的核心要素,关键在于依托具体学习活动实现教学策略的创新性运用。这要求教师必须紧密围绕教学内容实质与学生实际状况,审慎挑选适宜的教学方法,并将多元方法进行有机融合,以此创设类型丰富、形式多样的学习活动空间,旨在有效激发学生的内在学习兴趣并调动其主动参与的热情。在实践层面,存在几种值得关注的方法组合路径。一种路径将“情境教学法”与“任务驱动法”相互联结,具体表现为教师精心构建与单元核心主题紧密关联的教学情境,促使学生置身其中去体验和领悟知识内涵,与此同时,向学生明确布置具体可操作的学习任务,指引他们通过自主探究或同伴协作等途径去达成任务目标,这一过程自然有助于锤炼学生的实践操作能力并孕育其创新意识;以“传统节日”主题单元为例,教师可模拟“过春节”的特定场景,组织学生以小组为单位承担诸如制作春节贺卡、编写春节祝福语以及表演春节习俗等系列任务,使他们在活动进程中切身浸润于传统节日的文化气息之中。另一条路径则是把“问题导向法”同“小组合作学习法”加以整合,教师在此过程中提出富有启发意义的问题链条,引导学生展开深度思考与交流讨论,进而将学生编入不同小组,鼓励他们在组内围绕问题展开合作探究,协力寻求答案;例如,围绕“动物世界”这一主题单元,教师抛出诸如“动物有哪些生存本领?”

以及“我们应该如何保护动物?”等关键问题,驱动学生借助小组合作学习的形式,进行资料查阅、观点碰撞和意见交换,最终形成属于小组或个人的认知判断。此外,第三条显著路径强调“信息技术”与“语文教学”的深度融合,这意味着教师应充分利用多媒体技术、互联网平台等信息化工具,不断拓展教学资源的来源渠道并革新教学呈现形态,从而为学生营造更为直观、更具吸引力的学习感受;在“名胜古迹”主题单元教学中,教师可通过播放相关视频素材、展示高清晰度图片等手段,让学生直接领略名胜古迹的壮美景观,同时依托在线学习平台的支持,为学生创造自主探索知识与进行互动交流的数字化环境。

结语

核心素养导向下的小学语文大单元教学是一种符合时代发展需求和学生学习规律的教学模式。通过目标整合、内容整合、方法整合和评价整合等策略,能够打破传统单篇教学的局限,为学生提供更加系统、丰富、生动的学习体验,有助于培养学生的语文核心素养。在实际教学过程中,教师要不断探索和实践,根据教学内容和学生的实际情况,灵活运用整合策略,提高大单元教学的质量和效果,促进学生的全面发展。同时,学校和教育部门也应加强对大单元教学的研究和推广,为教师提供必要的支持和指导,推动小学语文教学的改革和发展。

参考文献

- [1] 陈倩荣.整体视域下小学语文大单元教学策略分析[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2025,(07):41-43.
- [2] 张德静.核心素养视域下小学语文大单元教学[J].大连教育学院学报,2025(02):41-43.
- [3] 席晓圆,刘大伟,王婷婷.小学语文大单元教学设计与实施现状分析——基于南京市6区调研数据[J].江苏教育研究,2025,(06):79-83.
- [4] 李霞,曹静娟,徐加浩.例谈小学语文大单元教学中学情分析与差异教学计划的制订[J].现代特殊教育,2025,(11):19-22.
- [5] 吴建玲.小学语文大单元项目式作业设计探析——以统编版一年级上册第五单元“四季之美”为例[J].福建教育学院学报,2025(05):71-73.