

# 基于体验视角的小学语文情境化教学研究

朱小玉

江西省上饶市第八小学

**摘要：**随着新课改的不断深化，情境化教学在学科教学中的应用愈发广泛。为有效调动小学生的学习主观能动性，小学教师可立足于体验视角，结合实际学情，创设多元化的教学情境，借此丰富学生的学习体验，进一步加深学生对语文知识的理解。文章基于体验视角，提出了游戏化情境、生活化情境、故事化情境等多项合理可行的情境化教学策略，旨在提高小学语文情境教学的效率与效果。

**关键词：**体验视角；小学语文；情境化教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.190

## 引言

在教育理念改革背景下，学校教育对学生主体地位与学习体验愈发重视。传统的小学语文教学方式存在单向灌输、情境缺失等弊端，难以激发学生的学习兴趣与学习动力。基于体验视角的情境化教学，可强化学生学习的体验与感悟，帮助学生实现对文本的个性化解读，加快学生对语文知识的内化，更有利于教师培养学生的语文素养，充分发挥语文教学效用。

## 一、创设游戏化教学情境

游戏因具有趣味性、互动性特点，深受小学生喜爱。小学教师开展语文教学时，应充分考虑小学生年龄小、爱玩好动的特性，选择学生喜欢的游戏活动形式融入教学中，创设充满趣味的游戏化情境，以此将枯燥的语文知识转化为生动的游戏活动，调动学生参与教学情境的主动性，使语文课堂焕发新的活力。通过游戏化情境教学，学生既能感受到游戏乐趣，也能获得良好的学习体验，还可加快学生对语文知识的理解、吸收速度。

以部编版小学语文教材为例，教师为学生讲解《动物儿歌》的课文知识时，需帮助学生掌握“蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛”多个与动物有关的生字词。为实现这一教学目标，教师可设计“汉字拼图”游戏情境活动，提前准备包含课文生字词的偏旁部件卡片，如“虫”“马”“青”等。在游戏情境活动中，教师可先对学生分组，然后给每一小组发放一套汉字偏旁部件卡片，要求各小组在5分钟之内，通过组内成员合作，利用卡片拼出课文中的生字词，同时还要选出一名代表，准确读出生字词的字音，每一小组至少拼出两个词语。学生通过参与该游戏情境活动，可从中获取趣味学习体验，并在组合成功生字词后获得一定的成就感，帮助其

进一步巩固生字词知识，熟悉汉字结构，激发学生对汉字结构的探究兴趣，小组合作游戏也有助于树立学生的合作学习意识<sup>[1]</sup>。

以部编版小学语文《荷叶圆圆》为例，小学教师在授课过程中，应帮助学生掌握句子结构，锻炼其语言组织能力。基于此，教师可组织“句子接龙”游戏活动，明确游戏规则：由教师给出一个与课文有关的句子，如“荷叶是小水珠的摇篮”，然后由每组学生轮流用上一个句子的最后一个词语作为开头，造出一个新的句子，并在句子中增添一个课文词语，句子内容也要符合与课文主题。如，学生接着教师给出的句子造出“摇篮是小蜻蜓的停机坪”，下一个学生可以接“停机坪是小鱼儿的遮阳伞”。10分钟内，接龙句子数量最多且符合要求的小组将获得“句子小能手”的荣誉称号，同时还会减免该小组的部分作业。在游戏中，教师需适时对学生造出的句子进行客观点评与合理引导，帮助学生造出符合游戏要求且语法正确的句子。该游戏情境能营造出一种轻松愉悦的学习氛围，提高学生的课堂活跃性，也能使学生在游戏过程中逐渐加强对句子结构的把握，有助于增强学生的语感与语言组织表达能力。

## 二、搭建生活化教学情境

语文知识来源于生活，也服务于生活。小学教师应正确认识语文知识与日常生活之间的关系，并在教学中加强语文知识与生活实际的联系，帮助学生深化理解语文知识。在具体的语文教学中，小学教师可结合教学内容，选择与学生日常生活相贴合的素材，创设生活化教学情境，以增强学生对语文知识的应用体验，有助于培养学生正确的思想价值观，使其通过生活体验学会应用语文知识<sup>[2]</sup>。

以部编版小学语文《富饶的西沙群岛》为例，该篇课文主要描绘了西沙群岛的美丽与富饶。教师可结合课文内容及生活实际，模拟真实的旅游情境，以帮助学生理解课文内容，培养其对祖国海疆的热爱之情。课前，小学教师可提前搜集西沙群岛的图片、视频等资料，包括当地特色海产品、著名景点，然后在课堂上化身为导游，向全体学生介绍西沙群岛，“亲爱的游客朋友们，欢迎你们来到富饶美丽的西沙群岛。这片广阔的海域处在我国南海西北部，主要由40多座岛礁组成，包括22座岛屿和7座沙洲，该海域有着数不清的鱼类，我们可以一起穿戴上潜泳设备，一起到海底看各种奇特的物种。你们看色彩斑斓的蝴蝶鱼，在成群结队地穿梭于珊瑚丛……”与此同时，教师还要利用多媒体呈现相应的图片、视频资料，进一步强化学生的体验，使其能真切感受西沙群岛的美丽景色与丰富物产，并对我国海疆产生更多的了解，以此增强学生的爱国之情。不仅如此，教师还可鼓励学生担任导游，向其他同学介绍西沙群岛的美景，要求学生利用五光十色、瑰丽无比等课文词汇描绘相关景色。通过旅游情境，学生可提高自身的语言表达能力，积累丰富的语言素材，能正确理解文中不同词语的用法，并合理用于日常生活。

以部编版小学语文《北京的春节》为例，教师授课时需让学生理解课文内容，感受春节的热闹场景，了解春节习俗，培养学生对传统文化的热爱之情。基于此，教师可结合课文中“熬腊八粥”“泡腊八蒜”“买年画”等场景，在教室设置春节民俗体验活动。活动中，教师可将学生分成不同的小组，自行选择喜欢的活动参与体验。如，使用彩泥模拟腊八粥熬制的场景，根据课文描述用彩泥制作米、豆、干果等食材；利用白醋、紫皮蒜亲自动手泡腊八蒜，观察蒜瓣逐渐变绿的过程；应用彩笔绘制年画，参考课文中“胖娃娃抱鲤鱼”的传统图案，比一比谁画得好看；使用剪刀、彩纸创作窗花。在学生动手体验的过程中，教师可适时提问：“同学们，咱们泡的蒜明天会有变化吗？能不能像课文中说的‘腊八蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味’一样？”通过该实践活动帮助学生体会课文细节，同时还要引导学生联系自家过年准备年货的经历，带领学生理解“年味儿”背后的生活智慧，借此激发学生对传统文化的兴趣，增强学生对我国传统文化的热爱之情，并在学生心中种下一颗传承传统文化的种子<sup>[3]</sup>。

### 三、构建故事化教学情境

生动的情节、丰满的人物形象、深刻的思想情感是故事的核心要素，也是吸引学生的重要因素。小学教师开展语文教学时，可结合教学内容创设富有感染力的故事情境，丰富语文教学内容的同时，也能深化学生的阅读体验。通过参与故事情境，学生不仅能感受课文中的美好情感，还能提高其文本感悟能力、语言表达能力。

以部编版小学语文教材为例，教师在讲解《静夜思》这首古诗时，应引导学生理解其中的游子思乡之情。不过，一年级学生的年龄较小，思维发展尚未成熟，难以理解思乡之情。为使学生深切体会古诗中的思想情感，教师则可创设与诗中意境、情感相贴近的故事情境，可利用信息技术制作出动画视频，并在导入环节呈现：夜晚，月光如银纱般笼罩森林，小熊乐乐独自坐在树桩上，双手抱膝望着月亮，怀里揣着妈妈专门为它做的带有星星图案的蜂蜜饼干。森林的晚上只有风吹树叶的沙沙声和远处猫头鹰的叫声，乐乐不时摩挲着饼干，耳朵耷拉着，神情落寞。视频播放结束后，教师可引导学生思考：“小熊乐乐为什么一直看着月亮？它摸饼干的时候心里在想什么？”学生通过观看视频猜测小熊离家时间太长，所以认为小熊在想念妈妈，想家。紧接着，教师可顺势引出《静夜思》，“古时候有一位叫李白的诗人，他离家在外很久了，晚上也会看着天上的月亮想念家人、思念家乡，并写下一首诗。”教师借由生动形象的故事情境，加深了学生对思乡之情的体验与感悟，使其能对古诗中身处他乡、思念家乡的情感产生更深的理解，使其更快掌握诗词大意及中心思想<sup>[4]</sup>。

以部编版小学《陶罐与铁罐》的课文为例，文章内容借由陶罐与铁罐的对话，及二者的命运变化，讲述了为人要谦虚，不能骄傲自大的人生哲理。教师可在讲完课文内容后，可引导学生对故事进行改编，借此培养学生的想象思维与创新思维，使其学生加深对故事寓意的理解。教师应要求学生以小组为单位，在改编过程中，保留故事中的主要角色不变，可根据自己的想象与创意，改变故事的某个情节或结局，使故事呈现新的发展，以此提高故事的新颖性。在这一过程中，学生能调动自身的想象力，深入理解角色特点，通过组内讨论分析，商议故事走向。这不仅能深化学生对故事角色性格特点、思想内涵的理解，还能锻炼学生的想象力与创造力，提高其合作学习能力及语言表达能力。

#### 四、设置问题探究教学情境

新课改要求,教师在教学中应强化学生的学习驱动力,培养学生的思维能力。因此,在开展语文教学时,小学教师可设置问题探究教学情境,借由启发性、探究性的问题,激发学生思维的活跃性,引导学生主动思考、深入探究。促使学生在分析问题、解决问题的过程中,快速掌握相关语文知识,通过情境体验提升自身的思维能力、自主探究能力,为其以后的学习发展奠定良好的基础。

以部编版小学语文《赵州桥》为例,该课文主要介绍了赵州桥的设计特点、历史渊源、文化价值。教师在讲解课文内容时,可设计合适的探究问题,引发学生对传统工艺的好奇心与求知欲,促使学生对文本内容进行深入探索,使其更快掌握课文知识,提高其文化素养。教师可根据课文内容,由浅入深地提出问题,“赵州桥在什么地方?是谁设计建造的?”“赵州桥有什么特点?为什么说它是一座雄伟、坚固、美观的桥?”“赵州桥体现了古代劳动人民的什么精神?”提出问题后,教师可先让学生初读课文,对课文内容进行整体感知,然后让学生带着这些问题仔细阅读课文,从文中寻找答案。同时还要鼓励学生进行小组合作讨论,在讨论过程中可实现思维碰撞,使学生学会从不同角度分析、解决问题,提高其思维能力、问题探究能力。不仅能帮助学生深入理解课文内容,还能使其正确认识古代劳动人民的智慧,并对我国传统文化工艺产生更强烈的认同感<sup>[5]</sup>。

#### 五、建立角色演绎教学情境

小学语文教师进行情境教学时,可设置角色体验活动,让学生扮演不同的角色,从不同立场、角度去思考与感受。通过亲身体会增强学生与文本人物的情感共鸣,进而深刻理解文本内容的思想内涵,提高其语文学习效果。角色演绎情境使语文学习不再是枯燥的文字解读,而是转变成充满情感与体验的学习过程,有助于激发学生的学习热情与兴趣,促进学生的学习发展。

以部编版小学语文《草船借箭》为例,该篇课文讲述了诸葛亮神机妙算向敌方“借箭”的故事,故事中塑造了诸葛亮足智多谋、周瑜心胸狭隘、鲁肃忠厚老实等个性鲜明的人物角色。在学习该课文时,学生需了解人物性格特点,掌握故事情节,理解故事内涵。为达到这一教学目标,教师可在教学过程中创设角色体验式情境,

即安排学生演绎草船借箭的故事。授课时,教师应要求学生以小组为单位,全面分析不同人物角色的性格特点、语言风格和行为举止。然后在组内分配好诸葛亮、周瑜、鲁肃等角色。演绎前,组内成员应结合不同角色的性格特点,共同商议每个角色在不同场景中的具体语气、神态动作。如,扮演诸葛亮的学生需要表现出沉着自信、从容不迫的气质,与周瑜对话时,语气要平和却充满智慧;扮演周瑜的学生,应演绎出表面客气,但流露出嫉妒和算计心理的形象;扮演鲁肃的学生要展现人物忠厚老实、信守承诺的特点。在演绎“借箭”场景的过程中,扮演诸葛亮的学生需端正地站在道具“船”上,胸有成竹地望着江面雾气,沉着冷静地指挥士兵“擂鼓呐喊”,在与鲁肃对话时应充满自信,借此呈现诸葛亮对局势的精准把控。通过亲身参与角色演绎活动,学生能深入理解“草船借箭”典故中所蕴含的历史内涵,体会诸葛亮的运筹帷幄。同时也能加强学生与文本的深度对话、互动,使其从中获得更为深刻的思想感悟与体验<sup>[6]</sup>。

#### 结语

情境化教学在丰富小学语文教学内容、增加教学趣味性方面有着重要作用。立足体验视角的语文情境化教学,更符合小学生的学习发展特点,有利于吸引小学生的学习注意力,增强学生的学习体验,便于教师培养学生的语文学习能力,满足学生的学习发展需求。小学语文教师应正确认识情境化教学,并了解学生的学习特点,创设出多种体验式教学情境,以提高语文教学效果。

#### 参考文献

- [1] 颜小霞,颜霞.小学语文作文情境化教学的有益探索[J].电脑爱好者(电子刊),2023(6):1883-1884.
- [2] 吴想华.小学语文作文情境化教学的有益探索[J].电脑爱好者(电子刊),2023(7):2305-2306.
- [3] 何蕾.应用信息技术助力小学语文情境化教学[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2023(4):4.
- [4] 张娇娇.创设情境让小学语文情境教学"充满魅力"[J].科普童话,2023:94-96.
- [5] 朱怡红.小学语文情境化教学策略的有效实施[J].新作文:教研,2021(10):0025-0025.
- [6] 黄倩.小学语文情境化教学法在课堂识字中的应用[J].中外交流,2020,027(011):239.