

# 初中语文阅读教学存在的问题及对策研究

黄莉丽

(贵州省罗甸县罗坝中学校 贵州 罗甸 550109)

**[摘要]** 培养学生的阅读能力是初中语文教学中一个重要的内容,因其不仅是语文学科考核的重点部分,更对学生的文学积累起到决定性的作用,由此可见,初中语文阅读教学所具有的重要意义。现如今,国家都在倡导素质教育,怎样能够强化阅读教学水平,加强学生的阅读能力已经成为了当下的热门议题。

**[关键词]** 初中语文; 阅读教学; 问题及对策

初中语文阅读教学是语文教学中重要的一部分,但是在初中语文阅读教学中存在很多问题,比如学生的主体地位不能得到发挥,学生的多层次理解能力不能得到加强,以及教师忽视了学生阅读兴趣的培养,导致初中教学质量逐渐下降。因此,本文应该着重分析初中语文阅读教学中存在的问题,并制定出解决初中语文阅读教学中存在问题的策略。

## 一、学生对阅读没有兴趣,重视程度不够

一些教师在进行阅读教学的过程当中,往往对阅读教学的意义没有加以重视。对于阅读教学而言,其重要的意义是将学生的文学素养进行提升。但是教师过多的注重字、词以及背诵方面,以至于学生在学习过程当中也采用这种阅读练习的方式,这样的话就会使得教学的真正意义不能发挥出来。而学生对于阅读缺乏兴趣则表现在教师在进行教学的过程当中,学生不能够积极的参与到课堂中,教师所提出的问题学生也不愿意积极的回答,师生之间缺乏良好的沟通与互动。

语文阅读在初中语文教学中占据着重要的地位,阅读也成为语文教学的重点。但是,初中语文教师不能有效地培养学生的课外阅读兴趣,忽视了学生的阅读兴趣。导致初中语文阅读教学效果比较差。另外,初中学生的阅读量和阅读面比较窄,这样阻碍学生提升自身的阅读能力。同时,在教学的过程中,还出现忽视学生自读课的现象,教师在讲课的过程中仅仅重视对课程的讲读。在不能更多地接触课外文学作品的情况下,学生的阅读能力还是不能得到提升,反而下降。因此,在初中语文阅读教学中忽视对学生语文课外阅读兴趣的培养是一个值得关注的问题。

## 二、学生文学素质较低、阅读积淀不足

现如今,初中生的学业压力越来越重,除了学校以外,还要在课外参加各类的补习班,很少有空闲的时间进行阅读。此外,老师在整个的教学过程中,都将自己作为主体,学生根本没有多余的时间进行自我思考。不仅如此,老师一直对语文教学存在误解,语文教学是为了让学生学习国学文化,而大部分的老师却认为,学生在语文学习过程中已经掌握了一定的阅读解题能力,因此,就忽视了初中语文教学。这些因素都导致了学生阅读积淀的不足。

## 三、教学中问题的解决策略

### 1. 不断创新初中语文阅读课堂教学形式和方法

想要提升语文阅读课堂的教学效果就应该创新教学形式和教学方法。在有针对性的基础上进行教学。比如教师在进行教学的过程中,就应该从课程的角度出发,可以相应地设计教学内容和课程类型。重点关注教学的重点和难

点,可以设计单元组合课型、探究课型、思维训练课型、活动课型等。比如在教学中梁启超的《敬业与乐业》的过程中,就可以运用探究课型,教师在课堂上应该转变教学观念,从激发学生的阅读兴趣为基础。并准确运用现代教育技术,创新教学观念。之后为学生营造良好的阅读氛围,为学生提供和谐的阅读环境,提升学生的阅读的积极性。因此,在初中语文阅读教学中应该创新阅读课堂教学的形式和方法。

### 2. 改进教学观念

对于语文阅读而言,其属于一个不断交流的过程。在语文阅读教学当中,以人为本就是其宗旨,属于一种重要的思维方式。所以,对于初中语文教师而言,只有上升到一个更高的层次,才能提升教学。所以,在授课的过程当中,应当通过有生命的视野来进行,这样的话就可以在教的过程中更加关注到学生的性格。在进行教学的过程当中,首先要进行思考的就是要对学生的性格加以重视,对于学生应当提供与其想适宜的阅读材料,并营造一个良好的环境与氛围;而且还应当为学生留有充足的思考时间,并为学生留下难点与疑惑,让学生可以自己去思考。

### 3. 尊重学生的主体地位

教师在进行初中语文阅读教学的过程中,应该尊重学生的主体地位,保证学生和教师之间形成良好的关系,进而提升学生阅读学习的积极性和主动性。在教学之前,教师可以给学生安排预习任务,为提升语文阅读教学效果做好基础。学生之间可以进行讨论,在充足的时间内解决问题。在这样的情况下,学生就可以根据教师给出的任务,制定学习的目标和计划,小组中学生能够踊跃地发言,这样学生的发散性思维就会得到一定的培养。充分地表达出自己的意见和看法。另外,在教学的过程中,教师还应该积极地与学生进行互动,在这样的情况下才能够了解学生的思想动态,为学生提供的一个轻松和快乐的学习过程。因此,在初中语文阅读教学的过程中应该尊重学生的主体地位。

总之,在初中语文的教学过程当中,阅读教学是其中的重点内容,并且也是难点内容。因此,应当对教学计划进行合理的设计,从而保证学生可以对学习方法加以掌握,将自身的阅读学习能力进行提升。

### 参考文献

- [1] 胡雄. 初中语文阅读教学存在的问题及对策分析 [J]. 考试周刊, 2013(98): 33.
- [2] 范丽芳. 初中语文阅读教学存在的问题及对策研究 [J]. 学周刊, 2015(9): 42.

# 探析思维导图在高中英语“以读促写”教学中的运用

陈夏静

(广州市增城区中新中学 广东 广州 511365)

**[摘要]** 思维导图的运用需要辅以计算机网络的技术支持,通过图像式的呈现,将其改造成为一种更加直观的方式。高中英语的“以读促写”教学是提高学生英语写作能力的一个很合适的方法,在英语学习中备受重视的“听、说、读、写”四大能力中,读和写的关系十分的紧密,有着不可分割的关联。但是在传统的对英语学科的教学当中,学习的模式往往是比较枯燥无趣的,由此看来可以把思维导图与英语“以读促写”的教学模式相结合,开创以思维导图为模板的对英语教学进行特定创新的方式方法。本文就是对这样一种思维导图在高中英语“以读促写”教学中的应用进行了研究。

**[关键词]** 思维导图; 高中英语; 以读促写

## 引言

随着世界的经济全球化进程,英语在国际中的地位越来越得到了提升。在中国的传统英语教学的过程中,存在的一个问题是:大多数学生在英语的写作能力上存在着很大的不足,语法句式的使用也存在不够规范的问题。而关于这一现象,原因多集中于学生对读写之间的关系把握得不够明确,忽视读和写二者之间的重要关系。由此,提高学生的读写能力也就显得尤为重要,通过基于思维导图的模式来促进学生对于英语读写能力的培养,不失为提高学生英语语言能力的一个绝佳办法。

## 一、对于思维导图的概况介绍

思维导图基于的原理是:借助人们对于图像、表格、数字、色彩等一系列人们感官上的认知,来提高相比于一般情况下人们在文字上的敏感度,以此来使人们对信息产生一个更加鲜活立体的认知<sup>[1]</sup>。这有助于打破文字思维所带来的局限性,充分开发大脑的感知潜力,以此来提高人们的整体认知能力和对信息的理解能力。思维导图在应用过程中,十分接近大脑的思维运行程序,而且可以使左脑和右脑的思维有机结合,碰撞出新的火花。

思维导图的核心功能是一个核心思维出发,然后以该思维为重心进行思维的多方面发散,从而激发出对周围的潜在话题的思考,这些话题能够对原来的核心思维产生一个开发和解释功用。这就和直观上的线性思维有了根本性的区别,思维导图这种模式弥补了线性思维单一性的不足。有学者认为,人的大脑具有多维度思考事情的能力,而非现实当中一般情况下的对事情的线性思考,对于事情的思考处理能力可以充分调动左右脑的大部分活跃区域,达到一

个理想状态的全面进步。将思维导图运用于高中英语“以读促写”的教学模式当中,将非常有利于提高学生的多维认知能力,激发他们的潜在多方面思考能力,将从整体趋势上提高学生的英语学习能力<sup>[2]</sup>。

## 二、思维导图在高中英语教学中的应用

首先,思维导图对于提高学生的英语阅读能力具有重要作用。在传统的英语学习中,我们知道得阅读者得天下,不论是中考、高考或是大学英语的四、六级考试,阅读在整卷卷子中都无疑是占比最高的一部分。那么在英语教学中,阅读自然也是教学的重中之重,英语阅读提供给我们一个语境,将几块单独的部分融合在语境中,有助于学生对于单词、语法、句型有一个综合并且全面的理解。而英语阅读如果仅仅停留于表面的功夫,就无法真正提高学生的英语学习能力水平。在阅读的教学中,应用思维导图的思维方式,则十分有助于增强学生们的学习兴趣,提升对文章的综合认知程度,理解文章讲述的大意,明白文章的中心主旨,梳理清楚文章的脉络。传统的英语教学尤其是对于文章的教学,往往都是枯燥无味的,仅仅对文章中的句型单拿出来进行用法的分析,而不从文章整体的语言环境和事件情境进行分析,导致学生的学习兴趣大大降低<sup>[3]</sup>。

其次,思维导图模式在对提高学生的写作能力也有很大的助益。在传统的写作教学中,老师们往往会忽略句型相关的用法,使得学生体现在考卷上的作文,大多空洞缺乏真实情感,逻辑不清晰。在思维导图的模式下,应该首先建构起学生心里的对于写作架构的逻辑思维,才能达到扩散学生写作思维的目的。

最后, 针对于“以读促写”的教学模式的研究, 要求学生通过“读”来增强对“写”的敏感度, 有助于对文章中心主旨的把握, 利于在学生自己的写作过程中增进对上下文的联系和理解。学生多进行“读”, 在写作过程中对于语感的熟悉度, 也会使得文章更加顺畅, 逻辑更加清晰。利用思维导图模式进行的阅读, 使得批阅文章的人能明显感觉到写作者对于文章在整体观上有一个很清晰的拿捏和把握: 有独立清晰的中心思想, 并以该思想为核心, 延伸至文章的各个段落。另外, “以读促写”要求学生在课余时间, 对英文的文章进行广泛的涉猎, 以开阔视野, 多多积累文章中的优秀词句, 丰富社会各方面的课外知识, 这样在文章的写作中就不会显得那么空洞乏味, 没有丰富内容的文章是没有灵魂的, 写作业是不会有大的进步的。在阅读文章的时候, 要注意文章来源, 尽可能的选择来自书籍、报纸、杂志、期刊等方面的文章, 这些来源的文章第一是可信度比较高, 能够起到比较切实的科普作用, 第二是这些文章的写作结构和用词上也都会比较规范, 长此以往会对学生的潜移默化产生良好的影响。这种全新升级的教学模式, 在实践中极大提升了学生的写作热情, 同时也受到广大老师们的认可。思维导图培养了学生在英语写作上的优秀能力, 从长远看, 这十分利于学生大脑智力的开发, 并以此培养了学生的发散性思维能力, 激发学生对英语写作的学习兴趣, 更重要的是学生的英语成绩也都得到了一个直观上的提高。

## 也议“薄弱”学校学生作文现状及教学对策

谭玉妮

(广西环江毛南族自治县第二高级中学 广西 河池 547100)

**摘要** 作文是学生语文综合能力运用的体现, 一直以来是语文教学活动中重中之重, 也是考试中占的分值最高的考察内容。“薄弱”学校学生语文素养普遍不高, 写不好作文, 所以作文教学是很棘手及难以攻克的大难关。引导学生喜欢作文, 练就学生扎实的写作功夫, 使学生在考试中取得较高的分值, 历来是语文教师在教学中不断探索的一项重要课题。如何能写出一篇好的文章, 不断提高自身的表达能力, 是摆在每位语文教师与学生面前的一道急需解决的难题。

**关键词** 语文; 作文; 提高

### 一、“薄弱”学校学情分析

“薄弱”学校的现状是, 生源素质相对较差, 后进生聚集相对较多, 大多数学生没有奋斗目标, 浑浑噩噩过日子, 过一天算一天, 所以学习是被动的。“教师教育观念也相对落后, 教师为了完成自己的教学任务, 通常是严禁禁止学生阅读课外读物, 仅仅把学生封闭在课堂里, 局限在课本中, 禁锢了学生的思维, 致使知识面狭窄, 写的作文语言生涩, 内容空洞、呆板。此外, 学校办学条件艰苦, 软、硬件设施跟不上时代的发展和需要等, 能汲取的课外读物较少, 即使学生渴望拓宽知识面, 也是很难办到的事情, 久而久之, 致使很多学生无奈的选择不用费脑的娱乐方式度日, 而对需要动脑的读书有排斥心理, 所以各方面的素养都有待提高。

### 二、“薄弱”学校学生作文的整体现状

对于“薄弱”学校学生来说, 作文是个大难题, 学生因看书少, 缺少素材, 一到写作文就搬出仅有的那一点素材, 胡编乱造, 东凑西拼, 缺乏真实感受, 只是硬性的去应付这件事情, 所以写的作文层次混乱, 内容空洞。甚至有些学生考试前苦背“范文”, 考试时就生搬硬套, 作文质量极为低下。

### 三、“薄弱”学校学生有写好作文的潜能

“薄弱”学校的大部分学生是有强烈的求知欲的, 因地域发展及教育观念落后, 对读书不重视, 所以文化基础较差。如果善于引导, 还是来得及补救的。“薄弱”学校多集中于偏远的农村, 学生的生活环境及生活经历都能成为他们写好作文的丰富素材。此外, 他们也很渴望了解自己生活范围之外的世界, 如果引导他们从书本上, 从新闻里, 来拓宽他们的视野, 他们还是很乐意去做的, 然后再鼓励他们把自己的所见所闻写出来, 久而久之, 他们就爱上了写作。可见, 培养他们的写作兴趣, 提高他们的写作能力, 并不是件难事。

### 四、提高“薄弱”学校作文教学的对策

为了改变“薄弱”学校学生作文难的现状, 结合许多教师的教学实践和经验, 我总结出以下几点提高“薄弱”学校学生作文教学的对策。

#### 1. 树立和培养学生的作文自信心

“薄弱”学校学生文化基础普遍差, 平时看的书也少, 也没有养成动笔写作的习惯, 随着年龄的增长, 越往高年级, 课务越来越多, 课程也越来越难, 他们在学习上的自信就开始丧失。迫于社会、学校、家庭的压力, 他们呆在学校里, 但学习是被动的、消极的, 甚至有些学生对学习有抵触和抗拒心理。所以我们迫切需要寻求重新树立和培养自信心的, 科学引导, 教会他们写作方法, 让他们渐渐的尝到写作水平的提高的甜头, 从而慢慢爱上写作, 激励他们的学习信心, 积极学习, 进而提高写作水平。

#### 2. 克服学生的作文恐惧心理

作文审题、立意、组织语言表达过程的浩大的系统工程, 所以很多学生提及作文就产生畏惧心理, 要让学生爱上作文, 消除畏惧心理的首要任务是帮助学生解决好材料关, “巧妇”手中有米, 就不愁无米下锅了。所以教师引导学生, 让学生能“找到米下锅”, 只有学生对学好作文有信心, 才能积极地去学, 才能学好。另外, 还告诉学生作文并不难, 作文不外乎就是“我手写我口”, 作文就是用笔说话的, 你怎么说就怎么写, 怎么写就怎么说。只要会说话, 就会写字就会写文章。积极引导, 久而久之, 学生对作文高不可攀的恐惧感就慢慢地消除了。同时, 鼓励他们多看书, 多关注时政新闻, 还鼓励学生多

### 三、结语

在思维导图模式下的高中英语“以读促写”在教学当中的应用, 需要一个在实际中长期的实践过程, 教学模式的改进和升级需要脚踏实地循序渐进, 而不是一味脱离现实的拔高。思维导图在实际英语教学中的应用, 从长远看可以极大提高学生的学习效率, 也有助于学生学习能力的培养, 同时使教师教学不再有那么大的难题存在。基于思维导图模式下, 将英语学习中的读写能力巧妙结合起来, 会产生事半功倍的效果, 是学生获得更高的写作能力, 完善的写作结构, 以及对于自己文章的清晰逻辑、对语法词汇的熟练掌握也能够确保学生体现在英语的作业中的写作能力有所提高。

#### 参考文献

- [1] 朱小彤. 思维导图在初中英语“以读促写”教学中的应用探究——以Head to Head教学为例[J]. 英语教师, 2018, 18(06): 105-111.
- [2] 应聪芬. 思维导图在英语“以读促写”教学中的运用——以人教版八年级上册Unit 2 Section B 3a的读写教学课为例[J]. 英语教师, 2016, 16(19): 91-95.
- [3] 张海峰. 基于思维导图的以读促写英语专业写作教学研究[J]. 中国新通信, 2018, 20(11): 148-149.

与人交流, 在交流中增长见识, 在交流中积累素材, 然而作文时就有话也说, 从而消除畏惧心理, 培养写作兴趣。

#### 3. 加强学生的语言储备量, 培养作文兴趣

因为“薄弱”学校基础设施跟不上时代的发展与要求, 图书少、仅有的图书也是极为陈旧, 学生很少课外阅读的读物, 缺乏写作材料, 无话可说。要使作文有话可说, 有物可写, 必须注意积累写作材料, 必须加大学生的阅读量, 扩大学生的知识面。此外, 在平时的语文的学习过程中, 要让学生学从背诵及朗读课文中积累材料, 从报刊上加强阅读量, 从电视新闻中增长见识。培养学生摘抄习惯, 坚持写日记, 从而培养学生写作兴趣。

#### 4. 加强学生综合训练, 提高作文能力

作文是学生语文基础知识、文笔运用的综合体现, 也是学生思维活动的过程。所以, 应注重听、说、读、写的训练, 在平时的语文教学过程中, 让学生积极参与, 合作探讨, 活跃学生的思维, 鼓励学生积极发言, 并对学生发言中出现的条理不清、遣词造句等问题及时指导, 然后再让学生自己说的写成文章, 让学生认识到写作是表情达意的需要, 从而体会到写的乐趣, 训练语言表达能力过程来促成听、说、读、思诸多方面能力的培养。多样化的训练、多样化内容的训练, 多样化途径的训练, 多样化方式的训练, 来激发学生的写作兴趣, 让学生爱上作文。还从品鉴、品评或品鉴例文的过程中学习写作的方法和技巧等, 来开启思维、创作自己的作品。

#### 5. 注重列纲起草环节的培养

作文时, 学生会把平时储存的素材都搬出来, 然后根据作文要求, 对素材进行甄别、选择、组织编排, 并理出一条清楚的头绪, 明确哪些材料可以用, 文章可以分成几个段落层次, 先写什么, 后写什么, 如何开头, 如何结尾, 怎样过渡承接, 哪个地方详写, 哪个地方略写等等。另外, 还可以借鉴优秀范文的框架结构, 严格遵守“凤头、猪肚、豹尾”的文章结构, 严格规定文章开头不超过60字, 结尾不超过40字, 中间部分要分三段或三段以上, 突出中心材料字数要多些, 段数要多些, 文段要长些……这样, 写出来的文章就比较好听了。

#### 6. 注重修改加工环节的培养

写作后学习修改也是作文训练中的一项重要环节, 修改作文可以有三种方式, 一种是自改, 让学生从增删字、词、句、段的过程中提高自己的措词表达能力, 同时, 学生在自改的过程中悟出为文之理; 一种是互改, 学生之间交叉修改, 从中互相学习, 取长补短, 于是达到共同提高的目的; 第三种是教师修改, 教师的评价对学生十分重要, 评价得当, 能激励学生敢写作文、爱写作文。这样一来, 充分发挥学生的主体作用, 丰富作文评改形式, 不断增强学生评改作文的能力, 努力促进学生写作素养的提高和身心发展。

作文训练是一个长期的过程, 若想写好作文, 需要多年的累积。“薄弱”学校学生想在短期内取得立竿见影效果是极难的事情, 但不放弃作文能力的培养, 狠抓基础知识识记与训练, 坚持不懈, 循序渐进, 学生的作文能力会有所提升的。

#### 参考文献

- [1] 农村小学作文教学如何走出困境[J]. 郑焕琴. 现代交际. 2016(08)
- [2] 边疆少数民族地区小学作文教学的思考[J]. 杨金芳. 中国教师. 2014(12)