

# 浅谈小学语文“1+X”文本阅读课堂教学策略

楼燕燕

广西贺州市昭平县第一小学

**摘要：**《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称新课标）要求教师创造性地理解和使用教材，带领学生进行多角度阅读，提高语文阅读质量。“1+X”文本阅读是单篇课文阅读和其他文本阅读之间的纽带，填补了学生多文本阅读的空白，增加了学生的阅读量，扩大了学生的阅读面，对于提升学生的阅读能力以及促进其核心素养发展等均具有重要意义。基于此，本文分析了小学语文“1+X”文本阅读的重要意义，并就小学语文“1+X”文本阅读课堂教学策略进行探究。

**关键词：**小学语文；1+X文本阅读；阅读能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.162

## 引言

阅读是人们获取知识、认识世界的重要渠道。传统小学语文教学以单篇阅读教学为主，在课堂上围绕单篇文章引导学生进行朗读，学生受传统讲授法的影响，逐渐养成“慢速”阅读的习惯，慢速阅读便意味着阅读量减少、阅读范围变窄。新课标要求学生在小学阶段的阅读字数达到145万，在传统教学模式下学生的阅读量难以达到新课标的要求。“1+X”文本阅读中的“1”即一篇课内文本，“X”是指附加的课外阅读模式，小学语文“1+X”文本阅读教学能够提升学生的阅读量，有助于提升阅读教学的质量，是培养学生阅读能力以及发展学生核心素养的有效路径。

## 一、小学语文“1+X”文本阅读的意义

“1+X”模式即在阅读教学中，每讲一课便附加若干篇相关作品或者同类作品，通过这种方式将课外阅读纳入教材体系，帮助学生增加阅读量。“1+X”文本阅读模式也可以理解为多文本阅读模式，实现了阅读教学的课内外相结合，既能帮助学生开阔视野，也有助于学生阅读能力的发展。对于小学生而言，其阅读内容主要包括教材课文以及课外整本书，通过对教材课文的阅读可以使学生掌握一定的阅读方法与阅读技巧，但学生所掌握的阅读方法与技巧难以满足整本书阅读的需求，导致学生在整本书阅读过程中会面临诸多挑战。整本书内容浩大，并且涉及的情节比较复杂，因此整本书阅读对学生的阅读能力要求相对较高。

“1+X”文本阅读与整本书阅读不同，“1+X”中的“X”是指与课内文本相关的作用或者同类型的作品，因此会在很大程度上降低学生的阅读难度。由此可见，“X”与

“1”相结合构建多文本结构，既能拓展学生的阅读范围，也能提高学生的阅读能力，因此“1+X”文本阅读也可以看作是课内文本阅读与整本书阅读之间的台阶或者过渡，填补了学校阅读教学的空白点，为学生阅读能力的发展提供了支架，可以帮助学生构建由“单篇”到“多文本”再到“整本书”完整的阅读链条，符合学生的学习与发展规律，可以渐进式地促进学生阅读能力的提升<sup>[1]</sup>。

叶圣陶曾指出“课文无非是个例子”，这个例子即“1+X”文本阅读中的“1”，它既是适例，适合学生阅读，也是范例，具有代表和典范的作用。“1+X”文本阅读模式即将“1”链接到课外的“X”，在这样的阅读教学模式下，赋予了教师“编者”的权力，使教师能够结合教学需求以及学生的发展需求合理选择阅读教学内容，使阅读教学更加契合学生的发展需求，进而促进阅读教学提质增效，助力学生阅读能力发展。与此同时“1+X”文本阅读教学还能促进教师专业能力的发展。“1+X”文本阅读教学属于新型教学模式，打破了传统教学方式方法的桎梏，推动着阅读教学的创新。“1+X”文本阅读教学需要教师认真学习和研究新理论，积极应用新方法，并且在教学实践中不断积累经验，这些都有助于教师的专业发展。

“1+X”文本阅读课堂教学即在课堂上引领学生阅读多篇文章，为保证教学的高效性，需要教师在课前做充足的准备，不仅要做到科学选文，而且还要准确把握文本之间的联系，同时还需要通过合理的教学设计引导学生主动完成知识的建构。这些都能促进教师的专业发展。

## 二、小学语文“1+X”文本阅读课堂教学策略

### （一）科学选文，提升教学效率

“1+X”文本阅读即一篇课文加若干篇相关作品或者

同类作品的阅读模式，也可以理解为将课文以及与课文相关或者与课文同类型的文本共同组成一个具有关联性的多文本，并秉持相应的原则而形成的阅读整体。值得注意的是“1+X”文本阅读并不是一味地追求阅读量的增加，多文本的合理组合才是“1+X”文本阅读的本质追求。小学语文“1+X”文本阅读课堂教学过程中，需要教师根据“1”的内容来确定学习主题，并在此基础上制订教学目标，同时结合学生的阅读能力、阅读兴趣以及阅读习惯等，合理选择“X”，将存在内在联系的多文本有机结合起来，实现阅读内容结构化，帮助学生在增加阅读量的同时提升阅读能力<sup>[2]</sup>。因此合理选择文本至关重要，是高质量“1+X”文本阅读课堂教学的前提和基础。

合理选择文本可以从以下几个方面入手：首先可以围绕“人文主题”选文，这种选文方式能够帮助学生在阅读的过程中接受人文熏陶和思想教育，是小学语文阅读教学落实立德树人根本任务的重要举措，也是实现阅读教学提质增效的有效措施。以《草原》为例，教学过程中将课文作为“1”，在此基础上再围绕“祖国风光”这一人文主题选择《美丽的小兴安岭》以及《长江三峡》等文本作为“X”，引导学生进行多文本阅读。通过这种方式不仅可以帮助学生从不同的层面和角度了解祖国的大好河山，而且有助于激发学生的爱国热情。其次可以围绕“文章体裁”选文，即结合课文体裁，选择与之相关的文本，这样的教学能够帮助学生深刻理解此类体裁文本的特点，促进学生的深度学习。以《守株待兔》为例，教学过程中教师可以围绕“小古文”这一体裁，选择《掩耳盗铃》以及《揠苗助长》等文本作为“X”，帮助学生理解并掌握小古文的阅读方法和阅读技巧。再次可以围绕“表现手法”选文，如借物喻人、动静结合以及点面结合等。“1+X”文本阅读教学过程中教师可以结合课文的表现手法选择与之相关的文本。以《开国大典》为例，课文采用的点面结合的表现手法，以此为依据，教师可以从《谁是最可爱的人》以及《十里长街送总理》等文本中截取点面结合场面描写的相关段落作为“X”，帮助学生在阅读中加深对这种表现手法的认识和理解。最后可以围绕“文章作者”选文，这样的选文方式能够帮助学生更好地了解作者的时代背景、生活经历、创作风格等。以《示儿》为例，教学中教师可以围绕文章作者选择《夜泊水村》以及《秋夜将晓出篱门迎凉有感》等陆游的作

品作为“X”，引导学生走进诗人的内心世界，感受诗人的满腔悲愤与爱国情怀。

合理的文本组合，不仅构建了文本之间的联系，而且实现了阅读内容的结构化，能够促使学生在阅读过程中更加关注文本的写作手法、创作特点以及结构特征等。这样的教学能够帮助学生由以往的读懂一篇转变为读懂一类，既提升了教学效率，也强化了教学效果。

## （二）比较整合，强化教学效果

“1+X”文本阅读是多文本阅读，因此在阅读方式上与单篇阅读之间存在较大的差异。没有多文本阅读就没有比较，因此“1+X”文本阅读给文本之间的比较整合创造了便利条件，通过比较整合可以引导学生在阅读中深入思考，辨别出被比较因素的共同点与差异点，进而加深阅读理解，提升阅读教学的效果。与此同时，“1+X”文本阅读应该是一个整体，因此单纯地比较是远远不够的，还需要进行整合<sup>[3]</sup>。没有整合“1+X”文本阅读便会沦为碎片化阅读，相应的“比较”的效果也会随之大打折扣。虽然单篇阅读也有比较，但单篇阅读涉及比较往往只能局限于纵向的比较，缺少横向比较，比较的效果也不够理想。另外单篇阅读虽然也需要整合，但这种整合往往只能局限于单个文本的整合，整合范围不够广，思维深度不足。“1+X”文本阅读则不同，“1+X”文本阅读的比较整合涉及多篇文本之间的比较与整合，在思维的广度与深度等方面更具优势。

“1+X”文本阅读教学将多文本视作一个整体，因此“1+X”文本阅读中的比较不仅包含单个文本之间的纵向比较，同时还涉及不同文本之间的横向比较。如在“1+X”文本阅读课堂教学过程中，教师可以引导学生对单个文本中的字与字、词与词、段与段之间进行纵向比较，也可以引导学生对不同文本之间的主题、体裁、作者、写作手法等进行横向比较，以纵向比较与横向比较相结合的方式帮助学生加深阅读理解，提升阅读效果。以《忆江南》为例，该诗的作者是白居易，白居易曾担任过苏州刺史一职，但在创作《忆江南》时白居易已经离开苏州二十余年，这说明苏州的人文风俗以及秀丽风景等均给作者留下了深刻的印象，使其能够在多年之后写下一组《忆江南》词，教材选编的是其中的第一首，教师可以将另外两首《忆江南》纳入教学内容范畴，将其作为“X”开展“1+X”文本阅读教学，并在教学中引导学生进行横

向比较,通过横向比较三首《忆江南》的异同来加深对诗词的理解,加深对诗人所表达的情感的理解。

比较包括异与同的比较。在“异”的方面,引导学生比较文本之间的不同,会有不同的发现。以三首《忆江南》为例,在描写的内容上,第一首描写了江水、江花,第二首描写了吴娃、吴酒。在描写手法上,第一首着重写色,第二首突出动静结合,第三首采用人物合一的方法。在“同”的方面,引导学生比较文本之间的相同之处,可以帮助学生发现诗词的创作规律。例如引导学生比较三首《忆江南》的内容,学生会发现三首词均为一、二、五行抒情,三、四行写景。再比如引导学生对比三首《忆江南》的格式,学生会发现三首词均为五行,并且每行的字数均为三、五、七、七、五且二、四、五行尾字押韵。通过这样的对比,可以帮助学生了解到三首《忆江南》的异同,认识到三首词之间的联系,同时加深对词牌《忆江南》的理解。

### (三) 思维训练,强调阅读实效

在小学语文阅读教学过程中,部分教师对“1+X”文本阅读内涵的理解不够深刻,错误地认为“1+X”文本阅读的作用主要体现在增加学生的阅读量。开展“1+X”文本阅读教学如果只是为了帮助学生增加阅读量,那么“1+X”文本阅读对于学生来讲便成了一种负担、一种压力,这显然与“双减”政策要求相悖。因此小学语文“1+X”文本阅读课堂教学不应一味追求阅读量的增加,也不应一味追求阅读形式的多样,而应将思维训练作为“1+X”文本阅读课堂教学的重点,借助“1+X”文本阅读教学促进学生思想的碰撞,促进学生思维的发展,进而实现阅读教学的提质增效。当前在教育领域大力提倡多读书、读好书以及读整本书,这与“1+X”文本阅读目标相契合,但“1+X”文本阅读还涉及“会读书”,如果不会读书,那么即使读再多的书、读再好的书也如同白读,因此会读书至关重要。怎样才是会读书呢?只有在阅读过程中聚焦思维,做到边阅读边思考才能称之为会读书。因此小学语文“1+X”文本阅读课堂教学过程中应通过多文本阅读来促进学生的思维发展,帮助学生“会读书”并最终实现有效阅读<sup>[5]</sup>。

现代认知心理学认为策略教学的效果要明显优于单纯的技能训练,策略教学的形式多样,而思维训练无疑

是最有效的教学策略之一。对于语文教学而言,应用比较广泛的思维策略包括整合与诠释、比较与分类、评价与反思、推理与分析、信息辨识与提取等。在“1+X”文本阅读课堂教学中教师可以结合教学内容以及教学需求合理运用思维策略,引导学生深入思考,帮助实现有效阅读并加深阅读理解,并在此过程中促进学生阅读能力与核心素养发展。以《忆江南》为例,在引入课文之外的两首《忆江南》之后,教师可以运用比较分类思维策略进行思维训练,引导学生边阅读边思考。让学生反复诵读三首词的末句,引导学生从情感表达的角度出发对比三首《忆江南》的共同点。通过这种方式让学生带着任务进行群文阅读,能够促使学生边阅读边思考,并在阅读与思考过程中与诗人产生情感共鸣,真切地体会到诗人对江南的忆念与向往之情。

### 结语

“1+X”文本阅读教学是在单篇阅读教学基础上发展起来的,“1+X”文本阅读教学不仅能够帮助学生提升阅读量以及扩大阅读面,而且对于培养学生的阅读能力以及助力学生核心素养发展等也具有重要意义。小学语文“1+X”文本阅读课堂教学中,教师可以借助科学选文、比较整合以及思维训练等方式开展教学,在推动教学模式创新的同时,充分发挥“1+X”文本阅读教学的优势和作用,助力学生阅读能力的发展。

### 参考文献

- [1] 冉盼小娇,彭琴,黄隆庭,等.小学语文“1+X”群文阅读教学的策略研究[J].重庆第二师范学院学报,2025(02):85-90.
- [2] 彭璐.小学语文中“1+X”阅读悟品说写”教学模式的应用探索[J].智力,2025,(01):127-130.
- [3] 郑艺.化零为整变整为群——小学语文整本书“1+X+Z”群文阅读模式的构建策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2024,(10):58-60.
- [4] 彭诗媛.“1+X”背景下的小学语文群文阅读教学——以《鲁滨逊漂流记(节选)》《汤姆·索亚历险记(节选)》《神秘岛(节选)》为例[J].新课程,2024,(18):84-86.
- [5] 董春萍.博学、思辨与笃行:“1+X”联读支撑下的小学语文阅读“三步法”教学[J].语文天地,2024,31(05):81-85.