

读写结合教学法在小学语文教育中的应用

王清静

(沐川县舟坝学校 四川 乐山 614504)

[摘要] 语文作为小学教育的基础学科之一,其教学的核心是要培养学生的口头与书面表达能力,这就需要应用到读写结合的教学方法,对提高学生口头与书面表达能力具有非常显著的作用,因此在小学语文教学过程中,教师要重视读写结合教学法在语文教学中的应用。基于此,本文首先分析了读写结合教学法在小学语文教育教学中应用的意义;其次分析了读写结合教学法在小学语文教育教学中应用的必要性;最后提出了读写结合教学法在小学语文教育教学中应用的措施,旨在为小学语文教师提供参考作用,促进小学教育的发展。

[关键词] 小学语文;读写结合;应用意义;措施

随着我国教育的不断推进和发展,加强了对小学基础教育阶段的重视,由于小学生接触语文的时间比较短,知识积累有限,为了提高小学语文教学的质量,教师要重视对学生写作能力和阅读能力的培养,而读写结合教学法对提高学生写作和阅读能力具有显著的作用,但由于小学生正处于活泼、好动、贪玩阶段,要想读写结合教学法取得良好的教学效果,教师需要加强对学生的正确指导,将其与写作教学巧妙的结合起来,从而促进小学语文教学质量的提高。

一、读写结合教学法在小学语文教育教学中应用的意义

读写结合教学法在小学语文中的应用具有非常重大的意义,主要体现在以下三个方面。

(一)有利于提高课堂教学质量。把读写结合教学法应用到小学语文课堂教学中,可以使课堂变得更加生动、有趣,教师可以通过培养学生阅读能力来提升学生的表达能力,要求学生把阅读的内容用自己的语言表达出来,这样即提升了学生阅读能力,又提升了表达能力,取得了事半功倍的效果。

(二)有利于提高学生的语文综合能力。我国的文学知识博大精深,而语文所涉及的知识内容相当广泛,有基础的理论知识,也有丰富的课外阅读知识,需要加强理论知识与课外阅读之间的相互融合,把读写结合教学法的运用到小学语文教学中,对于提高学生的语文综合能力非常有帮助。

(三)有利于提升学生学习的积极性

把读写结合教学法应用到小学语文教学中,可以活跃课堂气氛,增强师生间的交流,改变传统枯燥的阅读背诵课,读写之间的结合可以让学生领悟作者的创作意图,提高语文学习的积极性。

二、读写结合教学法在小学语文教育教学中应用的必要性

把读写结合教学法应用到小学语文的写作教学当中,具有一定的必要性,主要体现在以下三个方面。第一,小学生处于刚接触语文阶段,知识积累不足,思维单纯,如果不进行写作前的阅读,可能会使学生无从下笔。因此教师只有在写作前给学生阅读一个范例,学生才能明确写作的目的,展开针对性的写作。第二,小学生对一件事的关注度不会太长,容易转移注意力,就会失去对这件事的兴趣。因此在写作之前开展阅读活动,调动学生的兴趣,为写作教学做铺垫。第三,读写结合不仅限于写作前,也可以在完成写作后,让学生之间交换作文阅读,增强学生之间的交流和互动,让学生通过阅读别人的作文与自己的作文进行对比,然后取其精华,来提升自身的写作水平。

三、读写结合教学法在小学语文教育教学中应用的措施

(一)设定恰当的读写主体

要想把读写结合教学法应用到写作教学中去,需要设定恰当的读写主题,通过阅读来提升写作。那就需要将阅读的主题与写作的主题相一致,如果两者

发生偏离,那么就失去了阅读对写作的指导作用了。教师在进行语文教学前,可以让学生提前阅读所学课文,然后布置与阅读课文主题一致的写作训练,然后在教学时教师结合学生的实际写作情况与课外的读写要求来展开教学,这样既充分利用了教学,又增强了学生对课文阅读的兴趣。例如,在进行《颐和园》一课教学时,教师提前为学生布置,让他们用自己的认知去描写心目中的颐和园,然后教师结合学生的写作实际与课文进行对比,通过对比欣赏,提高学生对语文阅读的兴趣和语文教学质量。

(二)注重课前读后感的培养

读后感是读写结合的重要形式之一,在传统的小学语文教学中,教师一般要求学生在写的是课后读后感,这种方式会让学产生错觉,认为读后感就是教师对课堂知识的检验,使学生产生对读后感的恐惧心理。如果教师把读后感放在课文讲解之前,让学生通过提前阅读文章,然后让他们自由发挥写作。使读后感成为培养学生读写结合能力的真正方式,也有助于教师掌握学生的预习情况,然后展开具有针对性的教学。例如,在进行《幸福是什么》一课教学时,教师可以为学生布置课前读后感,让学生对《幸福是什么》进行提前阅读,让学生对文章的情节和中心思想有个初步的认识,使学生明白三个小孩的幸福到底是什么。然后要求学生写出自己的幸福是什么?在课堂上可以让学生分享自己所写的幸福是什么?这样即增强了师生互动,又加深了对课文的理解,用读写结合的方式来加强学生对文章内涵的理解。

(三)加强课外书本的拓展学习

在小学语文教学中,在有限的课堂时间内,老师在读写结合的教学指导下,不能全面顾及到对写作和阅读时间上的安排,容易出现厚此薄彼的现象,如果花费大量的时间引导学生进行阅读训练,那么就会减少学生写作实践的时间。而读写结合教学法,在增强学生阅读量的基础上,来拓展学生的写作范围和提升写作水平。

四、结语

总而言之,将读写结合教学法应用到小学语文教学中具有非常重要的意义,教师需要不断的探索和创新,将读写结合教学法与小学语文教学活动互通。通过对教材的深度挖掘,寻找适合小学生个性特征的训练点,从而调动小学生学习语文的兴趣。在阅读中促进写作水平的提升,通过读写结合去拓展学生思维能力和语言表达能力的提升,促进小学生的全面发展。

参考文献

- [1]杨敏,小学语文课堂读写结合教学的问题分析与教学策略[D].内蒙古师范大学,2015.
- [2]李桂珠,2015《随文练笔——读写结合的有效途径》,《福建教育学院学报》第8期。

取多种教学手法,增强学生语感能力

周雷

(安徽省界首市段寨中心校陈平营学校 安徽 界首 236510)

[摘要] 小学语文新课程改革理念认为,语感培养不仅是语文教学的本质,也是提高语文素养的有效手段。但是,在实际的小学语文教学中,部分教师忽视了学生语感的培养。本文根据笔者的教学实际,着重论述培养学生语感的几点措施。

[关键词] 语感;情感;朗读;想象;实践

汉语言文字非常具有灵性。作为形象性较强的汉字,以形表意,形神兼备,以汉字为载体的汉语,重意会不重规则,没有分词连写,少有性、数、格的差别,语言凝练但意蕴丰厚,读来抑扬顿挫、铿锵悦耳。由于汉语言文字的形象性、隐喻性、意会性和模糊性,学生学习语文不仅要进行理性分析,尤其要重视整体感悟。

学生学习母语主要靠对语言的感觉,因有早已具备的口语语感做基础,有熟悉本民族的文化背景为条件下,身处母语环境中,心受母语影响,因此学习母语不必同系统的语言知识和语法规则入手。而应重视对语文材料的积累、感悟,培养良好的语感。

一、从语感类别的角度看

语感教学策略主要包括培养形象感的教学策略、培养情味感的教学策略、培养意蕴感的教学策略等。培养形象感要注意激活学生头脑中储存的与文字相关的表象,倡导学生展开联想和想象,将语言转化为形象鲜明的内心视觉。使语言和生动的表象建立心里联系。培养情味感语,(1)要想法帮助学生增加对课文背景及相关内容的了解;(2)要努力挖掘和体验教材的情感。发挥教师自身的情感传导作用;(3)要引导学生在对课文的分析和朗读中体验作者的情感。培养意蕴感,就是要引导学生体会和揣摩言外之意。

二、从语感生成的角度看

语感教学策略主要包括:反复咏读、比较品读、潜心涵泳、切己体察、展

开联想等。反复咏读是培养语感的最佳方法,要求眼到、耳到、口到、心到,强调对语言文字的直接的整体的领悟,这与语感的直接感悟是完全一致的。比较品读是课堂语感教学的有效策略,俗话说得好有比较才有鉴别。学生只有在不同词语、不同句式、不同语序的比较当中,才能发现课文中语言运用的妙处。品评语言的意蕴和情味,从而培养语感。潜心涵泳,是一种在熟读基础上。专注的细读策略,面对语言文字揣摩、推敲、咀嚼。鉴赏玩味,掂量比较,获得审美感、情味感、意蕴感等。切记体察,就是把眼前所读的语言文字与自己的生活经验、阅读积淀相沟通,通过文字的桥梁,触摸作者的心灵。语言文字符号本身没有直接可感性,必须借助联想和想象,使干瘪枯燥的符号为形象鲜活的画面;还可通过重组表象创造出新的情境和意境。这样获得的语感才是丰富深切的。语感是通过学生反复不断的感觉实践而产生的。作为教师必须创造学生语言实践的机会,让学生充分地读书、感受,在此基础上,再给予有针对性的指导,帮助学生形成语感能力。具体还要:

1.创设情境

在教学中创设出浓郁的语感情景。能使学生不由自主的调动多种感官,积极地地进行相应的课堂活动,为进行语感训练创设最佳条件。如《观潮》一课的教学,教师在授课开始时用大屏幕出示《钱塘江》的壮丽景观,再配上音乐,简述课文内容为学生创设了浓厚的情感氛围,使学生很快进入了情景,奠定了课堂的基调。