

对学生的成长与发展都极具裨益。在教学实践中,教师要深入挖掘教材中蕴含的传统文化内容,并将其融入到语文教学中,以生动的教学手法呈现给学生,使学生在传统文化氛围的感染与熏陶下,感悟传统文化、认可和接受传统文化。如范仲淹的《岳阳楼记》中,那“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君”和“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的忧国忧民远大抱负和政治情怀,至今仍然是无数仁人志士们的不懈追求。在初中语文学习中,教师可借助教材内容,因势利导,使学生领悟古代或近现代先贤的高尚的意志品质与思想道德情操,主动接受其同化和激励。

### (二)在诵读教学中引导学生感知传统文化

文本是作者思想情感的载体,在语文学习中,学生只有理解文章内容,才能深入到字里行间,体会作者的心境与情感,汲取文章的精髓,提高自己的审美情趣。诵读是初中语文教学的重要方式,有感情的诵读能帮助学生更好地理解文本、鉴赏文学作品。在诵读过程中,学生通过调动多种感官,将文学作品转化为自己的言语,将无形的情气转化为具体可感的形式,从而获得更深刻的教化。例如,在诵读《夸父逐日》时,教师就可以指导学生在第一遍诵读中先掌握神话的结构层次,在第二遍诵读中,通过语气、语调,读出雄壮和悲壮,这样,一个勇于追求、死而巳、甘为人类造福的英雄夸父形象,就生动地呈现在学生的脑海中,此时,教师可联系我们中华民族的农耕文明进行讲解,学生就会将这种教益内化于心。

### (三)在古诗词教育中传承传统文化

古诗词是体现了当时时代背景下作者的心声与思想,通过对古诗词的理解,学生可以领悟当时作者的写作思维与心境,看到他们的优秀品质,这对于学生传承传统文化具有重要的作用和积极的影响。在古诗词教学时,教师可通

过微课、多媒体等,将作者的写作背景呈现出来,使学生能更直观地理解作品创作的社会背景,理解作者思想情感的成因,这样可以缩短学生对古诗词的距离,更轻松地理解作者的写作意图和情怀。如学习《水调歌头·明月几时有》时,教师要坚持“知人论世”的教学顺序,先引导学生了解作者与作品的时代与背景,然后,指导学生感悟作者月下独酌的超然之态和对兄弟的思念之情,最后,通过拓展,将教学内容延伸到我国传统文化中对“月亮”的情节解释与表达上,从而实现传统文化的教育与传承。

### 三、结语

综上所述,传统文化蕴含着中华民族的文化脉络和思想精华,是我们国家和民族软实力的源泉,将其渗透到初中语文教学中,将能使初中生的思想与精神世界得到优化和完善,助其形成正确的三观和良好的品格,进一步提升其语文核心素养、思想文化及道德素质,使其在传统文化的涵养中健康成长、全面发展,真正达到文化育人的功能和效果。

### 参考文献

- [1]吴敬屹.初中语文古诗词教学中的传统文化教育探究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2018(11):46-48.
- [2]陈修德.传统文化与初中语文教学的契合[J].读与写(教育教学刊),2018,15(11):88.
- [3]顾伟球.初中语文古诗文教学中的传统文化教育[J].教书育人,2018(29):69-70.
- [4]周丹.传统文化在初中语文教学中的重要作用分析[J].课程教育研究,2018(34):53-54.

## 多媒体辅助下的初中英语情景教学

刘小琴

(重庆市永川萱花中学校 重庆 402160)

**[摘要]**我国传统英语的教学模式一直以教师讲解、句型翻译等方法为主,大多数的初中英语教师都习惯了这种传统的教学方式,并且积累了很多与此相关的应试经验,但这种传统老套的教学模式只是针对于考试有效,对于实战比如对话写作等方面还存在很多不成熟的地方。在科学技术如此发达的现代社会,多媒体网络技术的不断完善为英语学习模式提供了创新的新方向,多媒体辅助下的英语教学是未来英语教学模式之必经之路。

**[关键词]**多媒体技术;初中英语;情景教学

### 引言

在多媒体技术的辅助之下,加上情景教学模式,初中英语的教学设计可以为学生们创设一个更好的学习环境。通过多媒体技术,视频动画、语言文字、声音音频等可以完美的结合起来,让孩子们可以多方面多个感官的接触英语学习英语,这样不仅可以激发学生们对于英语学科的兴趣,还能极大地增加学生的学习效率。

随着信息时代的到来,多媒体已经广泛应用于许多领域。多媒体在教学中提供了大量信息并显现出强大的优势。多媒体技术为中学英语课堂教学改革注入了新鲜的血液。多媒体技术的应用有利于提高学生的学习积极性、增加课堂的学习信息容量、创设尽可能真实的语言环境,有利于实现因材施教、提高英语教师的自身素质。多媒体技术集文字、图形、图像、声音、影像等于一体,以其大容量、多信息、多趣味、高效率等优越性,从而使其在学校教育中有着非常广泛的应用,对课堂教学其中包括英语课堂教学的改革起到了很大的作用。在英语学习活动中结合使用多媒体技术,能够实现信息技术环境下的素质教育 and 创新教育。

### 一、利用多媒体辅助英语教学主要可以通过以下几种方法:

#### (一)创设直观情景,让英语词汇教学活起来

词汇是语言学习的根基,为了创设情景,传统的英语教学模式多会采用一些图片、简笔画等简单的图像来创设情景,但是这些方式都存在很多不足,有一定的缺陷,比如它们不能随着教师的思路进行变化,比较死板并缺少趣味性和真实性。相比之下计算机多媒体技术就可以将文字、声音、图画、动画等多种信息融为一体,可以使学生们在学习的过程中加上看、听、说等多感官的联合互动,使得学生有更深入更真实地体验感,教师在设计课件时,可以多搜集一些生动有趣的辅助材料,这样不仅能吸引学生们地注意力提高学习效率,还能增加课堂的趣味性以激发学生的学习主动性。

由于课件中的单词具有声音、文字、图画等多方面的元素展示,教师在进行生词学习时,只要轻轻一点,就可以将标准的读音展示给学生们听,文字形式的例句可以增加学生们对于单词适用方法的了解,再加上图画形象刺激,这些多层次多感官的共同刺激将一个生词生动形象趣味地展示在了学生们面前,从而使学生们可以更加容易地记住它们达到认识生词的目的。学习生词本是一个枯燥乏味的过程,这样一来,就使得这个过程变得更加生动直观了起来,通过多层次多感官的刺激,学生们也更容易达到学习目标,完成学习任务。

#### (二)创设对话情景,让英语口语教学活起来

在进行英语课堂设计时一定要以教材为中心,在设计课时要让所有的教学设计以及多媒体技术情景设计教学等都为教学目标与实际需要服务,创设的情景一定要让学生们有真实的情景体验,只有在具有真实体验感的情景中进行对话学习才能让学生们有更深层次的理解与发现。这样的情景创设可以增强学生们对于所学内容的理解,让学生的学习主动性在轻松愉悦的氛围中油然而发,自主解决问题的能力也在慢慢不断增强。

#### (三)创设问题情景,让语法教学活起来

通过心理学家的研究发现,优质轻松的学习环境可以让学生的学习焦虑性处在一个恰到好处最有利于学习的状态。而可以将视听说等多种方式融为一体的多媒体教学既丰富了学习内容,还让平时枯燥乏味的课堂教学变得生动有趣。比如在讲解副词的比较级和最高级时,教师可以用两分钟时间,播放学生最感兴趣的2000年奥运会的几组精彩片段。奥运健儿的精湛表演伴随着激动人心的音乐出现在学生面前,一下子吸引了学生。然后教师可以通过大屏幕展现若干奥运健儿的彩色照片,并附上他们年龄、身高、体重等资料。此时,教师可以引导学生复习形容词的比较级和最高级。

#### 二、在用多媒体辅助创设情景时应注意以下几个问题

(一)学生才是英语课堂的主体,教师应为学生服务,在进行多媒体课堂设计时,要坚持将学生摆在课堂的中心,而教师应该是课堂的引导者与组织教学者,多媒体技术的添加只是为了更好的辅助课堂教学,切忌填鸭式教学。

(二)形式要根据教学内容来进行设计,多媒体技术的添加应注重它的实际作用。教师在设计课堂教学添加多媒体技术时应该明白,多媒体技术的添加是为了更好的辅助英语的学习而不单单为了吸引学生们的注意力、增加美观程度,否则所创设的情景只能是无用之功。

(三)手段应为学习目标服务,多媒体技术的增加需要注意是否合理。现代的多媒体技术确实发展的很强大功能很完善,但是也无法将其他教学工具一并替代,世上没有十全十美的实物,因此教师在设计教学时也要多注意其他教学工具,这样才能将课堂设计的更加完善有效。

(四)多媒体课堂不能忽略情感情景的创设,多媒体技术的人机互动并不能取代现实生活中的师生交流。教师在制作课件时一定要时刻将多媒体技术放在辅助教学的位置上,再进行教学设计时,要注重师生之间的情感交流。

### 三、结束语

作为一门语言学科,初中英语的学习是离不开情景设计的。有了多媒体工具的辅助,学生们可以更直观更轻松自在的进行英语学科的学习,多媒体技术的完美增加可以使孩子们在情景中有身临其境的真实感。因此教师在进行课堂设计时一定要重视多媒体技术的合适运用,这样就能使课堂中很多抽象的情景设计变得更加具体,让孩子们可以更加轻松自在的畅游在英语的世界中。教师工作者一定不能停下探索的脚步,继续研究多媒体技术与情景式教学在初中英语中的运用,使得英语课堂变得更加高效完善。

### 参考文献

- [1]周丽红.多媒体辅助下的初中英语情景教学研究[J].电脑迷,2018(10):57-58.
- [2]袁慧.谈多媒体辅助下的初中英语教学[J].亚太教育,2016(24):36.
- [3]刘晨希.多媒体在初中英语情景教学中的应用[D].四川师范大学,2015(03).

课题“初中英语教材的整合与拓展研究”论文