

新课标视域下小学语文与数字化工具的融合的实践研究

黄爱玲

百色市田阳区第五小学

摘要：新课程标准的持续完善，小学语文课堂教学内容以及形式发生了转变，不再局限于原有的理论知识讲，而是更加注重学生学科核心素养的培养，将重点落实在素质教育。教师进行课堂教学的过程中，引导学生运用正确的语言，提高思维能力并充满文化自信，让学生在课堂上自主探究，帮助学生个性化发展。JIANG 数字技术应用于课堂教学中，支撑新课程标准落实到具体教学，特别是多媒体数字资源的应用，使得教学情境更加生动有趣，让学生对学习充满兴趣，使其深入理解文本内容。同时运行智能平台等，以数字支持学生个性化学习。作为教师，要进行数字化教学设计，帮助学生从自我需求出发精准学习，使得自身具有很高的语言实践能力。本文的研究中，对新课程标准明确，对语文教学的具体要求产生认知，对新课标下小学语文与数字化工具融合价值分析，进一步讨论其应用现状，最后从具体教学实际出发将数字化工具融入小学语文教学的有效策略以研究。

关键词：新课标；小学语文；数字化工具；教学应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.197

引言

教育信息化 2.0 时代持续推进且在教学中的应用不断深化，新课标对小学语文教学提出了新要求，即以素养发挥教育导向作用，采用实践教育方式培养人才。这种教育要求的落实，需要发挥数字化工具的作用。这种工具的优势在于，可更好地利用资源，能够做到师生即时交互，且应用仿真软件塑造教学情境，仿真性等优势，用以更好实现语文教学转型。小学语文教学中合理应用数字化工具，将新的课堂教学模式构建起来，学生不再单纯地学习知识，而是以体验的方式吸收知识，从而对知识更加深入理解，更好地构建语言并合理运用知识，思维能力提升。通过创设真实的语言运用情境、搭建开放的学习平台、培养可持续的学习能力，最终实现学生语文核心素养的全面发展。这一过程中，对于教师的技术能力要求非常高，其要具备灵活应用信息技术的能力，与语文教学资源整合，真正意义地将数字化教学模式应用于课堂上，让学生对于语文知识充满兴趣，乐于参与到教师组织的各种活动中，提高学习质量。

一、新课标对小学语文教学的要求

按照当前的课标，将教学内容整合，以四个维度体现出来，即“识字与写字”“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”，同时进行“语言文字积累与梳理”等的设置，所涵盖的内容如下：

传统文化占比提升：古代诗歌和文学的数量可能会从现有的 75 本（1-6 年级共 75 本）适度增加，重点是反映中华文明的连续性，例如补充与三星堆考古发现有关的解释性文本。将整本书的阅读系统化：可以制定一个分级阅读清单，例如三年级必须阅读《中国

神话故事集》（袁科主编），并附上“阅读护照”，记录进度和见解。

跨学科主题设计：与四年级的“传统节日探索”单元一样，它整合了历史（传统节日的来源）、数学（农历的计算方法）、艺术（节日灯笼的制作）等跨学科元素^[1]。

以新课程标准为指导进行小学语文教学，知识更有系统性、综合性，而且还充满现代性，治安爱全面提升小学生的语文核心素养。按照课程性质，新课程标准所强调的是语文课程工具性，且与人文性统一化，语言实践中对学生进行培养中提高其文化自信，使其具备语言应用能力，有良好的思维能力，且具备审美创造力。这一方向也对语文教学提出了新的目标并提高要求，语文教学要突破传授知识的传统模式，转变为以学生为中心的深度学习范式。

为实现新课程标准下的教学目标，需要建立由“读写”、“阅读与欣赏”、“表达与交流”、“整理与探索”四个维度组成的知识应用能力体系。维度不同，所强调的内容也有所不同，分别为实用性、情境性以及综合性，尤其是对小学生进行阅读教学的过程中，要将“整本书阅读”学习任务组建立起来，将零散阅读转变为整体阅读，使得学生对文本有极高的整体把握度^[2]。

二、新课标下小学语文与数字化工具融合的价值

（一）拓展教学维度，打造多元学习空间

其一，教师还可在课堂上塑造数字空间，具体的操作中，将多媒体资源整合，利用教学主题搭建平台，形成文化资源库，同时还要播放匹配的历史影像，引入相应的名家朗诵音频，让学生在学习中获得视觉体验。具体的教学方法如下：

1. 数字空间塑造的核心目标与准备

目标定位：结合语文教学目标，明确数字空间的功能定位，例如《数字歌》教学中需实现“数字 0-10 的认读与生活应用”“联想创作与合作表达”等目标，确保技术工具服务于教学需求。

资源准备：教师需提前准备多媒体课件，播放含情境图片或者动画视频等，创设互动平台，诸如学习终端以及平板等，建立数字资源库，不然识字 APP、语音反馈工具等，并在上课之前对设备兼容性以检测。

2. 分阶段操作流程设计

情境教学导入阶段（2-3 分钟），应用数字资源激活学生的学习兴趣。通过播放《数字歌》音频、动态数字图片或谜语动画创设情境，引导学生直观感知数字与生活的联系。例如用多媒体课件展示“一只小鸟”、“两朵花”等画面，同步播放歌谣节奏，激发参与欲望。

快速互动反馈，利用随机抽取技术，通常使用课堂互动软件，对学生提出问题：“图中有几个苹果？”，学生通过平板点击数字选项，系统实时显示答题数据，教师根据反馈调整教学起点。

3. 探究学习阶段（15-20 分钟）

分层任务驱动。教师组织学生自主学习，指导学生通过终端访问数字资源库，比如，随文识字动画等，自主完成“描仿入体”三步法，即看字形、描红仿写和对照纠错，系统运行的过程中，会实时反馈书写规范性。

合作探究。教师将学生分为几个小组，运行协作平台共享文档，进行“数字场景创作”。比如，使用“3 只蝴蝶”描述画面并上传到班级空间，教师在后台就可查看各小组的进度并进行批注指导。

实时工具辅助。应用计时器将完成任务的时间设定好，比如，完成数字故事框架需要五分钟完成，就可以将时长设定为 5 分钟。发挥语音反馈功能，让学生对创意口头表达，系统会将语言自动转化为文字，并在个人学习档案中存储。

4. 展示与评价阶段（10-15 分钟）

多元成果呈现。学生采用情境剧录制方式，结合使用绿幕技术展示成果，也可以是你用 PPT 幻灯片或者数字小报形式将成果展示出来。比如，《数字歌》经过改编之后成为动画短片，传输到课堂展示平台，让全班所有的小学生观摩，实现资源共享。

实施数据化评价的过程中采用学生互评方式。学生登录到学习终端，对他人作品进行打分并留言，比如，“故事中的数字 5 使用方法非常有趣味性”，系统运行的过程中，会自动统计高频评价关键词，可视化报告生成，

所有的评价信息都在报告中体现出来。

最后，教师进行总结。这项工作中，以答题数据作为重要依据，结合任务完成指标等等，使用柱状图将班级学生的整体知识掌握情况呈现，重点对典型案例进行点评。

其二，教师引导学生应用 AI 个性化学习工具，比如，应用汉字书写 APP，可以发挥其实时反馈功能，帮助学生纠正笔画错误。应用人工智能作文批改系统，对文本逻辑进行分析，为不同写作水平的学生提供差异化修改建议。具体操作如下：

1. 前期准备

通过分析学生的学习情况选择合适的工具。教师运行 AI 平台，对学生的各方面情况详细分析，包括家庭生活环境和学习环境、语言表达能力、文本阅读能力等等，获得数据信息，制定差异化教学方案，对学生进行针对性教学。

根据学生需要将教学目标制定出来。以课程标准为指导，将短期目标制定出来，主要是激发学生的阅读兴趣，同时还要将长期目标制定出来，对学生的知识迁移能力以培养。

2. 实施引导阶段

小学生的认知正处于启蒙阶段。应用 AI 工具进行教学，可将语音朗读演示出来，盛情并茂，还可以启动智能问答功能等等。采用这种教学方法，学生可以理解工具在学习过程中所发挥的基本功能，还能够掌握技术操作方法。

对于教学路径根据学生学习需要给冯兴华配置。教师通过运行 AI 平台，对于学生的学生能力进行评估，还会生成报告。教师通过分析报告内容，向学生推荐适合他阅读的材料，比如，教师提供给学生资料的时候要有选择性。对于基础薄弱的学生，考虑其形象思维，可以推荐其阅读图文并茂的绘本；学习能力较强的学生则不然，所得到的是具有拓展性的阅读文章。教师采用正确的方法指导学生应用各种数字技术，以 AI 工具为代表，可制定“学习路径规划”。

3. 监督与优化阶段

通过运行 AI 平台，学生学习的各项信息都能够收集起来，比如阅读的时间、答题状况以及获得资源的能力等等，同时就会有学习报告生成，可视化呈现。教师要定期与学生之间交流，了解学生的学习方法以及所蝴蝶的效果。鼓励学生运用创新方法学习，找到适合自己的方法。比如，学生应用 AI 工具评估自身的学习情况，调整学习模式，尤其是阅读学习中，可以将思维导图绘制

出来,按照思维导图学习,利用形象的图像进行逻辑思考,以加快学习进度^[3]。

(二) 优化教学过程,提升课堂教学效能

其一,对于学生容易出现错误的题目要详细分析。系统运行的过程中,应用自然语言处理技术就近可以解决这方面的问题,在分析的同时,还会有错误热力图生成,可视化呈现。

其二,对学生的学发展曲线进行预测。根据所获得的历史数据,通过分析所获得的结果将学生个体能力模型建立起来,将知识点图谱结合起来,就可以对学习风险进行预测。

其三,生成多维度的分析图谱。所生成的图谱涵盖多个维度,以四芒星能力图谱为例,其可以出具学科分析报告,学生的学习状况呈现出来,而且内容非常详细,包括字词的掌握程度、课文阅读的理解程度、写作表达方式等等^[4]。

三、新课标视域下小学语文与数字化工具的融合的实践策略

(一) 情境创设,数字化工具赋能文本深度理解

在小学语文教学中采用情境教学方式,多年以来都效果良好,对学生的语文知识学习起到带动作用。小学生眼界不够宽阔,对于外界环境不会产生正确的认知,所持有的观点和看法因知识的局限而出现偏差,这是因为他们学习的时候往往依赖于直观,思维也是形象化的。小学语文教学中采用情境教学模式,可以单元教学内容为主题设置情境,学生在这种特定环境中,通过参与活动理解知识,有助于在脑海中产生深刻印象。

例如,小学语文教学进行教育部编著的小学语文三年级第一册第六单元第18课《富西沙群岛》的教学过程中,应用数字工具塑造情境,使得文本内容活化,形象生动的情景空间塑造出来,为教学提供支撑。学生在这种情景中沉浸式体验,学习兴趣被激发,学习效果更好^[5]。

(二) 思维可视化,数字工具助力认知建构

教师对小学生进行小学四年级语文教材上册第三单元第十课课文《爬虎脚》的教学中,应用思维导图软件将知识体现出来,教师能够准确把握学生对于知识点理解情况。开始上课的时候,教师带领学生使用各种工具,诸如XMIND等等,将文章结构框架建立起来,采用拖放节点的方式进行教学,知识内容动态呈现,带动学生的思维,对学生的学习能力以培养,使其会学习、运用正确的方法学习,最终实现有效学习。

当语文课堂教学结束到时候,学生绘制出专属于自己的思维导图,登录到云平台实施学生小组之间的评估。

教师使用多媒体将学生的评估状况呈现出来,学生的学习成果得以展示。

(三) 个性化学习,智能平台实现因材施教

将智能学习平台建立起来并合理应用,教学内容上传到该平台。比如,针对教育部五年级小学语文教材第一册第二单元第六课“通与和”展开教学的过程中从学生的需求出发进行个性化教学,将学生的知识学习水平划分为几个小组,学习能力薄弱的学生划分到基础组,学习能力一般的学生划分到进阶组,学习能力强的学生划分到扩展组。

对于基础组的学生,教师将练习题传输到平台,平台将自适应练习题给小组成员。

对于进阶组的学生,教师可应用辩论计时器,结合使用逻辑树工具,让学生尝试着使用“通与和”辩证关系分析内容。

对于扩展组的学生,教师可调取故宫资源,让学生观看相关撰写文化评论。

将跨层协作机制充分运用起来,应用智能分组系统对学生划分小组,形成一个基础组、2个进阶组、1个拓展组的组合,让各个小组相互协作完成学习任务,平台运行的过程中,可对学生的学习情况实时评估。

结语

结合上文所述,从当前的小学语文教学情况来看,主要是传统教学模式应用数字工具,虽然实现了教育数字化,但是并没有将数字工具的优势发挥出来。小学语文教学中应用工具技术,教师的教学不再单一化,而是从多个维度展开教学,赋予知识更多的意义,课堂教学实现创新。教师要合理利用数字技术并达到理想效果,就要严格按照教学规律传授知识,在此期间,充分考虑学生的发展特点,对教学方法不断创新,积极探索适合学生的教育途径。小学语文教学中应用数字技术,将其功能优势发挥出来,与教学内容融合,对语文课堂教学模式优化以获得良好的效果,教学质量有保证。

参考文献

- [1] 康燕珍. 谈数字化的小学语文书写与书法课程的融合[J]. 福建教育研究, 2023, (3): 49-50.
- [2] 王汉雷. 数字时代语文教学方式的创新探索与实践[J]. 中小学数字化教学, 2024, (5): 49-53.
- [3] 侯广喜. 浅谈信息技术与小学语文教学的深度融合[J]. 中学生作文指导, 2021, 000(33): P. 1-1.
- [4] 揭兰英. 数字化环境下小学语文教与学的新思考[J]. 电脑校园, 2023: 6885-6886.
- [5] 马军明. 数字化给中小学语文课堂教学带来的冲击与思考[J]. 文渊(小学版), 2024, (4): 505-507.