

图式理论下小学语文高年级深度阅读教学实践

赖春云

石城县第三小学

摘要：在小学语文教学体系中，阅读教学占据着至关重要的地位，尤其是小学高年级的深度阅读教学，对于培养学生的语文综合素养、提升思维能力和认知水平具有关键作用。随着教育理念的不断更新和发展，如何提高小学高年级深度阅读教学的实效性成为教育工作者关注的焦点。图式理论作为现代认知心理学的重要理论之一，为阅读教学提供了全新的视角和有效的方法。该理论强调个体已有的知识经验和认知结构在信息加工和理解过程中的重要作用，认为阅读是读者将新信息与既有图式进行整合的过程。在小学高年级深度阅读教学中引入图式理论，能够帮助学生更好地理解文本内容，把握文本的深层含义，提高阅读效率和质量。因此，本文聚焦图式理论下小学语文高年级深度阅读教学。

关键词：图式理论；小学语文高年级；深度阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.043

引言

在小学语文高年级深度阅读教学这个领域中，图式理论有不可忽视重大价值，发挥图式理论产生的预期与组织作用，能增进学生文本剖析、理解能力，为深度阅读教学树立坚实后盾提供有力支撑。当前在小学语文高年级深度阅读教学实际进程中，图式理论应用未受充分重视，对其研究也未深入展开急需加强，深度探讨图式理论在小学高年级深度阅读教学方面应用有极大现实意义。基于此，本文全面分析图式理论在阅读活动中的作用机制，并探讨其对小学高层度深度阅读的影响。

一、图式理论概述

（一）图式理论的定义与发展

20世纪70年代中期认知心理学开始兴起，紧接着现代图式理论也随之出现，该理论表明图式是记忆中存在的认知结构样式或者知识结构样式，它是针对生活中事物大量个别例子进行抽离后，归纳出事物主要特质而形成的。图式呈现出多种不同的品类，其中囊括事实概念所涉及的图式、个体层面的图式、自我认同图式、角色社会图式、情境条件图式、程序安排图式、策略实施图式以及情感调节图式等，这些图式涉及对事物概念性以及程序性的认知范畴，并非仅仅停留在对事物的静态认知层面，还包含着对事物进展过程与行为模式的洞察。图式的特性体现为它既刻画事物的必要特性，同时还纳入了非必要的相关特征，并非有着绝对清晰界限的归类，呈现出一定的灵活开放特性，能够适应多种认知情境以及不同信息输入。

（二）图式理论在阅读中的作用机制

1. 预期作用对文本理解的影响

在阅读实施进程当中，借助图式的预期作用，读者能对文本内容产生预先想象与期待，读者凭借既有的图式，在接触文本的一开始，就会对其主题、情节走向及表达目的作出初步判定。该预期作用为读者初步构建阅读文本的框架轮廓，让读者阅读时能够有针对性地筛选与处理信息。若是读者预期和文本内容保持一致，可增强读者阅读的自信以及理解流畅程度，倘若预期和文本内容发生了冲突，会唤起读者进一步探索的渴望，引导读者深度探究文本内在的含义。预期作用可让读者在阅读阶段预测文本的大致脉络，预先做好心理铺垫，进而更顺利地整合新内容，融入既有的认知架构，带动对文本整体的把握。

2. 组织作用对文本建构的意义

图式的组织作用在阅读中起着关键的作用，主要体现在结构搭建。它能够将读者在阅读过程中获取的零散信息进行系统的整合和归类，使其形成一个有机的整体。读者借助已有的图式，将文本中的各个元素，如人物、事件、情节等，按照一定的逻辑关系进行排列和组合，构建出一个完整的文本意义体系。组织作用使得读者能够把握文本的内在结构和逻辑脉络，理解文本各部分之间的相互关系。通过这种组织过程，读者能够更好地梳理文本的层次和线索，深入挖掘文本的深层含义。^[1]同时，图式的组织作用还能够帮助读者在阅读后对文本进行有效的记忆和存储，将文本信息转化为长期记忆中的一部分，以便在需要时能够快速提取和运用。

二、图式理论对小学语文高年级深度阅读教学的启示

(一) 激发学生阅读兴趣

图式理论特别强调既有知识和经验在认知过程中的关键作用。在小学高年级语文深度阅读教学阶段,学生已经积累了一定量生活经验和知识储备,这塑造了他们各不相同的图式。教师可以凭借学生已形成的图式,在教学期间巧妙引入和学生图式相关的话题情境,引发学生对知识的好奇与探求欲望,学生一旦发现阅读内容和自己熟悉的事物有联系,比较容易产生情感共鸣,从而增进对阅读的留意和喜爱。从心理层面考虑,若学生能借助既有图式解读新的阅读材料,会获得一种成就感,这种积极情感体验能进一步激发他们自主阅读的意愿。多样的图式状况为教师提供了丰富的教学起始点,教师可以根据不同阅读材料和学生的图式情况,创设多样化的授课活动,让阅读课堂充满生动有趣的色彩,以此长期保持学生对阅读的兴趣。

(二) 促进知识建构

按照图式理论,阅读其实是读者将新信息和既有图式进行整合的过程,在小学语文高年级深度阅读教学过程中,学生通过阅读全新文本能不断充实和拓展个人图式。若新信息和学生已有的图式相契合,就能实现已有图式的强化,若是新信息和已有图式存在不匹配的情况,就会推动学生对既有图式作出调整和更新,从而实现知识的重新构建。在这一操作过程中,教师可带领学生自主运用既有图式理解新文本内容,引导学生对新信息进行剖析、比较以及归纳梳理,把新信息整合到现有的知识体系当中。教师也可通过发问、讨论等方式达成目的,帮助学生发现新信息和已有图式之间的联系与矛盾现象,促使学生思维发展和知识有效内化。通过持续开展知识整合,学生的知识储备会进一步充实,认知结构会进一步优化,进而实现他们综合素养的提升。

(三) 提高阅读能力

图式理论为增强小学语文高年级学生阅读能力开辟有效路径。学生进行阅读相关活动期间,借助既有图式可更迅速把握文本字面含义,而且能更深入地洞察文本的隐含意蕴,学生可凭借图式的预期作用,在阅读前预测文本内容,进而开展有针对性阅读。利用图式的组织作用,学生可梳理文本的结构与逻辑的关系,更准确地把握文本核心主旨与要点。教师可凭借教学活动,推动学生利用图式开展阅读,指导学生在阅读起始阶段调动

相关图式,阅读进程中持续调整、完善图式,阅读结束后对图式开展总结与反思。依靠长时间连贯的训练,学生可逐步提升自身阅读速率、领悟能力与剖析能力,借此实现阅读能力的整体增强。图式理论也着重强调了背景知识的关键意义,教师可辅助学生积累全面的背景知识,更进一步提升学生阅读水平。

三、图式理论下小学语文高年级深度阅读教学策略

(一) 补充图式,促进体验

在小学高年级语文深度阅读教学实施阶段补充图式是促进学生体验文本有效策略。教师要全面掌握学生既有的知识存量和生活阅历,并用不同方式为学生补充与文本相关的背景知识。教师可以在上课前布置预习活动,鼓励学生自主搜集资料,初步掌握文本涉及历史背景、文化习俗、科学知识等内容。在课堂教学阶段,教师可用图片、视频片段、故事等多种呈现形式,以生动样式给学生呈现有关背景资料,协助学生构建与文本的联系。教师还可指导学生将既有生活经验和文本内容相联系,引领学生在熟悉情境中领悟文本内涵,强化学生阅读体悟。^[2]

以六年级上册第一单元《草原》为例。这篇课文展现了草原美丽景致和蒙古族同胞的热情好客。不过学生对草原的认识可能只是浮于表面,缺乏深度的体验感受,所以,教师可以在上课前安排学生查找关于草原牧民生活习惯等资料,让他们了解草原的地理条件、气候态势以及民族习俗等方面内容。教师还可以选择播放一段展示草原风光的视频片段,让学生直观感受草原的宽广、浓绿以及雄浑气魄,教师也可以给学生讲述一些蒙古族的风俗习惯细节,如敬呈哈达、品味奶茶等,让学生知晓蒙古族民众的生活样式和文化遗产情况。在进行课文讲解的时候,教师可以带领学生将自己的生活经验和草原的秀丽景色结合起来,引导学生回忆曾经到过的宏大空间,体会那种空旷的感觉,然后把这种开阔的感觉和草原的浩渺进行对比,从而更全面地感悟草原的壮丽风姿。通过补充图式的方法,学生能够更全面地理解课文中对草原景色的描写要点,体会到作者对草原的喜爱之情,提升阅读的体验感。

(二) 复合图式,提高感悟

复合图式是把多种相关图式进行综合整合处理,而让学生能够更全面且深入地把握文本内涵,教师应当引领学生把文学、历史、文化等多种图式加以整合起来。教师需要助力学生辨别文本中所涉及的各类不同图式,

引导学生探究图式之间的联系以及相互作用的具体模式。教师可采用发问、互动等手段引发学生的思维潜能，让学生处于解析、整合图式的这个阶段之中，提升学生对文本的品悟能力。教师不妨鼓励学生运用自己的话语展现对复合图式的理解，以此提高学生对文本的认知程度。

以五年级上册第四单元《圆明园的毁灭》为例，这篇课文和历史事件有关联还蕴含多元文化底蕴，教师能引导学生把历史图式和文化图式融合起来。在讲解“圆明园建筑风格以及艺术价值”的过程中，教师可以引入中国古代建筑文化和艺术图式，让学生领会到圆明园是中国古代建筑艺术的卓越杰作。教师可以讲授圆明园被毁灭历史的相关背景，帮助学生了解当时中国社会状况和国际局势以构建历史认知架构，教师可以提出“圆明园的毁灭对中国文化和历史产生了怎样的变动”的问题引导学生思考历史图式与文化图式的关联，学生能明白圆明园的破坏不只是中国文化的重大损失也是中国历史进程中的屈辱史实，通过复合图式的途径学生对课文的感悟会更深刻能更好把握作者创作意图激发学生内心爱国情愫。

（三）选取图式，正确理解

在实施阅读这个阶段，学生要结合文本特征和自身认知能力，选用合适图式来理解文本内涵。教师要着力培育学生的图式筛选能力，引导学生学会分析文本主题、体裁和语言风格等，以此确定与之匹配的图式模式。教师可通过示范和引导，引领学生掌握根据不同文本抉择不同图式的要领，教师要激励学生在阅读过程中不断尝试并调整图式，以此提升对文本的理解水平。当学生遇到理解方面的阻碍时，教师需引导学生反思自己所选图式的恰当性，帮助学生找到恰当图式。

以四年级上册第二单元《一个豆荚里的五粒豆》为例。这是一篇蕴藏非凡想象和悠长寓意的童话，教师应当引导学生选定童话图式来解读文本要义。教师可以先让学生掌握像空想、铺张、拟人化这类童话的特征，让学生去探究课文里哪些地方体现出童话特性。^[3]在开展课文讲解具体工作的过程中，教师可以引导学生借助童话图式去领会五粒豆不同的经历与结局，安排学生想象自己是其中的一粒豆，并体会其情感和想法。要是学生在领会课文寓意方面遇到难题，教师可引导学生审视自己是否恰当运用童话图式，引导学生选取恰当的图式，这样学生更容易理解童话情节及其所传达的寓意，能够提升对文本的领悟能力。

（四）拓展图式，多重解读

拓展图式就是依靠学生现有的图式来引导他们进行拓展和深度延伸，从而实现对本多元理解。教师可以借助对比阅读、专题阅读等方法引导学生接触风格多样、版本不同的文本，以此延展学生的认知边界。教师要推动学生从各个不同角度去思考问题，并说出个人独特的看法，教师可以安排学生开展小组研讨活动，鼓励学生分享各自的解读体会，以此推动学生思想的交流与碰撞。教师还能够引导学生将文本与现实生活结合起来，促使学生在多样情境中领悟文本内涵，进而延展学生的心理图式。

以五年级下册第五单元《人物描写一组》为例。教师可以通过勾勒三个性格不同的人物形象来反映人物性格特色，教师可带领学生对图式进行拓展并展开多维度剖析。教师可以拿出一些不同描述人物的文章引领学生进行对比式阅读，探究不同作家描写人物的方法与风格特点。教师可引导学生开展小组讨论来多维度剖析课文里的人物形象，有的学生或许会从人物的话语、举动方面去剖析人物性格；有的学生也许会从人物心理活动的角度去分析人物的内心境况。教师不妨引导学生探究这些人物形象在现实生活中的意义，引领学生把文本与现实生活衔接起来。通过图式的拓展，学生可借助多个视角去理解课文中的人物形象，实现对文本的多维度剖析，提升学生阅读及思维水平。

结语

总之，小学语文高年级深度阅读教学中，教师要充分认识图式理论重要性并积极把它应用到教学实践当中。教师要不断探索创新教学方法，依据学生个体差异与学习需求，灵活运用图式理论，以此提高深度阅读教学质量和效果。与此同时，教师也应进一步深入研究图式理论在阅读教学中的应用，从而为教学实践提供更多理论支持与指导，共同推动小学高年级语文深度阅读教学发展，培养出具备良好阅读能力和思维品质的学生。

参考文献

- [1] 朱露露. 基于图式理论的小学语文高年级深度阅读策略初探——以统编版小学语文五年级下册《手指》教学为例[J]. 教师博览, 2023, (36): 45-47.
- [2] 唐明. 聚焦意义建构的语文深度阅读教学研究[D]. 四川师范大学, 2022.
- [3] 向天成. 小学语文审辩式阅读教学研究[D]. 陕西师范大学, 2020.