

# 文化自信引领下小学美术课程与传统文化的深度融合

高丽萍

上饶信美学校

**摘要：**小学美术教学开展过程中，传统文化在课堂教学之中的融入对于学生来说非常的重要，优秀的传统文化可以给同学们带来更加优秀的鉴赏能力提高，从而让优秀的传统文化可以真正融入到学生的内心之中，给同学们带来更加强烈的文化自信，认同我们国家的各种优秀传统文化，达成美育教育的最终目标。本文就从小学美术教学开展过程中传统文化融入所拥有的意义出发，将教学重点放在美术教学素养上面，希望可以让同学们感受到传统文化所拥有的作用和价值，让同学们在完成美术知识学习之后获得属于自己的长远发展。

**关键词：**文化自信；小学美术；传统文化；课堂教学；融合策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.118

## 引言

全球化趋势愈发火热的背景之下，我们国家的传统文化作为中华民族的伟大根基，传统文化的传承已经成为非常重要的教学方向之一，小学阶段的美术教学开展过程中，教师一定要意识到美术教学能够给同学们带来的审美能力以及创造能力提高作用，并将传统文化融入到美术教学环境中，这样一来就可以在给同学们带来综合素养培养的同时，完成传统文化的有效渗透，保证同学们可以成为传统文化新一代的传承人。教师在这样的小学美术教学环境下，一定要从传统文化和美术课堂教学的联系出发，通过更加科学合理的教学策略，让美术教学内容更加丰富，满足学生的艺术知识学习需求。

## 一、小学美术教学开展过程中传统文化融入所拥有的价值

### （一）可以让美术教学内容更加丰富

传统文化是我们国家非常重要的结晶，传统文化当中包含很多不同的艺术形式以及题材，比较常见的包括国画、书法、剪纸、陶艺以及刺绣等等。这些不同的传统文化下的艺术形式，不仅在美学魅力上面更加的优秀，同时其中也包含非常丰厚的历史底蕴以及文化内容。如果教师可以在美术教学开展过程中，引入这些和传统文化的艺术形式，那么就可以让学生看到更加丰富的美术表现方式，同时也可以将一些和传统文化有关的元素以及符号融入到美术教学之中，让学生所创作出来的美术作品拥有更加充分的文化内涵，同时也可以让同学们去欣赏一些审美价值更加独特的美术作品<sup>[1]</sup>。丰富的课堂教学内容不仅可以让同学们的艺术视野变得更加广阔，

同时也可以让同学们在面对美术知识内容阶段产生更加强烈的学习兴趣，保证同学们可以在开展艺术探究的过程中，拥有一个更加广阔的视野和发展方向。

### （二）传统文化的传承发展

小学阶段的美术教学开展过程中，通过高质量的美术教学可以让传统文化获得更加有效的传承和发展。随着全球化的发展愈发的迅速，我们国家的很多传统文化都开始面临着严峻的挑战，他们正在渐渐地被人们所遗忘。所以传统文化在美术课堂教学之中的融入，不仅可以保护、传承优秀的传统文化，同时这也是新时代背景下的传统文化创新形式之一。学生可以在学习美术知识内容的过程中，对于传统文化的来源还有他们的艺术特征拥有更加充分的了解，感受到这些传统文化艺术在我们的实际生活当中所展示出来的作用，这样一来就可以让同学们对于传统文化拥有更强的认同感，自豪于自己是伟大中华民族的一份子。教师也可以引导同学们尝试将一些现代的审美观念和传统文化融合到一起，通过全新的教学方式以及美术创作理念，将一些文化底蕴深厚同时也较为符合当前时代审美特征的优秀艺术作品展示给同学们，让传统文化获得更加充分的发展和传承。

### （三）让文化的包容性获得强化

小学美术教学开展过程中，传统文化的融入可以让学生的文化拥有更强的包容性，多元化文化并存的社会环境之中，学生在面对各种不同文化的时候，会对于传统文化产生更强的尊重，并理解传统文化当中的各种内容，这对于学生的未来发展来说非常的重要。通过美术知识内容的学习，学生可以突破时间和空间的限制，去

探究各种优秀的古代文明，了解古代我们国家不同地域的艺术特色，比如豪放粗犷的北方剪纸、色彩浓烈的少数民族图案等等。学生在这样的知识学习环境中，不仅可以感受到艺术形式在不同文化当中所具有的特殊表达形式，同时也可以让同学们感受到不同的文化背后所包含的历史故事、社会风俗以及价值观方向等等。这些不同文化给同学们所带来的知识学习体验，可以让同学们在观察世界的时候从不同的角度出发，感受到多样性和复杂性特征更为显著的文化内容。同学们在学习传统文化相关内容的时候，也会对于传统文化产生同理心，明白在面对不同文化的时候，应该去尊重他们所拥有的特殊性，意识到每一种文化都是智慧结晶，都拥有属于他们自己的作用和价值<sup>[2]</sup>。这种尊重展现出来的渠道，不仅仅是接纳各种不同的文化形式，同时也可以让同学们对于不同的文化价值观拥有更加深入的理解和认同，将文化内核展示给同学们。学生在这样的学习环境中，应该保持自己开放的学习心态，欣赏自己没有见过的各种文化观念，成为传统文化新一代的传承人。

## 二、小学美术教学开展过程中传统文化的融入途径

(一) 通过传统文化元素的融入，达成特色课堂教学设计

小学美术教学开展过程中，教师可以通过传统文化元素的融入，让美术课堂教学拥有更为鲜明的特色，教师可以将教材当中和传统文化有关的教育资源充分的开发出来。在我们国家的传统文化美术作品当中，经常出现山水、花鸟和人物等等不同的题材，同时也存在很多民间盛行的祥云、龙凤等图案和花纹，这些教学元素当中不仅包含非常深厚的传统文化，同时在视觉美感上面也会更加的强烈<sup>[3]</sup>。例如教师在引导班级当中的学生学习多彩的民间艺术这部分知识内容的时候，教师就可以将课堂教学之中和传统文化有关的教育资源充分的开发出来，尤其是一些视觉美感较为强烈，同时也拥有丰厚文化意蕴的民间艺术形式，更是要让同学们进行深入的了解，比如生肖泥塑、皮影戏、民间刺绣等等。教师在开展课堂教学设计阶段，可以从本单元的教学主题出发，通过创造性更强的教学形式完成传统文化元素的融入，让同学们从多彩的民间艺术探究这个主题出发，让学生的学习任务拥有更加鲜明的层次感。教师在课堂教学初期，可以先让同学们去观察民间艺术作品，并自己

进行临摹，去感受这些艺术作品当中的简单造型和色彩应用。之后就可以鼓励同学们将自己内心当中的想法融入到这些民间艺术作品之中，让传统文化元素和现代化的美术理念融合为一体，创作出不仅包含传统艺术特色，同时也拥有现代化创新的优秀艺术作品<sup>[4]</sup>。最后教师可以在班级当中举办艺术作品展，让同学们将自己的作品展示到班级里面，邀请班级当中同学们的家长一起来进行参观，同学们可以详细的介绍自己的美术作品，去感受其他同学和家长给自己的评价，将学生的传统文化学习兴趣充分的激发，给学生带来传统文化自信的建立。这样的课堂教学设计以及实践活动，不仅可以让同学们在实践活动当中完成美术技能的学习，更是可以将传统文化所拥有的魅力潜移默化当中学生的知识体系中，将传统文化和小学美术教学课堂充分融合到一起。

(二) 通过文化情境的创设，帮助学生感受文化的魅力

传统文化在小学美术教学之中的融入，一个非常重要的实践应用渠道就是通过文化情境的创设，帮助学生感受文化所拥有的魅力，这样的教学重点就是沉浸式更强的传统文化学习环境的创设，学生可以突破时间和空间层面的限制，让同学们对于传统文化所拥有的韵味产生更加充分的感受<sup>[5]</sup>。具体的应用阶段，教师也应该尝试从对应的教学内容出发，构建出更加优秀的课堂教学场景，满足学生的知识学习需求。例如教师在引导同学们学习在快乐的节日里这部分知识内容的时候，教师就可以从我们国家的一些传统节日出发，在班级当中悬挂一些灯笼、展示一些窗花剪纸、布置一些中国结等我们国家的传统文化装饰，这种符合传统节日的教学环境创设，可以让教师通过播放一些契合的音乐，讲述一些和传统节日有关的故事等等，构建出浓厚的节日氛围，学生也可以参与到角色扮演活动之中，带领同学们融入到传统节日氛围中，感受节日所拥有的内涵，将学生的学习兴趣充分激发出来。美术创作阶段，教师可以鼓励同学们在创作的过程中从传统节日的主题出发，从自己喜欢的节日，比如春节、中秋节、端午节等等，通过绘画以及手工创作等不同的形式，在自己的美术作品当中融入喜庆的节日氛围或者是一些和传统节日习俗有关的元素。在创设阶段，教师一定要引导同学们思考，如何达成传统文化元素和现代化审美之间的有效融合，这样一

来就可以创作出富有传统韵味的作品，同时也可以将一些创新元素融入到其中<sup>[6]</sup>。此外教师也可以通过传统文化主题展会以及文化沙龙等文化活动，让同学们拥有一个可以展开密切沟通交流的平台，在展览活动中，学生可以互相进行作品的分享和鉴赏，沟通自己在创作阶段的感受，深化同学们对于传统文化的认同感。利用这些教学策略，学生可以获得传统文化的潜移默化，帮助学生建立更强的文化自信。

（三）通过信息技术的帮助，深化学生对于传统文化的理解

信息技术在不断发展的过程中，在不同的教育科目之中也开始获得非常广泛的应用，教师可以将更多的注意力放在传统文化在美术课堂教学之中的融入上，利用多媒体教学技术以及网络信息等现代化的教学技术，突破时间和空间所带来的桎梏，将丰富、多元化的知识学习资源，展示给同学们，这样一来就可以让同学们对于传统文化的理解和认知更加深入。比如教师在引导同学们学习剪纸中的吉祥纹样这部分知识内容的时候，教师就可以利用大屏幕的形式播放和中国剪纸艺术有关的纪录片或者是教学视频，同学们可以对于剪纸艺术所拥有的技术和魅力产生更加充分的感受，将同学们对于传统文化的学习兴趣充分的激发出来<sup>[7]</sup>。在视频之中，教师可以将地域、风格不一样的剪纸作品展示给同学们，尤其是一些寓意非常吉祥的纹样，比如莲花、鲤鱼、祥云等等，并将这些事物所代表的意象告诉同学们，给学生之后的学习带来一定的基础。其次教师可以通过PPT以及电子白板的形式，让同学们去了解各种不同的剪纸吉祥纹样是如何出现的，并展示他们在民间的应用形式，利用这种图文并茂的讲解形式，可以让学生对于剪纸艺术所拥有的内涵以及价值产生充分的了解。最后教师也可以鼓励同学们在网络资源的帮助之下，融入到自主学习环境中，将一些和传统文化有关的网站或者是APP展示给同学们，目前我们国家已经建立非常系统的传统文化资源库，常见的APP包括中国非物质文化遗产数字博物馆等，如果同学们想要更加细致的对于剪纸艺术进行深入的了解，也可以通过艺术在线课程，带领同学们在课余时间自己进行剪纸艺术的了解，将一个更加广阔的文化视野展示给同学们。同时教师也可以鼓励同学们将

自己所掌握的知识内容，通过数字作品的形式展示给班级当中的同学们，比如可以让同学们自己剪辑短视频，或者是制作电子报纸等等，这样一来就可以让传统文化的传承获得更加有效的创新，借助新时代的技术，让传统文化焕发出全新的活力<sup>[8]</sup>。

### 结语

综上所述，目前的小学美术教学开展过程中，传统文化在美术课堂教学之中的融入，不仅以让美术课堂教学内容变得更加丰富，同时也可以将一个广阔的艺术视野展示给同学们，在锻炼学生综合素养的同时，给学生带来审美能力的进步，这种传统文化的传承和发展形势，也可以帮助学生展开对于传统文化的了解，让同学们面对传统文化的时候更加自豪，建立丰厚的文化自信。美术教师在未来的美术教学课堂之中，也要继续研究传统文化和美术教学之间的有效融合，通过教学方法的创新，展示出传统文化的魅力，给学生的全面发展带来稳固基础。

### 参考文献

- [1] 方莹. “劳动”播种“美”——将小学美术和劳动教育相融合的策略研究[J]. 华夏教师, 2024, (36): 43-45.
- [2] 袁玉婷. 非遗色彩元素在小学美术项目化教学中的传承与创新实践——以新疆生产建设兵团为例[J]. 色彩, 2024, (12): 142-144.
- [3] 段娜娜. 核心素养背景下地域资源融入小学美术大单元教学实施研究——以椰树材料拼贴画为例[J]. 大众文艺, 2024, (24): 115-117.
- [4] 陈文. “互联网+”背景下小学美术课堂学生创造能力培养策略探究[J]. 中国新通信, 2024, 26(24): 239-241.
- [5] 刘雪. 小学美术教学中德育美育协同育人: 现状研判及实践路径[J]. 大众文艺, 2024, (23): 138-140.
- [6] 陈雯. 核心素养视域下小学美术传统纹样大单元教学的设计与实施[J]. 美术教育研究, 2024, (23): 170-173.
- [7] 刘傲雪. 非物质文化遗产进入小学美术课堂的研究——以《金州龙舞》为例[J]. 中国民族博览, 2024, (22): 208-210.
- [8] 申莉. 色彩与文化传承——民族色彩在小学美术课堂的应用路径[J]. 色彩, 2024, (11): 142-144.