

# 绘本阅读在幼儿园大班教学实践活动中的实践研究

陈越

赣州经济技术开发区第六保育院

**摘要:** 绘本,以其图文并茂、形象生动、语言优美、内涵丰富的特点,成为幼儿早期阅读和语言发展的重要载体,在幼儿园大班阶段,幼儿的认知能力、语言表达能力和想象力正处于快速发展的关键期,科学有效地开展绘本阅读活动,能有效促进幼儿多方面能力的提升,更能为其顺利过渡到小学阶段奠定坚实的基础,本研究聚焦于绘本阅读在幼儿园大班教学实践活动中的具体实践,文献分析、行动研究、案例观察与反思等方法,探讨了当前大班绘本阅读活动的现状、存在的问题,并结合具体教学实践案例,提出了优化绘本阅读教学的策略与路径,研究发现,精心选择绘本、创新教学方法、创设阅读环境、注重家园共育,是提升大班绘本阅读教学效果的关键,本研究旨在为幼儿园教师提供可借鉴的实践经验,推动绘本阅读在大班教学中的深入应用,促进幼儿全面和谐发展。

**关键词:** 绘本阅读; 幼儿园大班; 教学实践; 语言发展; 认知能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.192

## 引言

随着《3-6岁儿童学习与发展指南》的深入贯彻,早期阅读在学前教育中的重要性日益凸显,绘本,作为一种专为儿童设计的图画书,凭借其独特的艺术形式和丰富的教育价值,已成为幼儿园语言领域教学的核心内容之一,对于处于大班(5-6岁)的幼儿而言,他们已具备一定的生活经验、词汇量和初步的阅读理解能力,对故事、情节和角色产生了浓厚的兴趣,这一阶段是培养幼儿阅读兴趣、习惯和初步阅读能力的关键时期。

在实际教学中,部分幼儿园大班的绘本阅读活动仍存在问题:如绘本选择随意、教学方法单一、重知识灌输轻情感体验、忽视幼儿的主体性、家园阅读脱节等,这些问题在一定程度上制约了绘本阅读教育价值的充分发挥,所以深入研究绘本阅读在大班教学实践活动中的实践路径,探索如何更有效地利用绘本资源,促进幼儿在语言、认知、情感、社会性等多方面的综合发展,具有重要的理论和实践意义,本研究旨在具体的教学实践与反思,为提升大班绘本阅读教学质量提供参考。

## 一、绘本阅读在大班教学中的价值与意义

### (一) 促进语言能力发展

绘本是语言学习的优质资源,大班幼儿正处于语言发展的敏感期,绘本中规范、优美、富有韵律的语言,为幼儿提供了丰富的语言输入,反复阅读,幼儿可以积累大量词汇,学习句式结构,理解词语在具体语境中的含义,在集体阅读、角色扮演、故事复述等活动中,幼儿的口语表达能力、倾听能力和语言组织能力得到显著提升,比如阅读《猜猜我有多爱你》时,幼儿能学习到“爱”、“拥抱”、“月亮”等核心词汇,模仿小兔子和大兔子

表达爱意的方式,尝试用语言和动作表达自己的情感。

### (二) 激发想象力与创造力

绘本的图画是无声的语言,充满了无限的想象空间,大班幼儿的想象力丰富且活跃,绘本中夸张、拟人、象征等艺术手法,以及图画中隐藏的细节,能极大地激发幼儿的想象力,教师引导幼儿观察画面细节、预测故事情节、续编或创编故事结尾,都是培养幼儿创造性思维的有效途径,比如在阅读《野兽国》时,教师可以引导幼儿想象“野兽国”里还会发生什么有趣的故事,鼓励他们用绘画或口头语言进行表达。

### (三) 拓展认知视野

绘本作为百科全书式的教育资源,内容涵盖自然现象、科学原理、社会结构、文化传统及生命教育等多个领域,为大班幼儿打开了一扇通往广阔世界的大门,阅读不同主题的优质绘本,幼儿能够在生动形象的图画和简洁有趣的文字中,逐步了解四季更替的规律、动植物的生长过程、交通工具的运作方式、各种职业的社会功能以及中外节日的习俗内涵,有效突破生活经验的局限,丰富知识储备,建构初步的认知框架,比如《蚯蚓的日记》以拟人化视角和幽默笔触展现蚯蚓的日常,让幼儿在笑声中掌握土壤生态知识;《小威向前冲》则用隐喻手法巧妙揭示生命孕育的奥秘,帮助幼儿建立对自身来源的科学认知,充分体现了绘本在拓展幼儿认知边界方面的独特价值。

### (四) 培养情感与社会性

优秀的绘本往往蕴含着丰富的情感元素和积极的价值导向,如爱与被爱、友谊的建立与维护、面对困难的勇气、承担责任的意识、分享的快乐、宽容他人与尊重

差异等,是幼儿情感教育和社会性发展的重要载体,大班幼儿正处于情绪调控、人际交往与道德认知发展的关键阶段,共读这些情感真挚、情节动人的绘本故事,他们能设身处地地体验角色的喜怒哀乐,学会识别和表达自身情绪,理解他人的想法与感受,模仿解决冲突的策略,逐步发展共情能力、自我调节能力与社会适应能力,比如《菲菲生气了》细腻描绘了情绪爆发到平复的全过程,引导幼儿正视“生气”并学习冷静方法;《彩虹色的花》则一朵乐于助人的花的奉献故事,传递了无私分享与生命轮回的温暖哲理。

#### (五) 养成良好阅读习惯

持续、规律且富有意义的绘本阅读活动,有助于大班幼儿在潜移默化中建立起对图书的亲切感与信任感,激发内在阅读动机,在教师引导和环境熏陶下,幼儿逐步形成定时阅读的规律,学会安静专注地翻阅书籍,掌握基本的阅读策略,如按顺序翻页、观察封面预测内容、理解扉页与封底信息、结合图文线索推测情节发展等,这些良好的阅读行为习惯和初步的阅读理解能力,提升了当下的阅读质量,更为幼儿进入小学后适应系统化学习、发展自主学习能力奠定了坚实基础,每日的晨间阅读、图书角自主阅读或睡前故事时间,幼儿在享受阅读乐趣的同时,逐步将阅读内化为一种自觉、持久的生活方式,为其终身学习能力的形成提供有力支撑。

### 二、大班绘本阅读教学的实践现状与问题分析

尽管绘本阅读的价值已被广泛认可,但在实际教学中仍存在一些问题:

#### (一) 绘本选择缺乏系统性与针对性

部分教师在选书时存在随意性,常凭个人偏好或追逐热门绘本,忽视大班幼儿的认知发展水平、生活经验和兴趣点,所选绘本主题单一,多集中于传统童话,缺乏科普、情绪、社会适应等多元内容,或难度不适,过难导致理解障碍,过易则缺乏挑战,未能实现因材施教,严重影响了绘本教育功能的全面发挥。

#### (二) 教学方法模式化、单一化

当前绘本教学仍普遍采用“教师朗读—幼儿倾听”的单向灌输模式,辅以简单封闭式提问,缺乏深层次互动,活动形式机械重复,缺少角色扮演、情境体验、合作探究等多样化策略,幼儿多处于被动接受状态,思维参与度低,难以激发阅读兴趣与创造性表达,使阅读过程变得枯燥乏味。

#### (三) 重知识技能轻情感体验

一些教师将绘本阅读片面视为语言训练工具,过度

关注识字、词汇积累和“道理”提炼,忽视了绘本的艺术美感与情感价值,未能引导幼儿感受画面意境、共情角色情绪、体会故事温度,使阅读沦为功利化的知识灌输,剥夺了幼儿享受阅读乐趣、发展审美与情感能力的机会。

#### (四) 环境创设不足

班级阅读区普遍存在空间狭小、布置简陋、缺乏温馨感等问题,绘本堆放杂乱,分类不清,更新频率低,难以吸引幼儿主动阅读,阅读角常被忽视或挪作他用,未能营造专注、宁静的阅读氛围,同时,家庭阅读环境差异大,许多家长缺乏阅读意识或指导能力,园所与家庭之间缺乏有效联动。

#### (五) 家园共育机制不健全

教师与家长在绘本阅读教育上沟通不足,缺乏系统指导与持续互动,未有效传递科学的亲子阅读理念与方法,家长常不知如何共读或陷入误区,园内开展的阅读活动难以延伸至家庭,家庭阅读实践也缺乏专业支持,导致幼儿教育成果无法巩固,家园协同育人机制尚未真正建立。

### 三、优化大班绘本阅读教学的实践策略

#### (一) 精心选择适宜的绘本

精心选择适宜的绘本是开展高质量大班阅读教学的基石,教师应立足于5-6岁幼儿的认知水平、心理特点与发展需求,结合具体教育目标,进行系统化、科学化的绘本筛选,所选绘本应具备主题的贴近性,如围绕“幼小衔接”、“同伴交往”、“情绪表达”或“生命起源”等能引发幼儿共鸣的话题,增强其阅读代入感;内容需具备适度的挑战性,情节有一定起伏与逻辑层次,蕴含可探讨的价值观或哲理,以激发幼儿的分析与思辨能力;图画应兼具艺术美感与叙事功能,构图巧妙、色彩协调、风格多元,提升幼儿的视觉审美与读图能力;语言要生动活泼、富有韵律和表现力,便于幼儿模仿、积累与运用;同时应注重绘本的多样性,涵盖中外优秀作品,涉猎故事、科普、诗歌等多种体裁,呈现不同文化视角与艺术流派,全面拓宽幼儿的认知边界与阅读视野,为深度阅读活动奠定坚实基础。

#### (二) 创新多元的教学方法

为打破传统绘本教学中“教师读、幼儿听”的单向灌输模式,教师应积极创新并灵活运用多元化的教学方法,充分调动大班幼儿的主动性与参与热情,使阅读活动真正成为充满趣味与思维碰撞的互动过程,可采用情境创设法,借助实物道具、背景音乐、角色服饰或简易布景,营造沉浸式的阅读氛围,如在共读《好饿的毛毛虫》时,引导幼儿用彩色纸片“吃”下星期一到星期五的食物,

增强感官体验；角色扮演法，鼓励幼儿选择喜爱的角色进行对话演绎与情节再现，深化对人物情感与行为的理解，提升语言表达与表现力；运用问题探究法，设计具有启发性和开放性的问题链，引导幼儿细致观察图画中的细节、预测故事走向、分析角色心理、探讨深层寓意，促进批判性与创造性思维的发展；实施创意表达法，支持幼儿以绘画、手工制作、口头续编、故事创编甚至自制小书等多种形式，个性化地表达对绘本内容的理解与想象；同时，采用小组合作法，组织幼儿以小组形式进行共读、讨论、排演或完成项目任务，培养其倾听他人、协商合作与有效沟通的社会性能力，这些多元策略的融合应用，丰富了教学形式，更有效提升了绘本阅读的深度与广度，真正实现以幼儿为中心的主动学习。

### （三）创设丰富的阅读环境

创设丰富、支持性的阅读环境是激发大班幼儿阅读兴趣、培养良好阅读习惯的重要保障，首先，应精心优化班级阅读区角，将其打造为一个温馨、安静且富有吸引力的“书香角落”，配备柔软舒适的坐垫、符合幼儿身高的小书架、充足的照明以及便于幼儿自主取放的绘本资源，并定期更新图书内容以保持新鲜感；同时将绘本按主题（如“情绪管理”、“动物世界”、“家庭亲情”）或体裁（如故事类、科普类、诗歌类）进行科学分类摆放，辅以清晰的标识，帮助幼儿建立图书分类意识，提升自主选书的效率与目的性，其次，积极营造浓厚的书香氛围，利用教室墙面空间布置“好书推荐”“我的阅读故事”“绘本角色墙”等主题展板，展示幼儿的阅读记录、绘画创作和阅读感悟，增强其阅读成就感；在阅读时段播放轻柔舒缓的背景音乐，帮助幼儿静心投入阅读情境，此外可适度引入多媒体资源，如电子绘本、有声读物或绘本动画短片，为幼儿提供更多感官参与的阅读体验，丰富阅读形式，尤其适用于辅助理解复杂内容或激发初始兴趣，但需严格控制使用时间，遵循健康用眼原则，确保多媒体作为传统纸质阅读的有益补充而非替代，构建一个动静结合、传统与现代融合、物质环境与心理氛围并重的立体化阅读生态，让幼儿在潜移默化中亲近图书、爱上阅读。

### （四）加强家园共育

加强家园共育是提升大班绘本阅读教育成效的关键环节，唯有家庭与幼儿园形成教育合力，才能为幼儿构建持续、稳定且高质量的阅读支持系统，教师应主动搭建多元化的家园沟通平台，充分利用家长会、家园联系栏、班级微信群、公众号推送等渠道，定期向家长宣传早期

阅读对幼儿语言、认知及情感发展的重要价值，普及科学的亲子共读理念与方法，如如何有效提问、如何声情并茂地朗读、如何回应孩子的疑问等，帮助家长提升阅读指导能力，同时结合大班幼儿的发展特点和教学主题，定期精心编制并推送“大班幼儿分级阅读推荐书单”，涵盖情绪管理、社会适应、科学认知、传统文化等多元主题，引导家庭选择适切的优质绘本资源，在此基础上，积极策划并组织形式多样的亲子阅读活动，如邀请家长参与的“亲子故事剧场”、“爸爸/妈妈故事团”进课堂活动，开展班级“绘本漂流”计划，让图书在家庭间流动共享，推行“21天家庭阅读打卡”行动，鼓励幼儿与家长每日共读并记录心得，既培养坚持阅读的习惯，也增进亲子间的情感联结，此外可定期举办“家长阅读经验分享会”，邀请在亲子阅读方面有心得的家长现身说法，交流实用技巧与感人瞬间，营造互助共进的阅读社区氛围，这一系列系统化、常态化、互动性强的家园协作机制，真正实现家园在绘本阅读教育上的理念一致、行动协同，共同为幼儿营造一个无处不在、无时不在的书香成长环境。

### 结语

绘本阅读是幼儿园大班教学活动中不可或缺的重要组成部分，它是语言学习的工具，更是促进幼儿认知、情感、社会性、审美等多方面发展的有效途径，要充分发挥绘本的教育价值，教师必须转变观念，从“教绘本”转向“用绘本教”，尊重幼儿的主体地位，精心选择绘本，创新教学方法，创设支持性的阅读环境，并积极构建家园共育的桥梁，持续、深入的实践探索，不断优化绘本阅读教学模式，才能真正让绘本成为点亮大班幼儿心灵、启迪智慧、滋养生命的明灯，为其终身发展奠定坚实的基础，未来的研究可进一步关注绘本阅读与特定领域（如STEM教育、心理健康教育）的融合，以及数字化绘本在幼儿园的应用效果评估等方向。

### 参考文献

- [1] 徐佳鑫. 绘本阅读在幼儿园大班教学活动中的实践研究[J]. 精品生活, 2023(12): 0049-0051.
- [2] 陆云. 绘本阅读在大班幼儿教育活动中的应用[J]. 名师在线(中英文), 2023(25): 91-93.
- [3] 王艳红. 幼儿园大班语言教学中绘本的运用实践[J]. 2021.
- [4] 彭光然. 浅谈幼儿园大班绘本阅读教学策略[J]. 神州, 2017(12): 1.