

大单元整合教学在小学语文教学中的应用

汤小少

江西省上饶市余干县第六小学

摘要：在现代社会高速发展的今天，国家经济实力逐渐壮大，我国在各个领域中都做出了卓越的成绩，国家对于教育事业的投入力度也逐渐加大。在新课程改革持续深入的背景下，大单元整合教学方式在小学语文教学中获得了广泛的应用。教师需要结合教学内容展开大单元教学研究，结合各个单元内容进行整体设计，从整体视角对单元教学目标和任务加以优化，从而使得大单元教学更具整体性，从课内到课外相互衔接，切实强化整体教学的有效性。

关键词：大单元；整合教学；小学语文教学；应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.187

引言

大单元教学模式以学科核心素养和课程标准为基础，遵循学生认知发展规律，以一个主题为核心，组织、联结学习内容，将学习情境、学习任务、学习活动融合在一起，是一种能全面提升学生核心素养的教学模式。在小学语文教学活动中，教师要充分运用大单元教学模式设计教学活动，强化系统化教学，让学生更好地完成学习任务。

一、大单元整合教学概述

大单元整合教学是一种以综合性学习为核心的教学方法，通过跨学科的方式，将相关主题、知识点有机地融入课程之中，以提升学生的理解能力和整体素养。在小学语文教学中，这一方法强调通过明确的学习目标、多元化的学习资源来激发学生学习兴趣，促使学生在一个有机的学科体系中得到全面发展。教师通过精心设计的教学计划，引导学生在单元中深入探究语文知识及培养学生的跨学科思维，从而使学生更好地适应未来复杂多变的社会需求。大单元整合教学不仅为学生提供了更广阔的学科视野，还有助于在解决实际问题的过程中培养学生的创造性思维和批判性思维，为学生未来的学习和发展打下坚实的基础。

二、大单元理念在小学语文教学中的重要性

（一）有利于构建系统知识体系

在传统的小学语文教学模式中，知识的传授往往是分散的，以单篇课文、单一知识点为核心，学生难以把握知识之间的内在联系，容易形成碎片化的认知。而大单元跨学科教学则是围绕一个主题或大概念，整合语文与多学科知识，将分散的知识串联起来。例如在人文主

题下，语文知识与历史、地理、道德与法治等学科知识相互关联。这种整合方式使学生能够从多个角度理解语文学习内容，在脑海中构建起一个完整且系统的知识网络。他们不再孤立地看待语文知识，而是能看到其在不同学科领域中的体现和应用，从而加深对知识的理解深度，提升知识的运用能力，真正实现知识的融会贯通。

（二）有利于保障学生课堂主体地位

在小学语文大单元教学中，教与学具有同等重要的地位，只有保障学生的课堂主体地位，才可以使教学活动顺利开展，带给学生良好的学习体验。基于“以生为本”教学理念，小学语文教学强调给予学生充分的理解与尊重，使其愿意积极主动地参与课程探索学习，从而逐渐树立正确的学习观念，获得自身综合能力与核心素养的提升。

（三）有利于打破传统教学知识碎片化的局限

大单元教学是以主题为核心，把零散的知识整合成有机整体，帮助学生重构知识网络体系。由此，不仅能实现教学方式的创新，还可将传统语文教学中知识碎片化问题有效解决。与此同时，大单元理念下的小学语文教学还呈现出完整性、系统性特征。语文教师在课堂教学中不再把课文当作孤立的存在，而是立足单元教学目标及特征，将其视为单元整体的一部分，结合学生的认知发展水平、兴趣能力差异，以问题引导、情境创设、主题导读等教学方式，引领学生深度阅读、实践。

三、大单元整合教学在小学语文教学中的应用

（一）注重单元教学设计，培养学生语文核心素养
在教学设计阶段，需要根据单元目标确定教学重点，利用跨学科教学方法设计具体的教学活动。为了更好地

培养学生语文核心素养，教师需要在备课阶段充分了解学生的语文核心素养发展情况，根据学生的语文核心素养发展情况确定教学重点和难点。例如，在教学小学语文三年级上册第三单元“童话世界”时，教师应设置单元目标：一是让学生了解童话的基本特点，感受童话的魅力；二是培养学生运用语言表达情感、想象和创新的能力。根据这些目标，教学重点就可以放在引导学生理解童话角色，感受故事情感上。接着，教师可以利用跨学科教学方法设计具体的教学活动。比如在学习《在牛肚子里旅行》时，与科学学科关联，给学生讲解牛反刍的科学知识，帮助学生理解课文中红头在牛肚子里的奇特经历，使语文学习不再枯燥。同时，为了更好地培养学生语文核心素养，教师在备课阶段要充分了解学生的语文核心素养发展情况。比如通过之前的作业、课堂表现等，发现部分学生在语言表达上较为薄弱，那在“童话世界”单元教学中，就可以将提升学生的语言表达能力作为教学重点和难点。可以组织学生进行童话角色扮演，让他们在模仿角色对话的过程中锻炼语言表达；还可以开展童话创作活动，引导学生将自己心中的童话世界写下来，逐步提升他们的语文综合素养。

（二）创设生动教学氛围，激发学生兴趣

学习任务群具有情境性、综合性特点，将其应用于小学语文大单元整体教学时，需要教师创设生动教学氛围，激发学生学习兴趣，使其可以全身心投入到学习状态中，从而获得良好的学习体验。在具体实施过程中，首先，教师需要对单元中各个课时的内容进行深度分析，解析文章作品中蕴含的人文主题与语文要素，确保学生朝着正确的方向进行探究学习，使其获得轻松愉快的参与感受。其次，教师需要基于解析结果设置基本学习任务，帮助学生更好地参与自主探究以及合作学习。最后，教师需要留给学生自主交流的空间，使其在探索学习中获得启示，获得持续发展。

（三）设计以问题解决为目标的大单元学习活动，在质疑和分享中提升

语文大单元教学，应组织以问题解决为目标的大单元学习活动，坚持以学生为中心、以解决实际问题为驱动的活动设计原则。通过组织一系列与问题解决相关的学习活动，引导学生讨论和质疑，实现深度学习，从而培养学生问题意识，提升学生知识应用能力和问题解决

能力，实现创新精神和合作能力的协同发展。作为一门综合性学科，语文与其他学科有着密切的联系。因此，教师在组织以问题解决为目标的学习活动时，应具有跨学科视野，如将语文学习与数学、科学、历史等学科相结合，设计跨学科的学习任务和问题。这不仅可以拓展学生的知识视野，还可以培养学生的综合应用能力和创新能力。在语文大单元教学中，小组讨论活动是便捷、有效的教学方法。该方法鼓励学生围绕特定主题或问题积极表达个人观点。通过讨论和质疑，学生不仅能够更好地理解语文知识，还能够在相互讨论与质疑中锻炼思维能力，最终实现同步提升语言表达能力、逻辑思维能力和批判性思维能力。

（四）构建身心融合的教学思维，树立逆向设计理念

具身认知下语文大单元教学设计遵循身心融合理念，将身心融合贯穿于教学目标、教学活动及教学评价设计中，转变教师教学思维，避免其走入身心分离误区而导致教学实践偏误。同时，具身认知的情境性、体验性、身心融合与大单元教学的“大情境”“大概念”具有高度契合性，将其运用于大单元教学设计具有理论适切性。在革命题材课文教学中，可发挥具身认知优势，创设具身性学习环境，设置亲身体验活动，促进学生对革命情感、革命品格及革命精神的认知体验，这搭建了学生认知升级的脚手架。身心融合的教学思维有利于正确把握大单元教学设计思路。大单元教学设计遵循理念先导的变革思路，以教学理念育人转向为基础，依托教学行为的适配性、基础性运作，使教学理念在“活生生物质化”的过程中作用于学生，进而优化和提升教学质量。而具身认知强调认知过程的涉身性、体验性、情境性和生成性，这有利于围绕“大概念”将语文大单元教学设计各环节具体化，助推语文大单元教学有效开展，如教学目标设计紧扣语文核心素养、学习者及文本特征等展开具身设计；教学内容设计把握单元教学内容结构化，关注知识结构背后的本质规律与根本联系，加强设计知识整合与迁移的对话内容；教学活动程序设计积极采用以“大概念”为核心的“教学目标—教学评价—教学活动”的逆向设计思路，增强语文教学活动的体验性。

（五）优化教法，创新过程

新课标着重强调以学生为核心，致力于培养学生的

语文核心素养，这涵盖了语言运用、思维能力、审美创造以及文化自信等多个关键层面。在传统教学中，教师往往占据主导地位，采用“满堂灌”的教学方法，将知识生硬地灌输给学生。在小学语文阅读教学中，大单元主题阅读，就是把主题相近的文章集中到一起，供学生在一段时间内对不同时期、不同作者所写的不同风格和体裁的文章进行阅读。大单元主题阅读能够有效地促进学生语文核心素养的提升。创新教学过程则能够打破传统教学的固有模式，设计出新颖、有趣、富有挑战性的教学活动，激发学生的学习兴趣 and 潜能，让学生在积极主动的学习过程中，更好地掌握语文知识和技能，培养语文核心素养，实现从“学会”到“会学”的转变。

（六）展开多元分析，把握要点

在前期规划和准备阶段，教师可对新课标、教材和学情进行分析，围绕语文学科核心素养的具体要求，提炼关键信息，由此确定大单元教学的要点。（1）分析新课标。新课标重点阐释了语文课程的性质、基本理念、目标、内容、学业质量等，提倡将核心素养融入教学实践的目标、内容和活动等要素中，以彰显语文课程的育人功能。在大单元教学的准备阶段，教师应重点分析新课标，细致研读核心素养的基本概念，并尝试将核心素养与大单元教学实践融为一体，更好地落实核心素养，提高教学质量。（2）分析教材。统编版小学语文教材体现了课程改革的精神，是引领教学发展的重要元素之一。在提炼大单元教学要点的过程中，教师也要着重分析教材，梳理教材的知识结构，明确单元训练的重点和难点。一方面，教师可立足纵向视角，分析不同学段、不同册序、不同单元之间的联系，了解语文教学的进阶性特点。另一方面，教师可立足横向视角，于单元内部探索教材的编排思路，明确课文、习作、口语交际、语文园地等板块之间的关联，进而合理地规划教学内容，加强各个板块之间的内部关联。（3）分析学情。在分析新课标和教材的前提下，教师也要分析学情，将其作为大单元教学设计的重要要素。在创建以学生为主体的语文教学模式过程中，教师只有全面了解学生的真实学习情况，才能设计出符合学生需求和认知特点的教学活动，让学生在学习活动中主动建构知识，不断地发展核心素养。在分析学情的过程中，教师可采用课前预习检测、课中随堂测验和提问及课后作业等方式，从知识与技能的掌握、

问题解决的方式、核心素养的形成等多个角度对学生进行科学评价，以此了解学生的真实学习情况。

（七）构建大单元评价体系

在大单元教学评价体系的引导下，使得学生可以对自身的学习过程以及学习成果进行综合性的评估。在对大单元教学评价体系进行构建的过程中，教师可以从以下三个方面进行分析：（1）教师需要明确评价主体，以往的教学评价多以教师为主导，教师作为评价的主体以及主评，忽视了学生在评价过程中的主导地位。大单元教学评价体系需要赋予学生充分的互评和自评权重，这样才能使教师在这个过程中起到辅助指导作用，从而使学生评价自身学习态度。教师根据学生反馈意见进行总评，构建起全方位大单元教学评价体系，以学生互评和自评为主体。（2）教师需要对评价内容进行丰富与完善。对以往教学评价体系中单一知识评价的弊端进行改善，并将态度评价、表现评价以及管理评价等诸多评价内容融入其中，最大限度的保证大单元教学评级体系的完整性。（3）始终坚持“点、线、面”的结合，借助评价体系为学生答疑解惑，并为学生提供科学合理的学习方法指导。

结语

总之，在单元整体教学实践中，教师要精准把握教材编者的意图，紧密围绕语文要素和课后练习确定教学目标，巧妙安排教学内容，精心组织各类实践活动，引导学生积极参与学习过程，助力学生在语文学习的道路上稳步前行。

参考文献

- [1] 刘晨，张玉栋. 大单元教学设计中创设真实情境的策略[J]. 小学语文教学, 2024(9): 14-17.
- [2] 鲁文龙. 大单元整体教学的认识与实践策略——以统编语文教材五年级下册第七单元为例[J]. 小学教学参考, 2024(22): 84-86.
- [3] 费敏. 整合·聚焦·进阶——学习任务群视域下的大单元教学探索[J]. 小学语文教师, 2023(10): 13-15.
- [4] 张文清. 低年级语文大单元教学实践举隅——以二年级上册第六单元为例[J]. 语文教学通讯, 2023(33): 59-61.
- [5] 汪颖华. 大单元视域下学习任务群的设计与实施[J]. 小学语文教学, 2023(29): 22-23.