

小学语文核心素养下基于任务分析的古诗词教学研究

钟燕敏

新建区松湖中心小学

摘要：随着“双减”政策提出，各界对学生核心素养培养重视度与要求进一步提升，小学语文是学生学习的基础与前提，更是实现学生核心素养培养的关键途径。本文则从核心素养培养教育环境下探讨任务分析在小学语文古诗词教学中的实践应用，以期提升课堂教学质量。在研究过程中，通过研读多种文献总结归纳基本概念，同时结合观察法等从教学对象、目标、内容以及方法等层面探究核心素养培养下基于任务分析的小学语文古诗词教学开展路径，从而在激发小学生对古诗词学习兴趣的同时，达到对其语文素养与思维、审美以及传承文化能力的语文核心素养培育目标。

关键词：小学语文；核心素养；任务分析；古诗词教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.178

引言

古诗词是小学语文教学重要内容，更是小学生学习的基础与关键，对其未来学习、生活、发展等各方面存在紧密联系。随着教育改革政策进一步推进，加之“双减”政策的落实与完善，如何更高效地提升小学语文古诗词教学质量，并强化学生语文核心素养培养效果是当前教育工作者面临的重要问题。对此小学语文教师应分析教学内容与小学生实际情况存在的差距并制定合理教学任务，科学引导，激发学生对古诗词学习兴趣的同时，强化核心素养渗透作用，推动小学生全面发展教育目标的有效落实。

一、相关概念阐述

（一）核心素养

就实际而言，现阶段各界对核心素养基本内涵与概念各执一词，尚未形成统一定论。教育部则在2016年发布的《中国学生发展核心素养》指南中提出，学生发展核心素养是指学生在终身发展与社会发展中应具备的且能够适应这一发展需求所必备的品格与关键能力。随着核心素养教育理念的提出，不断形成了学科核心素养，且每一学科核心素养与教学目标相互联系又相互独立。

（二）语文核心素养

《普通高中语文课程标准》中认为语文核心素养主要涉及四个方面，分别是语言建构与应用、思维发展与提升、审美发展与创造以及文化传承与理解，其将语文学科核心素养定义为学生在各种语言实践活动中积累而成且能够在实际语言情境中所表现的语言能力与品质，其本质则是学生在语文学习或语文活动中获

得的语言知识与能力、思维方法与品质以及情感、价值观等的综合。

（三）任务分析

尽管国内外学者对任务分析有一定研究且未形成统一认识与定义，但不同研究者对其理解均具有相似性，即任务分析对象均为学习任务或教学目标，同时任务分析都包含“分解”“逆推”等关键字，而大部分学者所认为的任务分析目的则是降低学生学习难度，确保教学活动科学高效进行。本文所认为的研究分析则是以明确的教学目标为基础，并将其进行分解形成先行知识与子技能。换言之，所谓任务分析即是在教学活动中，教师对应达到的教学目标与学生具备的知识能力水平进行分析，了解两者间差距，并对两者构建“桥梁”的过程。

二、小学语文核心素养下基于任务分析的古诗词教学具体开展路径

（一）分析学生能力，明确教学目标

小学语文核心素养下基于任务分析开展古诗词教学，关键前提则是明确小学阶段学生学习能力水平及其对知识接受情况，与此同时根据教育要求确定合理教学目标。首先小学这一阶段学生思维、学习能力处于启蒙发展中，相较于其他类型，古诗词学习具有一定抽象性，学生理解与学习难度较大。其次素质教育背景下要求教师在教学时能够将学生作为课堂主体，激发学生自主学习积极性。最后古诗词中包含丰富的知识内涵，但小学生因各种因素限制难以深入挖掘其中知识，需要教师根据学生能力水平确定与其相符的教学目标，防止因学习难度较大降低学生积极性。

以小学语文部编版五年级下册《送元二使安西》古诗词为例，这一阶段小学生已接触较多古诗词，同时基本掌握古诗学习基础方法。但不同古诗词对学生核心素养培养的内容存在较大差别，且为调动学生自主学习积极性，激发学生对古诗词兴趣，有必要设置一定子任务，以引导、鼓励方式对学生核心素养进行渗透。如在完成课本基本知识目标即认识古诗词中生字、正确理解关键词意思等时教师可对班级学生合理分组，同时将这一教学目标作为自主学习小任务分于每一小组，小组内通过一定时间内查阅、讨论等方式完成学习，由教师进行总结评价。通过这一方式一方面极大培养了学生自主学习能力，激发学生学习古诗词兴趣的同时，培养了学生思维发展与提升等语文核心素养。另外则将四句诗文分别由每小组讲解，达到感悟诗歌内容、体会诗词蕴含的朋友间深厚情感的能力目标，在小组讲解时教师可及时发挥点拨、指正以及补充作用。最后为完成学生审美能力培养目标，可设置课外训练项目引导学生进行知识迁移，即在课后教师鼓励学生查找与送别相关的古诗词或是作者李白其他类型古诗词，两者进行对比，达到举一反三、学生核心素养有效培养的教学效果。

（二）分析知识特点，把握教学内容

古诗与古词一般统称为古诗词，其言简意丰，相较于其他文章类型而言，具有较强思维凝练性与跳跃性，但同时又饱含意、语、音、美，其中更富含多种传统文化元素。通过古诗词学习，能够使学生在掌握语文基础知识的同时感悟传统，理解传统文化并主动传承，进一步提升学生古诗词学习能力、知识理解能力以及审美能力，而这与现阶段小学语文核心素养教学目标具有一致性。但在实际教学中，还需根据知识特点确定教学内容与任务，将抽象的古诗词知识以循序渐进的方式传递于学生，以此激发学生学习古诗词兴趣与积极性。

例如在讲解小学语文部编版二年级上册《望庐山瀑布》这篇古诗词时，因其为写景类文章，其中蕴含传统文化较少，而是涉及较多语美与意境美，因此在教学时为落实核心素养教学目标，第一阶段教学内容应以“庐、瀑、炉、遥、疑、银”课本生字词以及诗词基本含义学习与掌握为主，引导学生快速准确掌握基础知识，为语言建构与应用素养奠定基础。第二阶段教学内容则是指导学生进一步理解诗句。教师可让学生自行阅读并感悟

诗人描述的场景，同时引导学生自主讨论、观察每一诗句中包含的修辞手法，培养学生对诗句赏析能力，并在这一阶段精细化学习中感受古诗词美以及诗人描述的意境美，强化学生审美能力。第三阶段则是以培养学生对祖国山川的热爱为主要教学内容。即在关键知识讲解完成后，教师可通过课件等方式向学生展示庐山瀑布图片等，让学生在观察中结合诗人描述的场景相互对比，切身感受庐山风景。通过不同阶段制定的教学任务与教学内容，能够使学生循序渐进地获得古诗词知识，并不断提升自身核心素养。

（三）分析实际情况，优化培养策略

在古诗词中培养小学生语文核心素养，需要结合教材与知识特点以及学生实际能力选择合适古诗词达到培养目标，而在任务分析法下，教师可将语文核心素养内容分解，分别采取不同教学策略强化核心素养渗透效果。

1. 吟咏诵读，夯实语言基础

古诗词是诗人借助独特艺术手法，将汉字按照一定规律在排列中达到抑扬顿挫、节奏变换的效果，这使得古诗词具备较强的音律性，而通过反复诵读吟咏对品味、赏析古诗词的语言之味具有关键作用，尤其诵读更是提升学生语言表达能力、培养语感的重要途径。基于此为落实核心素养培养目标，在小学古诗词教学中，教师需指导学生掌握阅读技巧，促使学生养成正确古诗词阅读、诵读习惯。

以小学语文部编版四年级上册中第三单元“古诗三首”为例，在基础教学完成后，教师可让学生在课堂、课后多次阅读《暮江吟》《题西林壁》以及《雪梅》三首诗，与此同时教师为学生播放古诗词阅读音频，引导学生对比音频阅读与自己阅读之间的差别，以及音频阅读时包含的情感，在此基础上鼓励学生模仿、学习音频方式诵读吟咏古诗，在阅读中感悟诗人写作时所思所想，提升学生古诗诵读情感能力。除此外，还可让学生观察音频阅读特点，帮助学生发现古诗词停顿点，进而让学生结合古诗音律性以及该三首古诗停顿点再次阅读，体味古诗词抑扬顿挫的吟读特点。与此同时教师与学生根据三首诗停顿点共同探究古诗词停顿划分依据，使学生掌握停顿技巧诵读其他古诗词。

2. 联系生活，触发情景思维

古诗词通常为文言文，句式虽简短但其中部分字词

语句内涵相对晦涩难懂，因此加大了学习难度，容易降低小学生学习积极性，甚至影响其对古诗词兴趣，从而不利于发挥古诗词教学价值实现对学生核心素养的培养。但就实际而言，知识源于生活，教学目的则是将书本知识用于生活，因此古诗词中包含的知识与学生实际生活存在紧密联系，而加强古诗词与学生生活的联系，能够将抽象古诗词知识转为具象化，以此降低学习难度，借助情境激发学生思维，促进其思维发展与提升素养培养。

以小学语文部编版三年级上册《饮湖上初晴后雨》这篇古诗词为例，在讲解时小学生难以充分理解“西湖美景”，同时对诗人笔下阐述的“饮”“西子”“淡妆浓抹”等词句的使用存在一定疑问。对此首先教师结合实际可引导学生对文章内容进行想象，即“雨后天晴，阳光洒在水面上波光粼粼，但远处还是一片烟雨蒙蒙，尤其远处的山峰时隐时现，与身处的阳光照耀形成鲜明对比”等，结合学生日常所见去感受作者描绘的景色，强化学生理解，进一步降低难度。与此同时教师还可收集整理网上有关西湖美景的视频与图片播放给学生，让课本中描述的西湖美景具象化，结合实际生活联系教材理解“饮”是作者雨后在西湖中饮酒，“西子”则是指西施，在作者笔下西湖美景犹如西施，无论西湖是晴还是雨都是美的的含义。

3. 深入挖掘，提升审美体验

借助小学语文古诗词教学培养学生审美能力核心素养是教育活动开展的重要目标之一。小学语文部编版教学中，古诗词均有以内容为主题的插图，其色彩丰富、风格多样，具有较高审美价值。为此在实际教学时，教师可提醒或协助学生在理解文章时参照课文插图。

以小学语文部编版二年级下册《咏柳》为例，在讲解前教师可让学生对文章中的插图进行观看，并将自己观察所得进行表达，即通过观察插图，小学生眼里的柳树是什么样。尤其在讲解诗句第一句与第二句时，教师让学生分析诗人采用的修辞手法，学生在回答“比喻”后，教师可再次引导学生从诗人角度观察插图是否如诗人描述的绿色丝带一般随风飘动，以此强化促使学生发现古诗词的叙述美、写作美以及诗人描绘的景之美，从而以古诗词培养小学生审美情操。

4. 诗词活动，加强文化传承

就实际而言，古诗词是我国传统文化的重要载体之

一，并且其中蕴含着丰富传统文化元素。现阶段素质教育背景下，要求在学生、人才培养过程中注重其文化自信提升，提升学生文化涵养，同时也是语文核心素养的重要内容。因此在古诗词教学中还需采取这一阶段学生好奇、动手能力强等特点，以活动实践方式提升小学生文化传承能力。

以小学语文部编版三年级下册《元日》为例，在教学完成后，可组织学生收集有关春节的诗句或是学生自主原创，以比赛得奖方式鼓励学生积极参与。同时还可在校内组织节日诗朗诵、背诵比赛，促使学生自主学习有关节日古诗词，在提升古诗词学习能力的同时，通过古诗词中蕴含的节日文化元素对学生进行渗透，使学生在活动中接受传统文化潜移默化的影响，尤其促使学生在传统节日、传统文化的古诗词积累中实现文化传承与发展，培养学生文化自信。

结语

古诗词作为小学语文教学重要部分，其蕴含着言语、意境、情感以及智慧之美，是学生语文核心素养培养的关键教学内容，需要教师科学引导学生深入感受并学习。但受因学习能力、生活经验等条件限制，加之古诗词具有一定抽象性，小学生学习难度较大，需要教师在把握两者实际情况基础上将核心素养教学目标合理划分为不同教学任务，引导学生逐一攻克，指导学生形成正确古诗词学习方法，进一步锻炼学生思维，强化语文课堂教学高效性。

参考文献

- [1] 郑淑连. 核心素养导向下小学古诗词教学策略探究[J]. 基础教育论坛, 2023, (16): 46-48.
- [2] 张秀英. 挖掘传统优秀诗教资源落实小学古诗词语文核心素养——以第四届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”《春夜喜雨》为例[J]. 山西教育(管理), 2023, (06): 71-72.
- [3] 李素英. 基于语文核心素养下的小学古诗词群文阅读教学策略探究[J]. 家长, 2023, (10): 106-108.
- [4] 朱绣梅. 任务分析法在培智语文教学中的运用[J]. 教育, 2015, (16): 69.
- [5] 许月兵. 论任务分析法对学生思维能力的培养[J]. 语数外学习(高中数学教学), 2014, (04): 38.