

小学音乐教学现状分析及对策

冯 群

(贵州省罗甸县木引镇团结小学 贵州 罗甸 558000)

[摘要] 现阶段小学音乐教学的作用越来越突出,集中表现为提升学生的情境体会能力,增加学生知识储备以及培养学生综合素质等。但小学音乐教学的课堂效率却显低,教师讲学方式墨守成规,且较为单调,因此大多数学生对音乐课堂缺乏兴趣,整体上课状态不佳。那么如何改变这种现状,提高学生的积极性?这就要求教师打破陈规,调整方法,提高音乐教学的质量。

[关键词] 小学音乐;分析;对策

音乐是一门可以使学生轻松愉快的课程,教师应该在这种轻松的氛围中,激发学生的创新思维。文章首先提出了小学音乐教学存在的问题,其次论述了提升小学音乐教学的有效策略,最后阐述了教师在小学音乐教学中培养学生创新思维的重要性。

一、学生将音乐课视为娱乐课,消极对待音乐课堂

音乐课堂在氛围上是令学生感到放松的,而在课后教师也不会布置作业,加上平时学生上语文、数学等课业较为繁重的课堂有积累压力,于是导致学生认为音乐课是一堂娱乐课程,因此学生对音乐课并没有过多重视,对于音乐教学也持可有可无的态度。学生的这种态度一定程度上也受教师影响,教师的消极态度也会引起学生的消极态度。小学生受环境的影响较大,接收内容也较为表面。音乐课传递出的娱乐性被学生接收后,便会在他们脑海中留下一个深刻印象,他们会认为音乐就等于娱乐,娱乐是用来放松的,所以音乐课是要放松的。这也是许多学生对音乐课堂消极对待的一大原因。

二、教师忽视对学生音乐素质的培养

音乐科目因为与学生的升学考试没有任何联系,教师很容易忽视学生音乐素养方面的培养。这样的结果就是学生对乐谱一无所知,也不懂得音乐理论知识、音乐技巧,这就导致了学生对音乐课程的兴趣不高,直接影响教师教授小学音乐课的教学质量。除此之外,音乐科目的考试相比其他主要科目较少。小学音乐课程,对学生来说,往往敷衍了事,不仅没能让学生学到应有的音乐知识,而且也不利于学生音乐素质的培养。

三、小学音乐教学策略

1.丰富教学内容,推动个性发展

教学内容是课堂教学的重点所在,教学内容包含着丰富的学习信息,新课改下的教学方向要更开阔、更灵活,才能够全面把握学情,切入学习重点,让学生们挖掘深层次的学习价值,探索个性化的学科发展。在音乐教学中,传统的教学内容多集中于音乐技巧的学习掌握,在教学时,教师往往从知识点切入,显得枯燥,令学生感到压力。音乐是技、艺合一的学科,为此,教师可以从更多的艺术角度来丰富教学内容,将教学内容从知识点扩展向学习情感、学习创造力等艺术感知,推动学生们开启个性化学习。举个例子:在教授《天下的妈妈都是一样的》这首既轻快舒畅又蕴意丰富的歌曲时,教师在教学中不但对旋律附点、切分、弱起乐句等知识点的掌握进行了教学,把体会乐曲的情感作为重点予以加强,使学生通过歌曲深刻体会“妈妈的爱”,以达到情感共鸣,同时,以曲传情、以词动情,进而深层次地诠释歌曲内涵并抒发个人情

感。另外,老师关于一些学生能把技巧与感情融会贯通的行为提出表扬,并且提倡别的学生唱出歌曲韵律的新颖。

2.注重教学实践

“亲其师,信其道”。在音乐教学过程中,教师应主动转换身份,首先是学生的好朋友,赢得情感上的认同,其次才是音乐的教学者,逐步引导提升学生主动发现问题、破解问题的

能力,让学生无拘无束地感受到音乐学习的乐趣。教师应根据学校的教学条件,尽可能让学生亲自看到、触摸到所学乐器,若条件不允许,可以利用多媒体播放一些乐器演奏的音乐,并对这种乐器进行一些故事性的介绍。例如,用伯牙子期的故事来介绍古琴,以此提高学生音乐的好奇心,在教学实践过程中培养学生的创造性思维。目前,大部分学生课外都学有舞蹈、钢琴、琵琶等才艺。在音乐课堂上,教师应结合授课内容,多给学生提供才艺展示的舞台,这样不但提高了学生的自信心和课堂积极性,对在课外活动中音乐的渗透也起到了积极作用,教师还可以引导学生掌握音乐的基本知识与良好的音乐技能,培养学生的创新思维能力。

3.促进学生对音乐的理解

音乐是一门艺术,它不仅要求学生学会唱,还要求学生学会听。教师的教学目的之一便是使学生真正喜欢音乐,而不是被其视为娱乐课的音乐课。音乐是通过耳朵进行接收的,培养学生学会用耳朵感受音乐是非常重要的。学生只有懂“听”,才懂“唱”。教师帮助学生理解音乐,能够使学生感受音乐的艺术感染力,从而真正爱上音乐。在音乐课堂中,教师首先可以培养学生“听”音乐的能力,比如,在学习《中华人民共和国国歌》时,先让学生听,让学生感受到歌曲所传达出的爱国气息,接着教师将爱国的概念等讲述给学生听,增加学生对该曲目的理解。

总而言之,新课程改革为小学音乐教学带来新的机遇,也使小学音乐教学面临着严峻考验。教师要根据新课改的实际,对音乐教学模式进行调整,创新教学方式,培养学生的音乐感知,提高学生学习的积极性,引导学生养成适合自己的学习方式,实现音乐教学质量提高的目标。

参考文献

- [1]郑海蓉.简析小学音乐教学中激发学生思维创新的措施[J].新课程(中旬),2017(1):141.
- [2]庄绵绵.小学音乐教学中激发学生思维创新探析[J].文理导航(旬刊),2015(2):81.

论幼儿体育游戏化及其对幼儿兴趣的培养

邢楷栗

(天津市河东区第九幼儿园 天津 300160)

[摘要] 幼儿教育是婴儿教育与初等教育之间的过渡阶段,是孩子成长、教育的重要时期,很多个人品质、行为能力都是在这个时期开始形成的,侧重于培养幼儿身心健康,从小养成良好的生活和行为习惯。通过体育游戏能够调动幼儿的积极性,在增强幼儿身体素质的时候,有助于幼儿智力的开发和健全人格的形成。

[关键词] 幼儿体育游戏化;幼儿兴趣;培养

引言

幼儿体育活动能够促进幼儿心理和生理的发展,同时具有提高幼儿社会适应能力、培养品德等多方面价值,对幼儿德智体美全面发展具有不可替代的意义。根据《幼儿园教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》中对儿童体育活动的要求,在正常情况下,儿童应每天参加户外运动一小时以上。幼儿园应充分利用阳光和空气等自然条件,科学合理地锻炼儿童身体,提高其抵抗力和适应能力。在跑跳走爬等各种类型的活动中协调发展肢体能力。儿童体育教学需要以科学理论为指导,有效结合实际活动,促进儿童素质的全面发展,增强体育活动的乐趣。将幼儿喜欢的游戏融入体育活动中,培养童年时代幼儿的良好品格。

1组织幼儿进行游戏化体育活动的价值

体育游戏既包括学习运动,又包括通过运动实现学习,两者是相互关联、不可分割的学习过程,在游戏中幼儿可以认识自我,充分探索和认知外部环境。体育活动应选择适合幼儿身心发展的游戏,激发幼儿对体育运动的兴趣,促进幼儿体能发展。

1.1增强幼儿身体素质

幼儿体育游戏的形式简单,易于控制游戏节奏,并且趣味性十足,在走、跑、搬、蹦、越、投掷、平衡等肢体活动中更好地锻炼协调能力,通过游戏活动使幼儿承担适当的运动负荷,能够锻炼身体器官和各部分肌肉,增强身体平衡感、耐力、柔韧性、力量和速度,使幼儿在愉快的游戏中,增强体质。

1.2促进幼儿心理健康发展

现在的幼儿大多是独生子女,缺乏责任心、自信心,对周围的人和事物较

为敏感,容易以自我为中心,导致不良的心理问题。在体育活动中,幼儿可以与同龄人一起玩耍,建立良好的合作伙伴关系。比如:踢毽子、扔沙包、丢手绢等游戏中,不仅能够培养幼儿肢体协调性,还能提高反应能力,在游戏中创新的游戏玩法,充分体会成功的喜悦,提高自信心,找到自己在失败中的缺点,更好地管理您的行为和情绪,妥善处理关系。在游戏过程中,也有可能培养孩子辨别是非的能力和准确的评价,培养一个开朗、乐观,懂得分享、合作,促进形成健康发展的良好人格。

1.3提高幼儿的认知能力

据研究发现,随着年龄的增长,幼儿的运动能力和智力发展分化越明显,在婴儿阶段,主要是身体活动,逐渐地身体其他技能和智力也处于一体化发展。幼儿大多为形象思维,但是发育尚不成熟,思维能力较差,极易、感知和想象能力薄弱,缺少坚定的意志,在幼儿体育活动中,能够使幼儿兴奋的状态维持一段时间。根据不同年龄的幼儿,安排适应的活动技能,营造良好的活动氛围,促进幼儿对环境的感知和适应能力的发展,为将来的健康成长奠定基础。

1.4激发幼儿的创造能力,促进个性化发展

幼儿阶段的运动对幼儿个性成长发挥了决定性作用,经常参加游戏活动的幼儿能够保持积极、乐观、活泼的天性,运动能力较强的幼儿能够在活动中获得肯定,有助于树立自信心,对形成独立、勇敢的性格十分有益,激发创造性。幼儿园的教育过程中应遵循幼儿身心成长规律,在游戏活动中关注幼儿个性化发展。

2 幼儿体育游戏活动中,实现幼儿兴趣培养的路径