

# 尊重差异，守望成长

## ——班主任工作教育叙事

刘晓婷

(黑龙江省大庆市直属机关第三小学校 163000)

**[摘要]** 我们的教育正处于一个从传统教育向现代教育变革的时代。在这个教育变革的时代，我们更多的应该看到受教育者的个体差异，尊重差异，因材施教。只有看到每个孩子的个体差异，尊重差异，正确引领，促进每个孩子的成长与进步，守望成长，我们才能做真正的教育。本文是我通过叙述自己的教育经历，对如何教育学生提出了自己教育思想，仅供参考。

**[关键词]** 尊重；差异；守望

作为班主任的我，深知教育、组织、管理学生从来没有一个放之四海而皆精准的方法，而是要善于发现、关注个体差异，用爱心和耐心不断地鼓励孩子，陪伴孩子快乐学习，茁壮成长。德国教育家第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”每个孩子都是一粒花的种子，用心浇水、施肥，但不要急于观赏，用爱心去呵护，用耐心去守望，不放弃每一粒种子，静待花期的到来，就一定能收获阳光下的一片花海。

刚接任2018届一年级小豆包的班主任工作，我内心充满无限的希望和喜悦，阳光分班让我倍加珍惜我与这48个小豆包之间的缘分。每个孩子都那么可爱、乖巧，我真心喜欢他们，于是更加坚定地告诉自己，一定不辜负48个家庭的重托，我要尽百分之百的努力，让每一朵小花都自由绽放。

开学初，有一个小朋友让我印象深刻，他就是小明(化名)。小明在我的课堂上总是能在我叫他发言的时候，大声说话，乱接话。刚开始我只是觉得幼儿园过渡到一年级的小朋友都是这样活泼，思想活跃，还不懂上课的礼貌和规则。一个月的时间过去了，事实并不是我想象的那样，小明从早上到班级就开始违反各项纪律。课堂上随意走动，从不认真听讲，总是搞一些小动作，虽然经常提醒他上课认真听讲，但让他端正的坐着听两分钟的课都很难。不是打扰同桌就是和前后桌的同学说话，他同桌的家长也因此找过我很多次，希望我能把他调开。小明靠窗坐着的那一周，外面发生的事能很快地吸引他的注意力，上课期间，他就趴在窗台上一直向外面看，老师也因此严厉的批评过他，但都不起作用。下课，从自己的座位出来就开始跑动，很少正常走路，一连撞到几个孩子，每节课下课都会有同学跟我反映这种情况，他又经常与别的学生打架，班上很多同学被他推过，打过。你问他为什么打别人时，他都回答“我没有。”好像什么事情都没有发生过一样。面对老师的批评教育，小明能接受，但屡教不改。那段时间，真的让我感到头疼。

我内心有很多次想放弃的冲动，但又有多一次在寻求解决问题的方法，直到有一天，小明又因为乱跑撞到了班级其他同学，并和同学打了起来。我火冒三丈，批评了他，但当我看到他单纯的眼睛望着我的时候，我又没有那么生气了，突然转变了想法，他似乎没有意识到问题的严重性，他只是生性活泼，好

动，对一切事物充满好奇而已，也从没想过要犯错误、不想讨老师的喜欢。我开始思考对小明这样的孩子的要求标准是不是太高，我是不是急于见到成效，我应该慢下来等等。我想我的教育没有白费，只是成效不明显，我应该多一点耐心，帮助小明改掉坏习惯。我开始寻求家长的配合，我们在对小明的教育上达成了一致。在校期间，我不放过每一次表扬小明的机会，有一点进步我都会当着全班同学的面表扬他，使他感到老师时刻在关注他，希望他进步，这样他就增强了自信心和自觉性。现在小明的很多坏习惯都在慢慢变少，上课能够认真听讲了，也能和同学和睦相处了，虽然还是会经常犯错误，但是我看到了小明的改变，我也相信在不远的将来，小明一定会改掉这些小毛病的。用尊重、理解和宽容对待每一个孩子，静待花期，守望成长。

**参考文献**

[1]第斯多惠.《教育就是唤醒》[M].

作者简介:

刘晓婷，女，黑龙江省大庆人。大庆市直机关三小小学语文教师，班主任，本科学历。



# 提高高中学生文学鉴赏水平之我见

叶思琪

(长沙市一中1602班高三 湖南 长沙 410000)

**[摘要]** 随着我国新课改的深入发展，高中的文学教育越来越受到人们的重视。但随着网络技术的发展，手机、电脑占据了我们的时间和精力，高中生对文学作品的兴趣越来越低，这导致高中生的文学鉴赏水平很难得到提升。本文分析了目前我国高中生文学鉴赏水平的现状，并对如何提高高中生文学鉴赏水平提出建议，希望对提升高中生文学鉴赏水平有所帮助。

**[关键词]** 高中生；文学鉴赏水平；策略

## 引言

在素质教育的要求下，高中语文教学模式也得到了一定的发展，其教学模式随着时代发展得到了不断的改进。为了更好的对语文学科进行学习，以及提升高中生的阅读和写作能力，我们高中生应不断提升文学的鉴赏能力，从而帮我们提升学习语文的兴趣，并丰富自身的知识体系。

## 一、高中生文学鉴赏水平现状

### (一)高中生的文学鉴赏水平普遍偏低

随着时代的发展以及社会的进步，大量的网络小说、杂志等成为了目前高中生的主要阅读资料。高中生对文学作品缺乏足够的重视，很难提起对文学作品的兴趣。文学作品的创作时代相对久远，由于我们高中生的年龄和阅历的原因，不能充分认识文学作品的创作背景，以及所表达的思想内涵，很难将文学作品与现实生活有效的联系起来；另外，我们高中生一方面要承受高考的压力，将主要的时间与精力都投入到理论知识的学习之中。另一方面我们高中生对“今日头条”等短小精悍的网络文学的兴趣比较浓厚。这就导致很难对篇幅较长的文学作品进行有效的鉴赏，时间一长，就会逐渐失去对文学作品的兴趣，这在很大程度上影响了我们高中生文学鉴赏水平的提升。

### (二)高中生缺乏文学常识

由于我们高中生的年龄原因，导致了我们高中会对一些新鲜的、课外的文学常识产生比较大的兴趣。对教材中的文学常识相对了解较少，这一点在外国文学方面体现的较为明显。由于我们一直受到中国文学作品的影响，使得对国外的文学兴趣不足，对外国文学作品的了解也相对较少，诸如曾经是我们父辈都熟知的《死灵魂》、《恶之花》、《钢铁是怎样炼成的》、《哈姆雷特》等外国文学，有的高中生只是听说过名字，对其内容知之甚少。因此，我们高中

生应加强对文学常识的重视程度，进而掌握更加丰富的文学常识。

## 二、提高高中生文学鉴赏水平的策略

### (一)提升对文学作品的兴趣

爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师”，因此，要想提高我们高中生文学鉴赏水平，首先要培养对文学作品的兴趣。我们高中生应多阅读相关文学作品，并在阅读过程中不断感受文学作品所表达的思想感情，对文学作品的写作风格以及文学作品的结构进行了解。我们高中生应对文学作品的阅读有正确的认识，进行文学作品阅读，不是为了应付教师布置的学习任务，而是为了提升我们自身的认知能力和文学鉴赏水平。只有正确认识到文学作品阅读的作用，才能使我们更加积极主动的进行文学作品阅读，并通过阅读不断提升对文学作品的兴趣。我们在课外可以先选择小说类的文学作品进行阅读，逐渐掌握阅读技巧以及培养良好的阅读习惯。

### (二)掌握文学作品的时代背景

想要提升文学鉴赏水平，我们高中生首先应对文学作品的时代背景以及作者的创作动机有所了解。文学作品所表达的思想感情往往都能反应出作者所生活的时代状况。因此，我们要想真正了解文学作品的内涵，必须对作者所处的时代进行了解。与此同时，我们高中生也要认识到文学作品是作者将自身的主观感受结合所处的时代背景创作出的作品，是作者主观思想的一种体现，因此，我们高中生在进行文学作品鉴赏过程中，应明确作者的创作动机，并了解作者的写作背景，这样才能对文学作品进行有效的鉴赏。比如路遥的《平凡的世界》，我们要想真正理解《平凡的世界》的内涵，就要对路遥所生活的时代背景有所了解，并明确路遥创作《平凡的世界》是想通过对当时我国城乡生活的描写，以及孙少平和孙少安等社会各阶层的普通人的人生追求和奋斗与

拼搏的描写,来激励人们的艰苦奋斗精神。在掌握了这些内容之后,我们在对《平凡的世界》进行鉴赏过程中,就能够更好地理解文学作品所要表达的思想感情,进而提升我们高中生的文学鉴赏水平。

### (三)结合实践进行文学作品的阅读

受到生活、学习以及兴趣爱好的影响,包括由于高考的现实压力,使我们在进行文学作品阅读过程中,很难做到从一而终,经常会出现半途而废的现象。我们高中生往往会因一时兴起而进行文学作品的阅读,但时间一长,就会逐渐失去阅读的兴趣,从而放弃阅读。因此,我们高中生应结合自身的生活与学习的实际情况,主动将实践与文学作品阅读相结合,这样才能有效提升阅读兴趣,提高文学鉴赏的水平。比如我们在阅读《罪与罚》时,可以了解到《罪与罚》中的主人公拉斯柯尔尼科夫在他犯罪后良心不安,噩梦连连,疑神疑鬼,惶惶不可终日,几次打算到警察局投案自首,而且最终在索尼娅的影响下,投案自首。这说明了道德对社会的积极影响作用,这也使我们高中生认识到我国为什么要坚持道德与法律并重的原因。

### (四)注重对课本文学的鉴赏

在我国的高中语文教材中,所选用的课文都是符合我们高中生的学习能力以及身心特点的,其中的文章均为文学名著,在内容上以及所表达的思想上都具有一定的代表性。因此,我们高中生在学习过程中,应注重对课本文学的鉴赏。作为文学鉴赏的主体,我们高中生应在教师的指导下,加强对课本文学的鉴赏,并对课文鉴赏的感悟以及评论进行总结,积极与同学进行交流和讨论,并在交流和讨论过程中,发现和解决自身在文学鉴赏方面存在的问题,努力学习其他同学优秀的鉴赏经验,切实提升自身的文学鉴赏水平。

## 小学数学教学中有效问题情境的创设

袁晓兵

(四川省仪陇县文星镇小学校 四川 南充 637631)

**[摘要]**在小学数学教学中,创设一种行之有效的情境教学法,可以激发学生的学习兴趣,培养学生的思维,有利于积极培养小学生各方面的能力。但在目前的实践教学过程中,因为受应试教育的影响,所以在具体应用创设有效问题的情景教学方法时,出现了诸多的问题,影响了学生的学习。本文主要针对小学数学教学中有效问题情境的创设进行了研究,以期为同行从业者提供有利条件。

**[关键词]**小学;数学教学;有效问题;创设策略

### 前言

在小学数学教学中,对问题情景进行有效创设,有利于提升教学的质量和效率,具有积极的指导意义。有效创设问题情景,要求教师要坚持以人为本的学生观,遵循学生的身心发展规律,顺应学生思维发展,不断对问题的创设进行优化,将学生已有的知识等进行充分调动,为其营造良好的数学学习环境和气氛,激发学生自主创新的潜能,将个体创造和群体智慧有机结合,以便提高学生的认知能力。

### 1、创设有效问题情境的意义

#### 1.1有利于创新数学课堂教学的方式

在传统的课堂教学中,掌握和学习理论知识是其关键的目的。所以,很多的教师只重视新知识的灌输,教学流程也比较枯燥僵化,课堂气氛也比较严肃。在这种情况下,学生在学习数学时,其方法也比较简单和陈旧,自然而然影响了数学教师的效率和质量。在课堂教学中,有效创设问题情境,可以在很大程度上激发教师的思维,同时拓展教学思维,促使创新教学方式得以实现。

#### 1.2有利于培养学生思维能力和创新意识

培养学生的创新意识以及思维能力不但一个很漫长的过程,而且还一个循序渐进的过程,在日常教学中,要求教师要科学的引导,并运用创新的教学方式,重视学生的个体差异性,促使学生的主观能动性可以充分发挥出来,最终提升数学教学的效率和质量。同时,营造轻松愉悦的课堂气氛,激发学生学习数学的兴趣,促进学生积极参与到教学中来。

### 2、创设有效问题情境的原则

#### 2.1应遵循趣味性原则

学生学习的动力和前提是学习兴趣,不管如何进行创新和改进教学方式,其目的都是为了激发学生的学习兴趣,调动学生学习的积极性。在小学数学教学中,创设有效问题情境的目的也是为了调动学生的积极性,引起学生学习的注意力,激发其学习兴趣。所以,在创设问题情景时,一定要具备趣味性,吸引学生产生好奇心,以及求知欲望,以便激发他们的学习兴趣,提升他们学习的积极性。

#### 2.2应遵循全面性原则

学生是全面发展的人,小学数学教师在创设问题情境时,应对所有的学生进行全面考虑,平等对待每一位学生,学生是独立意义的人,教师不能仅仅依靠学习成绩来判定学生的好坏,对学习成绩不好的学生进行忽视,这样会使学生失去学习的信心。在创设问题情境时,小学数学教师必须要面向所有学生,提升其学习情趣,是其更好的学习数学知识。

#### 2.3应遵循创造性原则

教师在小学数学教学过程中,创造的问题情境不仅要激发学生的学习兴趣,而且要让学习主动对问题进行研究和思考,这就要求创设问题情境要有创造性,使学生的想象力得到充分的发挥,以便对问题进行研究和有效解决,通过各种形式如讨论等,表达自己的观点,这样有助于学生形成良好的学习习惯。

### 3、简析创设有效问题情境的策略

#### 3.1有效借助认知冲突

从实质上分析,问题通常是在学生思考的过程中产生的,并对已经具备的知识经验所引起的疑惑。这种疑惑的产生,在日常教学中需要教师进行有意识的指导,并更进一步调动学生主动思考的积极性,同时激发学生认知冲突的产生,从而有效激发学生主动学习的兴趣,提升其思维能力。

举个简单的例子,在学习有余数的除法时,在创设问题情境时,教师可以

### (五)加强自主课外阅读

由于我们高中生要面对高考带来的巨大压力,日常所学都是围绕高考相关的内容,这在很大程度上限制了我们的视野。因此,我们应更加注重课外阅读。通过进行课外阅读,可以拓宽我们高中生的视野,帮助我们掌握更多的文学常识,并且提升对语文学习的兴趣。同时我们高中生也应制定相应的课外阅读计划,并按照计划利用课余时间进行阅读,这可以有效提升我们的文学鉴赏水平。

### 结束语

综上所述,提升我们高中生的文学鉴赏水平,可以帮助我们掌握更加丰富的文学知识,不断拓宽我们的视野,提高我们对社会的认知素养。因此,我们高中生应认真分析影响我们文学鉴赏水平提升的问题,采取有效措施进行改善,进而使我们的文学鉴赏水平得到提升。

### 参考文献

- [1]朱国华.激发学生兴趣,提升中学生文学鉴赏水平[J].学周刊,2012(20):82~83.
  - [2]王光正.提高高中生文学鉴赏水平之我见[J].教育教学论坛,2012(06):54~55.
  - [3]程玉红,赵君玉.在中文教学中培养学生的鉴赏能力[J].产业与科技论坛,2011,10(09):172
- 作者简介:  
叶思琪,(2001-10-),女,汉族,湖南岳阳人,长沙市一中1602班高三学生。

融合多媒体来进行,根据颜色的不同,将20个已成序列的彩球进行排列。教师借助屏幕向学生展示彩球,并在彩球上编写不同的号码。老师和学生面对面,不能看到屏幕,但是倘若同学们告诉老师一个号码,老师就能够知道彩球的颜色。在实验过后,老师的答案正确。这是,学生就会下意识积极的思考,并想要更进一步知道解答。教师在这样的情况下讲解新知识,引导学生认真学习新知识,这样极大地提升了学生学习的积极性和主动性。

### 3.2有效利用实践教学法

在小学数学教学中,实践教学是其关键部分,在创设问题情境时结合实践教学,可以提升课堂的教学质量以及效率。在此过程中,不但锻炼了学生的眼、手、脑,好提升了学生动手和协调能力。与此同时,锻炼学生外部行为意识专项思维的主要途径也是实践教学与创设问题情境的有机结合。

### 3.3有效运用故事教学法

对于学生而言,特别是处于小学阶段的学生,比起枯燥的教学内容,具有更强吸引力的教学方式还是故事教学法。依据小学数学教学的相关要求,对于这一特征,教师要必须进行充分利用,加深学生对新知识的理解,提升学生的数学素养。

举个简单的例子,在学习“分数大小比较”时,老师将故事情节设计为:爸爸从超市买回来一个哈密瓜,姐姐计划每人吃 $\frac{1}{4}$ ,但是妹妹想多吃一些,想要 $\frac{1}{6}$ ,爸爸同意了妹妹的请求。但是吃哈密瓜时,妹妹有个疑问:为什么所有人的哈密瓜都比自己的大?老师用这个问题引导学生学习,在对新知识学习的过程中,对于这个问题,学生会积极主动思考。创设问题情境结合故事教学法,不但可以激发学生的学习兴趣和,而且还能让学生积极主动参与到教学中来。

### 3.4有效利用现代教学工具

教学设备随着科技的进步,而在逐渐的完善,在小学数学教学中,教师可以使用现代网络技术工具,也可以使用多媒体教具,将学生学习数学的思路拓宽,促使课堂气氛更加轻松愉快,激发学生的学习兴趣。

以《人民教育出版社》教材为例,在学习计算四边形和三维图形的体积和面积时,因为受到学生的空间想象能力限制,单靠听讲和黑板显示是无法满足现代教学要求的。因此老师可以利用多媒体播放故事,比如,只有当爸爸计算出柱体瓶子的体积时,他才能去市场买蜂蜜,利用计算公式通过动画显示三维图形,使学生能够计算出罐子的容积,帮助爸爸买蜂蜜。为此,学生的注意力不仅要高度集中,而且要学会对所学的知识进行更好的利用。

### 结束语

总之,有效创设问题情境对小学数学教学而言,具有十分重要的意义。首先,对教学知识融合情境具有加速的意义,同时提升学生学习的积极性,其次,有效创设问题情境可以使学习从发现问题向解决问题、得出结论方面转变,从而对小学数学学习活动进行积极有效地参与。

### 参考文献

- [1]时玉梅.小学数学教学中有效问题情景的创设初探[J].读与写(教育教学刊),2016(03).
- [2]贾凤银.小学数学教学中创设有效问题情境的对策[J].考试周刊.2016(90)
- [3]牟天伟,吴天飞.数学教学中设计问题情境的途径[J].内江师范学院学报.2017(06)
- [4]胡永跃.浅谈小学数学教学中创设有效问题情境的教学策略[J].课程教育研究,2017(23)156-157.