

浅谈农村初中英语课后作业的合理性和有效性

张玉玲

(甘肃省兰州市榆中县马坡学校 甘肃 兰州 730100)

[摘要] 英语课外作业作为课堂教学的延伸和补充,是教师了解教学目标的落实情况以及学生知识和技能掌握情况的一种重要手段,是学生巩固、掌握和深化课堂所学知识必不可少的手段,是培养学生综合运用语言能力的有效途径。科学的布置课外作业,可以减轻学生的学习负担、增加学生的学习兴趣,也可以让学生和教师从繁重的工作中彻底地解放出来。

[关键词] 课后作业;合理性;有效性

英语课后作业对英语的学习是具有莫大的帮助的,因为课后作业是对知识点把握程度的考核。根据新英语课程标准的要求,大多数教师能在课堂上采用较丰富的课堂教学形式。然而,我们发现英语课后作业的布置形式过于单一化、笼统化、绝对化。众所周知,课后作业是对课堂教学的巩固和延伸,那么假如课后作业与所学内容不符,或难度过大,或学生单独不能完成,课后作业就变得毫无意义了。在当前“减负提质”的教育思想指导下,合理有效的布置课外作业,显得尤为重要。

一、作业要推陈出新,足够新颖,吸引学生

课外作业的设计看似简单实则需要考虑诸多因素,是一个较为复杂的问题,在设计课外作业时,英语教师首先就要考虑教学的要求,要立足于英语教学任务,第二,教育的对象是学生。因此,教师还要充分考虑学生诸如好奇、厌旧的心理特点。初中英语教师在设计作业时,最好采用活动式或者具有创造思维的形式,将学生的唱、说、画能力同课堂教学重点进行有机结合,将英语练习寄予快乐之中,让学生在一个相对轻松舒畅的环境中温习课堂知识,提高学习能力。比如,在教学生关于人体方面的单词时,笔者就给学生布置了任务,让他们三到四人一组,然后以小组为单位,在课后向生物教师请教或者查阅文献,搜集人体各个部位的名称,然后通过翻阅词典、上网百度等方式,尽量将这些部位翻译成英语。同时,笔者也对这项任务进行了拓展,让学生上网搜索文献,看看颜色和人体这些部位有什么关系,当人看到某种颜色后,身体的那个部位会最先有反应,每组学生在第二天课堂上,都要做一分关于人体部位和颜色的报告,前提是,报告要尽量用英语完成。这项任务布置后,很多学生没有了过去的那种反感,反而产生了浓厚的兴趣,学生们在进行这项任务时就会发现自然而然地认识了人体中很多部位的单词,诸如:nose, mouth, arms, tongue,等。另一方面,通过搜索颜色和人体部位之间的联系,学生能够扩充现有知识。最后,让学生尽量用英语写一篇报告,也能锻炼他们的写作能力,巩固学生对于重点句型的理解。

二、分层次布置作业

教育的主体是学生,无论是课堂教学还是课外作业,教师都要充分考虑到学生的主体位置,认清学生是一个个不同个体,每一个学生对于事物的认识都不同,每一个学生的能力也有着差别。设计课外作业时,教师要认清这种差异性普遍存在的,英语作业在设计时要兼顾共性和个性,要具有分层性。因此,教师要尽量从学生的实际出发,立足于学生的基础,为不同的学生设计作业结构。比如,在学习《How can we become good listeners?》一课中,教师就必须认清,学生中有着成绩好坏之分,对于成绩一般的学生,上课认真听讲也许就算是做到了good listener,但是对于那些成绩好的学生,这就远远不够,他们还需要在课堂中同教师进行适当的互动,帮助教师完成教学任务。因此,在设计这一课的课外作业时,教师不妨将其分为“必做”和“选作”这两个层次。“必做题”就要求每个学生都尽力做到,而“选作题”则是对于那些成绩较好的学生。再比如,遇到以对话形式的课文,教师在布置口头课外作业时就可以将其分为:成绩一般的学生分角色有感情地朗读课文;成绩较好的学生适度脱离课本进行对话;成绩好的学生则要分角色表演课文。

三、设计具有探究性和开放性的课外作业

新课改后,更加提倡素质教育,不仅注重成绩,而且要促进学生全面发展。这就要求英语教师在保留传统作业的部分内容时,还要突出教育的探究性和开放性,让学生在解决作业时能够思考、探究。为什么国外的孩子学得不多但是在创造力和创新力上要远超我国的同龄孩子,作为教师要好好反思这一点,也许作业形式和内容的改变就是一个不错的开始。在设计课外作业时,让学生锻炼动手能力,多种感官合作,让学生在课堂内容有着深层次理解的同时,增强实践能力,开发思维,启迪灵感。比如,在《I like music that I can dance to》这一课时,教师就可以让每个学生回家听了一首英文歌,然后根据自己的感受,自由地编排一些动作,随着歌曲跳舞,第二天在课堂上进行表演。这样新颖的活动,既能开发学生的思维,也能活跃课堂气氛,对于课堂教学同样有着促进作用。

四、基于养成性原则

养成性在于长期培养,是需要时间去强化的。英语是一门语言科目,语言强调读和练。所以要达到作业有效性的目标,就要求老师布置的作业就要有长期性,比如每天朗诵30分钟的课文,长此以往,就会养成学生每天练习的习惯。老师也要多开展一些展示活动,给课后作业一个展示的机会,比如,英语作文展、英语口语秀等,让学生练有所获,看到自己的成长,养成良好习惯。

五、作业的评价不可忽视

教师为学生设计了科学而有层次的作业,学生通过解决这些作业,能够反映出他们对于课堂内容的理解和对重点知识的掌握程度,这些都是重要的教学反馈,对于日后教学方式的改进和优化有着重要作用。因此,英语教师要重视起学生作业的评价,对于学生在作业中犯的错误要及时指出,以防学生一错再错。除此之外,教师也要定期对自己布置过的课外作业进行反思总结,为今后的作业设计积累经验。

总而言之,课外作业是提升教学质量的一个重要手段,应该从各个方面入手,提升课外作业的有效性。

参考文献

- [1]李姝红.2012.初中英语研究性作业设计的实践研究[J],教研论坛,(3): 8-9.
- [2]李良勤.2009.布置开放创新型作业的策略与实践[J].中小学外语教学,(6): 21-25.
- [3]汪四楼.提高英语作业设计有效性的实践与思考[J];中小学教师培训;2009年02期
- [4]聂磊.减负增效——初中英语课后作业合理性和有效性的研究[J];学周刊;2013年13期
- [5]叶雪莲.初三学生英语分层次作业设计研究[D];杭州师范大学;2012年
- [6]吴春.论分层教学模式在初中英语阅读教学中的应用[D];上海师范大学;2012年
- [7]汪亮.新课标下的初中英语课后作业设计的现状与策略[J];知音励志;2016年22期

趣味教学在初中英语教学中的应用分析

胡梅芳

(无锡外国语学校 江苏 无锡 214000)

[摘要] 根据初中生好奇、好说、具有强烈的好奇心但是自制力差的特点,传统刻板的教学模式就会影响学生的学习兴趣,降低学生的对英语学习的积极主动性。教育改革的推动下,新课程标准的提出明确了学生在学习中的主体地位,充分发挥学生的作用,保证学生有浓厚的学习兴趣。因此趣味教学在英语教学中的英语显得十分重要,改变了传统的效率低下的教学方式,让学生保持积极的学习态度,促进学生的学习动力。本文就趣味教学在初中英语教学中的应用策略进行了分析,希望能够促进初中英语教学的发展。

[关键词] 趣味教学;初中英语;应用策略

一、趣味教学在初中英语教学中的意义

兴趣站在心理学的角度分析是一种心理倾向,是人对于某种事物认知和掌握上的倾向。初中生在开始的英语学习中,不一定存在浓厚的学习兴趣,学习兴趣是在学习的过程中循序渐进的过程中通过情感的满足慢慢发展形成的。在心理学中可以将兴趣分为两种,由于客观事物引起的兴趣是直接兴趣,由于在经过实践满足感产生的兴趣是间接兴趣。在人们的生活中,兴趣是十分重要的,对人们的行为产生了一定的引导作用,兴趣对初中英语学习也有重要的推动作用。也就是说,在学习的过程中,初中生是可以慢慢培养出英语学习兴趣。通过对兴趣的培养,改变英语教学的机械性,使学生主动的获取英语知识,在当前的工具化英语学习中,丰富了英语学习的乐趣,让英语学习拥有风度哦的美感。初中英语教师应该从培养学生的兴趣入手,结合学生的实际情况,创造良好的条件,提高学生对英语学习的兴趣,强化学生在英语教学中获得的满足感。一旦初中生在英语学习中产生了良好的学习兴趣,就会积极探索

英语奥秘,拥有强大的学习动力,提高学习质量。

二、趣味教学的应用策略

(一)情景教学

在教育改革的推进下,趣味教学已经成为了当前在教学中应用的重要方式,情境教学对趣味教学的一种体现方式,对初中英语教学有重要的作用,教师在教学中,通过将学习内容和教学方法的有效结合,为学生创设恰当的学习情境,比如语言环境、情景剧等,让学生通过情景教学法加深对英语知识的记忆和理解。同时创建良好的教学情境,还能够为学生提供更多的锻炼英语口语的机会,帮助学生练习口语,让学生得到良好的口语交际能力的提升。

我们以《Where would you like to visit》,这一单元的展示为例,这单元所学习的内容包括旅游地点以及其中的著名景点,文化习俗等。在教学中我们可以设置旅游的情境剧,以学生的学习小组为单位,让他们自行编一个情景剧,综合自己的知识储备,在简单排练后在全班同学的面前进行表演。情景教学法,

具有轻松活跃的特点,让学生在愉快的氛围内练习英语,既能够培养学生的英语表达能力又能够锻炼其合作组织能力,对学生的综合素质发展有一定的促进作用。

(二)游戏教学

由于我国目前现行的高考制度,加上学生各方面素质要求,初中生的学习压力也在不断的增加,游戏法既能够保证学生良好的学习效果,又在一定程度上缓解了学生的学习压力。游戏教学法为学生创建了一个轻松愉快的学习氛围,逐渐使学生接受英语,爱上英语,从而保证浓厚的学习兴趣,达到良好的教学效果。所以,作为一名初中教师,英语教学可以采用游戏和内容相结合的方式,让学生提高自己的主动性和积极性,奠定良好的发展基础。

比如,我们以“what is this in English”的练习教学为例,教师可以利用你来比我来猜的游戏,将一些动物、水果、用品等以图片的形式呈现,一个学生面对图片比划出自己看到的内容,另外的一个学生背对着图片猜出同学比划的内容,并用英语回答,在相同时间内猜对最多的一组获胜。这样简单的游戏,可以很好的活跃课堂氛围,提高学生在课堂上的注意力,并且为其运用英语提供了良好的机会。在游戏中轻松的氛围降低了学生的口语表达的压力,学生在其中会练习到很多生活中的高频词汇,加强对他们的记忆和理解,为英语在生活中的应用奠定基础。

(三)多媒体教学法

网络信息时代的到来,推动了信息技术在教学中的融合,多媒体技术被逐渐应用到课堂教学当中,在英语课堂上利用多媒体技术的便捷和优势,能够大大提高英语教学的课堂效果。多媒体教学技术与传统的教学手段相比更为的生动,其融合了声音和图像,对学生的观感有更强烈的冲击,对激发学生的英语学习兴趣和促进其探究精神有重要的推动作用。因此,作为一名初中英语教师,我们应该充分的发挥多媒体信息技术的优势,结合教学的实际内容,利用多媒体技术为学生展示相关的图片、视频和电影等。可以利用这种方式设计恰当的英语电影欣赏课,比如我们在课堂上会学到《音乐之声》那么教师在恰当内容学习过后,为学生播放《音乐之声》这部电影,这样学生可以既可以在借助

电影回味课堂教学的内容,同时还能够欣赏到意大利歌剧式电影的美。这样的英语课堂除了上述的优点之外,对学生的英语学习还有很多实质性的作用,比如,学生通过电影的观看,能够学习到英语的发音,对自己发音起到纠正作用,提高发音标准度,加强学生的学习热情,同时电影欣赏课还能够缓解学生的学习压力。除了可以选择与教材相关的片子在课堂上播放外,教师还可以为学生推荐一些优秀的电影作品,让学生在课余时间或者是假期进行观看,比如《功夫熊猫》这种充满正能量的电影,动画的形式能够引起学生的兴趣,还能够向学生传递相关的意识品质,提高其综合素质。注意,电影的观看不能仅是形式上的,教师还需要让学生写一些观后感,可以从电影的形式、内容、主体以及自己在英语口语交际中所领悟的内容都可以是写作的切入点。教师要对学生的观后感进行认真的阅读和批阅,对学生进行适当的肯定和引导,促进其获得更多的收获。

结束语

兴趣是最好的老师,是任何课程学习的先导者,也是学生学习的重要动力来源。所以为了提高学生的英语学习质量,英语教师如何在课堂上提高学生的兴趣成为了一个重要的研究课题,教师如何将趣味教学应用到英语课堂上,发挥学生的主动性,激发学生的学习积极性,对学生的英语具有巨大的促进作用。

参考文献

- [1]李莉.叩开初中英语语法的大门——谈谈初中英语语法趣味教学[J].亚太教育, 2015 (22): 60.
 - [2]陈慧燕.初中英语趣味教学与和谐师生关系构建探讨[J].科技创新导报, 2017, 14 (04): 183-185.
 - [3]司马珠林.浅谈趣味教学法在解决初中英语词汇教学问题中的运用[J].课程教育研究, 2015 (02): 108.
- 作者简介:
胡梅芳,女(1979.8—),湖北荆门人,中学一级教师,硕士学位,研究方向:英语学科教学。

基于英汉对比教学法在高校英语写作教学中的应用研究

许璐璐

(南昌工学院 江西 南昌 330108)

[摘要] 英语学科作为我国高校教学的重点内容,受了人们的普遍关注。英语写作是高校英语教学的重点以及难点,因此,在进行高校英语写作教学过程中,应注重将英汉对比融入到教学之中,提升学生的英语写作水平。本文分析了高校学生英语写作中存在的问题,并对英汉对比教学法在高校英语写作教学中的应用提出相关建议,希望对高校英语写作教学有所帮助。

[关键词] 高校英语; 实践运用; 英汉对比; 写作教学

引言

英汉对比教学法在高校英语写作教学中的应用,能够帮助高校学生培养英语写作的兴趣,提高英语写作的能力,因此,英汉对比教学法受到了广大高校师生的欢迎,并得到了广泛的应用。基于此背景下,高效英语教师应注重将英汉对比教学法融入到日常教学过程之中,采取相应教学措施,有效提高高校学生的英语写作水平,提升高校英语写作教学质量。

一、高校学生写作中存在的问题

(一)高校学生缺乏词汇量,对词汇理解不透彻

现如今,在我国高校学生英语写作过程中,普遍存在着用词错误的问题,影响高校学生的英语写作水平,产生这种问题的主要原因是我国高校学生所掌握的词汇量不足,并且没有透彻的理解相关词汇的具体含义以及用法。这对提升高校学生的英语写作能力带来了十分不利的影响。

(二)高校学生在英语写作过程中经常出现英语语法错误

在我国高校学生的英语写作过程中,英语语法错误的问题比较突出,高校学生往往会受到汉语语法的影响,使其在英语写作时经常会用到汉语词汇衔接的顺序进行写作。英文与中文存在着很大的不同,在英语中写作中存在着时态的概念,时态的不同也会导致英语词汇所表达的含义产生变化,但一些高校学生没有能够很好的掌握英语的时态变化,导致其在英语写作过程中经常出现语法错误。

(三)汉语式英文写作

目前,我国高校英语写作教学中普遍面临的难题是学生经常会依照汉语式思维进行英语写作,学生会先用汉语写出英语作文的大纲,之后再行英语写作,这样的英语文章会出现主题不明确、落之间衔接不连贯以及文章内容空洞等问题,拉低了文章的整体水平。

二、英汉对比教学法在高校英语写作教学中的应用

(一)英汉对比教学法,可以帮助学生更好的理解英语词汇的用法

为有效提升高校学生的英语写作水平,首先要让学生掌握英语词汇的使用方法。英语词汇包含多种词性,比如动词、副词、名词、形容词和代词等,学生掌握起来比较吃力。高校学生对英语词汇的理解需要掌握其具体的用法,而不是停留在简单的汉语意思的层面上。以动词为例,英语的动词应用需要考虑到时态的变化,不同的时态,动词所表达的含义也不相同,而在汉语中动词则不需要考虑时态的变化。因此,高校学生需要深刻的理解英语词汇用法以及其所表达的含义,以便在英语写作中对词汇能够更好的运用。例如,高校学生在英语写作过程中应用到“politician”这一词汇时,应注重理解其所表达的含义,有些学生会将“politician”理解为“政治家”,这是错误的理解,“politician”正确的含义是指专搞党派政治的人,单纯的将其理解为“政治家”会产生歧义,影响英语写作的质量。

(二)英汉对比教学法,可以改变学生汉语式思维

在对高校学生进行英语写作教学过程中,经常会遇到高校学生应用汉语的思维模式进行英语写作的状况,这种将汉语语句结构应用到应用到英语写作中的方式,很容易导致语法错误的出现。为了使这一问题得到有效的解决,在教学过程中,应注重对英汉对比教学法的应用。汉语语句结构与英语语句结构在词序的使用方面存在着很大的不同,另外,汉语语句结构与英语语句结构在关

联词的使用方面也存在着差异,并且谓语句以及主语的顺序也不相同。例如,英语“China has taken place great changes since 1978”,所表达的意思是“1978年中国发生了巨大变革”,通过对比我们可以发现,这句话中的时间“1978”的顺序发生了变化,另外,地点以及时间都能够做主语,在英语中需要用“take”和“find”这种灵动连词进行连用,在中文句子中则不需要这种灵动连词进行连用。因此,在进行高校英语写作教学过程中,注重应用英汉对比教学法,通过对比英语句子结构与汉语句子结构的不同之处,可以帮助学生掌握二者之间的差异,从而能够更好的改变汉语式思维,使其英语写作水平得到提升。

(四)通过英汉对比,加强学生对文章篇章结构的了解

由于长期受到汉语的影响,我国高校学生在进行英语写作过程中,往往会缺少句子与句子之间的衔接,这会使学生所写的文章语句不通,影响文章的质量。因此,在高校英语写作教学过程中,对比汉语篇章和英语篇章,很容易发现其中不同之处,教师再对二者之间的差异进行讲解,帮助学生掌握衔接词的使用方法,从而提升学生的英语写作水平。除此之外,由于英语和汉语的思维方式不同,使英语和汉语的组织形式也有所不同。汉语的思维方式是迂回型,这使得其对应的篇章布局比较含蓄,结构比较松散;而英语思维方式呈直线型,其对应的篇章普遍开头普遍都采用主题明确的句子,直接点明重点,然后进行论证,在最后进行总结。因此,高校学生在进行英语写作过程中,很容易受到汉语思维的影响,导致其所写的文章开头主题不突出等问题。采用英汉对比法将英语篇章与汉语篇章进行对比,可以帮助学生更好的认识到二者之间的区别,进而提升其英语写作水平。

结束语

综上所述,目前我国高校英语写作教学对英汉对比教学法的应用比较广泛,也取得了较大的教学成果,得到了广大师生的高度认可。为了更好的提升高校英语写作教学的质量,以及解决高校学生在英语写作过程中遇到的问题,我们应该加深对英汉对比教学法的认识,并在教学实践中不断对其进行完善,通过英汉对比教学法帮助学生更好的理解英语词汇的用法,改变学生汉语式思维,加强学生对文章篇章结构的了解,使英汉对比教学法成为提升高校英语写作教学水平的重要手段。

参考文献

- [1]温万春.英汉对比教学法在高校英语写作教学中的应用[J].西部素质教育, 2016, v.207: 62.
 - [2]李玉云,赵永青,康卉.近十年国内大学英语教学方法和内容类研究综述[J].山东外语教学, 2014, v.35; No.16104: 72-79.
 - [3]王珊珊.高中生英语写作中母语负迁移问题及其矫正策略研究[D].上海:上海师范大学, 2014.
 - [4]唐英.高中英语写作中汉英思维转换的障碍及教学策略研究[D].长沙:湖南师范大学, 2013.
- 作者简介:
许璐璐,女(1984.8-),江西南昌人,讲师,学士,研究方向:英语教学,英汉互译。