

基于读写结合的小学语文作文教学策略

吴荣香

江西省上饶市余干县金山咀中心小学

摘要: 作文教学是小学语文教学的重要组成部分,是学生语言表达能力、思维能力与语文综合素养的集中体现。然而,当前小学作文教学中存在一些问题,严重影响了写作教学质量的提升。为有效解决这一难题,读写结合作为一种行之有效的教学策略,日益受到教育界的关注。阅读是写作的基础,写作是阅读的延伸,通过将阅读与写作有机融合,不仅能够丰富学生的语言积累,还能提升其表达技巧与思维深度。本文立足小学语文教学实际,探讨如何在课堂教学中实施读写结合策略,优化作文教学模式,激发学生的写作兴趣,提升写作能力。研究将从教学实践出发,分析读写结合的有效路径,为提升小学作文教学质量提供理论支持与实践参考。

关键词: 读写结合; 小学语文; 作文教学; 语言表达

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.193

引言

在素质教育影响下,小学语文教学不仅要传递理论知识,还应引导学生将文本与生活相关联,深挖人文思想,提升核心素养,增强民族自信,提高写作水平。语文阅读与作文息息相关,通过阅读可以强化学生的素材运用能力,减少流水账作文的出现,提升学生的写作兴趣。为此,“读写结合”理念被广泛运用于小学语文教学中。教师在进行教学设计时要通过教材文本调动学生的写作兴趣,并以文章为基础培养学生的想象力,使其根据教材留白,运用日常积累的素材展开仿写,创新写作视角,从而提升写作效果。

一、小学语文作文教学中读写结合的教学意义

(一) 提升学生语言表达能力的有效途径

读写结合的教学模式能够有效促进学生语言表达能力的提升。阅读是语言输入的重要方式,而写作则是语言输出的关键体现。在小学语文作文教学中实施读写结合策略,可以让学生在大量阅读中积累词汇、句式和表达方式,并在写作中加以运用,从而实现语言知识的内化与迁移。通过阅读经典文本,学生不仅能掌握语言表达的基本技巧,还能学习如何组织语言、表达思想和情感。教师在教学中引导学生模仿优秀作品的写作结构与语言风格,有助于学生形成良好的表达习惯,增强写作的条理性和感染力,从而全面提升其语言表达能力。

(二) 促进学生思维能力与写作素养协同发展

读写结合不仅是一种语言能力的训练方式,更是促进学生思维发展的重要手段。阅读过程中,学生通过理解文本内容、分析作者意图、体会表达情感,逐步提升逻辑思维与批判性思维能力。而写作则要求学生将阅读所得进行整合与创新,形成自己的观点和表达。在小学

作文教学中融入阅读元素,有助于学生在写作中体现思维的深度与广度,提高其观察力、想象力和逻辑推理能力。通过阅读与写作的有机结合,学生不仅能够掌握写作技巧,还能在不断反思与表达中提升自身的写作素养和思维品质,实现语言与思维的同步发展。

(三) 增强学生写作兴趣与自主学习能力

读写结合的教学方式能够有效激发学生的写作兴趣,提升其自主学习能力。阅读内容丰富、形式多样的文本,能够拓展学生的视野,激发他们的表达欲望和创作灵感。在实际教学中,教师通过引导学生阅读贴近生活、富有情感的文章,再结合写作任务进行表达训练,使学生在真实语境中体验写作的乐趣。同时,读写结合强调学生在阅读中主动积累语言素材,在写作中灵活运用,这种学习方式有助于学生养成良好的学习习惯,增强自我驱动的学习能力。长期坚持读写结合,不仅能让爱上写作,还能促进其语文综合素养的全面提升。

二、读写结合下的小学语文作文教学策略

(一) 拓展读写结合教学模式

1. 应用多媒体设备带动学生思维

在“读写结合”理念的指导下,日常教学模式的拓展主要是指在传统灌输式理论学习的基础上,设计更新颖的教学内容。对于小学作文教学来说,激发学生的学习兴趣十分关键。鉴于这一阶段的学生天性好奇,对新鲜事物充满渴望,因此在实施“读写结合”时,必须创新教学形式。这不仅包括基于教材内容的课外文本拓展,也涉及通过形式上的创新来深化学生的情感认知。在这一过程中,多媒体技术的运用尤为关键。多媒体技术能够通过音频、视频和图片等多种形式丰富教学内容,使课堂变得更加生动,通过视觉以及听觉的双重刺激,引

导学生深入阅读文本,从而实现“读写结合”的教学目标。

2. 借助合作形式提高写作效率

小学教学既要注重理论讲解,又要强化核心素养的培育。在实施“读写结合”策略时,为了锻炼学生的写作能力,教师可以采用小组分工的方式,这种方式不仅能够调动每一位学生的主观能动性,而且可以集众人的力量提升群体写作水平。在这一过程中,教师首先要了解学生的性格特征,识别他们在阅读和写作方面存在的不足之处,以此为依据将他们划分成不同的学习小组,并通过内部选举的方式确定组长,分配相应的阅读和写作任务。其次,在学生分析与讨论的过程中,教师应提供指导,帮助他们在讨论中深入思考,从而提高写作能力。例如,在指导五年级学生进行读写结合的实践中,教师可以引入“民间故事”这一主题,并通过小组合作的方式提高教学效率。

以部编版五年级上册《牛郎织女》一课为例,教师要求学生以小组为单位,每组选择一个喜欢的民间故事,并在课堂上进行展示和交流。其中,A组学生在收集资料的过程中选择了《愚公移山》分享了愚公和智叟关于“移山”理念的不同观点;B组学生则以《七仙女》为例,讲述了故事内容;C组学生引入了《孟母三迁》的故事。每个小组在挑选故事时都会仔细阅读,并在展示时分享自己的感受,完成故事片段的仿写。这种教学方式不仅提高了学生的课堂参与度,还指导学生通过合作进行写作实践。目前来看,这种方法能够将枯燥的阅读与写作转化为学生易于接受的形式,并以合作和交流为核心进行写作练习。

(二) 以阅读促进作文写作素材的运用

1. 教材阅读素材积累

教材是教师展开教学的关键与核心。对于语文教学而言,部编版教材集合了多位专家的智慧,收录了国内外名篇,在结构以及成文上具有借鉴意义。学生可以通过了解不同文章的写作方式,掌握文章架构理念,体会不同语言运用背后的思维认知,从而深化情感体验,这对于后续写作实践而言尤为关键。为此,语文教师应基于“读写结合”理念,认真研读教材、内容,并以此为基础引导学生进行阅读学习。具体的阅读形式需要基于学生的特征,可以选择朗诵、比赛、默读等多种手段,调动学生的阅读兴趣,从而提升阅读效率。

例如,在部编版教材五年级上册的《慈母情深》教学中,本课选自我国著名作家梁晓声的作品集,语言质朴而情感丰富,对学生后续的写作实践具有重要的奠基

作用。对于学生而言,叙述故事和表达情感是写作的关键。为了减少流水账式文章的出现,学生需要运用多种修辞手法来增强语句的美感,同时要能够表达内心的情感。在本篇文章中,作者描述了童年时与母亲共同经历的艰苦生活,特别强调了母亲给他钱购买课外书的情节,从而突出了“母爱”的主题。正是由于母亲的支持,作者才走上文学创作的道路,多年后回忆起来仍然深受感动。在教学过程中,教师可以先引导学生通读全文,理解文章结构,分析文章感人至深的原因,并探讨“母亲”这一人物形象。在学习的过程中,学生会发现,通过语言、动作、神态等细节描写,可以积累丰富的写作素材。学生可以将这些素材摘抄到积累本上,并将其分类为不同的描写手法,为后续写作打下坚实的基础,从而实现“读写结合”的目标。

2. 课外阅读拓展写作视角

部编版教材汇集了众多具有代表性的作品和文章,质量较高,对于锻炼学生的写作和阅读能力具有重要价值。语文作为我国的国学,内容丰富,而写作直接关系到学生的思维和意识。在写作的过程中,学生的情感意识得到有效培养,会在不断的阅读与写作中形成正确的世界观、人生观、价值观。因此,在进行写作训练时,教师应基于教材内容,挑选多种课外阅读资料,以帮助学生拓宽视野。在这一过程中,教师应以国内外名著为素材,例如推荐学生阅读《钢铁是怎样炼成的》《小王子》《中国民间故事集》《绘画版东周列国志》等。在推荐书籍时,教师可以挑选书中的经典段落进行讲解,以激发学生的阅读兴趣,确保阅读活动的成效。在阅读过程中,教师还应指导学生积累写作素材。例如,在阅读《中国民间故事集》时,学生可以接触到山海经中的各种神话形象,如“烛龙”“饕餮”等,这不仅能够拓宽他们的视野,还能促使他们积累素材,为将来的写作提供丰富的材料。而在阅读《绘画版东周列国志》时,学生将接触到大量的历史谋士的思想,这有助于培养他们的思辨意识,在强化其核心素养的同时,为未来的写作打下坚实的基础。

(三) 深挖教材写作空间,引导学生续写文章

在应试教育理念下,小学语文作文教学通常以灌输讲解的方式,让学生理解不同文章的写作特色以及写作技巧,并基于教师设计的主题完成写作训练,以强化学生的知识基础。然而,这种教学设计对情感方面的关注较少,导致学生虽然能够理清文章脉络,但是在情感方面过于空洞,会限制其思维的发展,影响其想象力以及

创造力的发挥。当前，在“读写结合”理念下，教师应深挖教材内容，以教材文章的留白为依据，引导学生进行思维创新，展开后续写作。学生可以基于文章片段进行仿写和续写，并在此过程中发散思维，强化想象能力。小学语文教材在内容上经常会使用省略号等符号，省略号的运用有助于读者发散思维，进行联想。在教学过程中，教师便可以以省略号的留白为基础展开写作训练，引领学生完成续写，以强化学生的思维意识。

除此之外，从教材编排来看，部分单元设计了随笔练习，这成为开展“读写结合”实践的关键。以《飞向蓝天的恐龙》一课为例，教师可以引导学生完成续写和仿写练习，激发他们的想象力，构建恐龙的场景，从而提升写作技巧。在探讨《飞向蓝天的恐龙》时，第四段涉及家族介绍，教师可以鼓励学生利用生活素材进行仿写。比如，学校里有丰富的植物和花卉，学生可以根据日常观察来描述。在写作教学中，教师应先引导学生思考不同的写作角度，再进行写作训练，并与小组成员展开交流，以构建一个完整的写作结构。

（四）优化读写实践教学设计，提升学生写作水平

1. 基于教材描写手法设计仿写实践

在写作教学实践中，许多教师为了促进学生自主创作，往往会否定内容相似的片段。虽然这种教学理念有助于监督和避免学生作品中的雷同现象，但可能会对学生的写作能力产生不利影响。作文创作本质上是一个从模仿到创新的过程，学生需要从教材和各类阅读材料中汲取灵感，学习描写手法，并在积累素材的同时，模仿优秀文章的结构进行写作。在这一过程中，引导学生深入剖析文章架构，掌握内在的描写手法并进行仿写至关重要。教师应以“读写结合”的理念为指导，鼓励学生以创作为目标，阅读文章内容，寻找并学习好词好句和各类描写手法。例如，在教授《慈母情深》一课时，教师可以以“我的妈妈”为主题，引导学生进行仿写练习。通过深入学习《慈母情深》中母亲形象的塑造方法，学生可以为后续的仿写练习打下坚实的基础，从而提升写作效率。

2. 引导学生正确应用日常积累的素材

实践是教师了解学生学习能力以及写作情况的途径。在学习写作技巧之后，教师需要引导学生积累素材。然而，素材的积累并不等同于能够创作出优质的作文。积累与实践是两个不同的层次，积累可以为实践打下基础，但实践才是检验素材运用效果的关键。在以往的教学实

践中，尽管一些教师会引导学生进行文本摘抄，并通过设计摘抄作业帮助他们记住优美的语句，但在将这些素材应用于特定主题时，学生往往感到困惑，作文质量不尽如人意。

之所以会出现这种情况，是因为在素材积累之后缺乏具体的实践研究，实践操练方面显得不足。为此，教师在后续的教学应基于“读写结合”理念，创新教学路径，在课内外素材积累的基础上，更加重视素材的运用，通过分类积累和对应实践的方式，让学生边积累边思考，了解不同素材适用于哪些类型的作文主题，确保主题的契合度。这种教学方式有助于学生明确写作主题，实现素材的内化和合理运用，将理论与实践相结合。除此之外，教师还应引导学生进行分组讨论，通过案例分析和深入剖析等手段，熟练掌握素材的精髓，使学生在面对写作主题时能够迅速上手。

例如，“助人为乐”是小学作文中的常见主题，学生经常会使用“扶老爷爷过马路”的素材。如果素材被反复使用或长期使用，其自身价值就会降低。教师在教学中应以这一素材为例，引导学生积累其他相关事例，如“一起拔萝卜”或与助人为乐有关的寓言故事，以帮助拓展素材形式，创作出具有新意且情感丰富的作文。

结语

综上所述，在语文教学过程中，教师需要基于教材文本激活学生思维，引导他们掌握并运用各种描写技巧。在此基础上，学生应围绕不同的主题进行创作，以促进知识的内化和学科能力的提升。在这一过程中，“读写结合”理念的运用十分关键。教师应提供富有启发性的阅读材料，以拓展学生的思维深度，并激发他们对不同主题的兴趣。同时，教师应利用文章留白和结构特点，激发学生的想象力，培养他们进行课外阅读的习惯，从而积累丰富的写作素材。在此基础上，教师可以设计仿写活动，指导学生如何运用这些素材表达情感，进而提升他们的写作能力，以此实现小学语文教学目标。

参考文献

- [1] 林玲. 读写结合在小学语文中低年级阅读教学中的运用策略[J]. 天津教育, 2023(20): 59-61.
- [2] 刘海霞. 读中学写 以写促读——小学语文阅读教学中读写结合指导策略[J]. 亚太教育, 2023(2): 106-108.
- [3] 田佳慧, 李娜. 高学段小学语文教学中读写结合策略的应用[J]. 求知导刊, 2023(14): 71-73.