

针对以上心态的调整,我尝试着从英语教学第一课开始贯彻执行广州工商学院现在提倡的“以德为行,以学为上”的教育思想,结合教程里面的课文讲解,用提问讨论的方法,从用“立德树人”的教育改革思想帮助学生做好树立人生目标的准备开始,首先交给大家一些问题:“教育的最终目标是什么?只是学会某门专业知识就够了吗?有了巨大的知识与能力,赚了大钱就等于成功,就能实现人生的最大价值吗?”然后再将以下观点提交给学生们讨论思考:“在教室里学会某门专业知识并不是教育的最终目的,而应将目标体现在以下方面:自由发挥个人潜质,自由选择学习方向,不为功利所累,着力提高服务国家人民的社会责任感,提高勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力,为国家为人民为社会为人类的进步做出贡献。”最后引导学生得出结论:这才是我们教育的最终目标,也是我们人生追求的最终目标!

课堂提问的同时注意课文讲解也要与学生心态调整紧密联系,这点与我一向的教学宗旨相吻合:英语课堂教学不是孤立单纯地为了学习知识而学习,或者说单纯为了理解英语资料文本而教学,而是与学生的道德规范、人生目标与实现目标、体现价值的培养紧密联系。如我们大一综合英语教程的第一单元满篇文本中蕴含着的人文因素,与刚离开家人的新生们心态照应,讲解课文时,不但要确认同学们理解了课文,更要引导学生提炼出课文文本中正确的观念:一旦踏入大学校门,就得迅速转变心态,由中学的被动功利型应试教育转向大学的比较而言更主动的自主学习模式。离开家门,离开家长和中学老师的督促监控,进入大学,就意味着即将进入社会,必须学会自己把控自己的生活学习,做出自己的选择,安排自己的时间,制定学习计划与学习的最

终目标乃至人生目标。而不是在课余时间无所适从,在迷茫焦虑中所学无几。其实中学教学改革也注重“自主学习模式”。人大附中王金战老师给我们提供了一个“守望”的概念,他任教班级学生高考通过率高,录取学校多为国内外名校,并且德智体全面发展,各方面都优秀!人问其经验,他有一句话耐人深思:“认真听讲的学生有时成绩好,认真自学永永远远成绩好。”我认为大学生们也需要一个“守望”的环境,老师们引导帮助关注期盼,但不是家长越俎代庖式的监管,更多地是需要同学们通过不懈努力得来的自主学习的能力!这样才能克服以上所说的同学们的错误心态,让同学们意识到:“大学开始了,成年时代也开始了。打开自己,直面各种可能性吧!这个世界的深广远超你现在想象的边界,这意味着你自身的深广也远超过你自己的想象。这样的教与学就与学生的人生实践紧密相连,引起学生的极大兴趣,也就赋予了我们英语课堂教学极大的生命力!

参考文献

[1]旷邦洪.以德为行 以学为上——高校师生成长的基石[M].广州 广东高等教育出版社 2011: 1—2

[2]旷邦洪.以德为行 以学为上——高校师生成长的基石[M].广州 广东高等教育出版社 2011: 1—2

[3]钟伟强.以德为行 以学为上——来自广州工商学院“五进”的探索与实践[M].广州 广东高等教育出版社 2011, 2

[4]钟伟强.以德为行 以学为上——来自广州工商学院“五进”的探索与实践[M].广州 广东高等教育出版社 2011, 2

静待花开——每一个孩子都值得等待

周雯嘉

(高浪小学 江苏 无锡 214100)

[摘要] 每一个孩子都是祖国的花朵,他们阳光、灿烂,因其为独特的花而拥有属于自己的花期。如同千瓣莲的生长的花迟迟不开花的原因,或因时间没到,或因其孕育了太多的美丽和太多的硕果,需要更多的时间。因此需要每个教师拥有“花苞心态”,尊重每一个花期,耐心等待并期待每一朵花的开放。

[关键词] 花苞心态;花期;小学美术教师

美国当代名师贝特西·罗杰斯说过:“孩子就像玫瑰花蕾,有不同的花期,晚开的花与早开的花一样美丽。”每一个孩子都是祖国的花朵,他们那么阳光,那么灿烂,每一个孩子都是一朵独特的花,拥有着独属于自己的那个花期。有些孩子仿佛蔷薇花,他们在晨间,伴随着雨露潮气蓬勃的开放着;有些孩子犹如向日葵,在午间迎着阳光微笑的开放着;还有一些孩子就像茉莉花,喜欢在夕阳柔和的抚摸下散发出淡淡的清香。他们能开出怎样的花,需要我们耐心等待。

一、教育,需要更多的“花苞心态”

花开必须静待。静待,不是袖手旁观,不是坐享其成。静待需要精心耕耘,潜心思考。在静待中,去关心学生不断变化的兴趣,寻找与学生共同的话语,研究学习的心理规律,发现每个有价值的教育元素。我一直以为教师需要像全科医生一样,对于关乎学生成长的事都要能拿得起,做得来;教师需要沉下心来,从头做起,从最低点做起,照天时髦的话叫“贴着地面走”。我们是老师,也是园丁,需要拥有这种“花苞心态”,把这种心态应用到教育上来也是如此。老师千万不能嫌有的孩子比较笨,反应相对慢些,那么请静下心来,用耐心慢慢开导,等待,呵护他们,直到开花。迟开的花一定也孕育了别样的美丽。假如过早的认定它是一朵很失败的花,没有耐心等待她的生长、绽放,那我们将错过多少花朵,让多少的美丽夭折呢?所以,作为老师的我们,在教育这个领域,更需要拥有“花苞心态”。生本教育也主张:教育应实现由“师本教育”向“生本教育”的转变,即把为教师的好教而设计的教育转向为学生的好学而设计的教育,实现学生积极、主动、活泼、健康地发展。

二、用耐心去等待和尊重每一个花期

花开自有期,静待莫心急。我们常常被喻为园丁,近10年的美术教师工作更是让我体会良多。珍视入眼的每一朵花,不管是近观的,或是远看的,无论是寒索的还是雍容华贵的,给它施肥,对它微笑,为它浇水,鼓励它努力延续自己美丽的花期,这就是我这些年育人所秉承的信念。我是美术老师,会上好几个年级的美术课,每个班级总会存在三类学生:有一类绘画能力很好的,上课纪律各方面都表现很好,这类学生成绩也相对很好,被认为是尖子生;有一类上课会经常捣乱,他们也会经常举手发言,是教师里的活跃分子;还有一类是他们平时从不惹事也能按时完成每堂课的绘画作业,他们就是班级里的中间分子。我们通常在提优拔尖的工作惯性下,经常会对绘画能力很好的学生的教更多,把更多的绘画方式交给他们,让他们参加各种大型比赛。而对于活跃分子,我们经常在课堂上约束他们的种种“不合规矩”的行为,经常和他们谈话、疏导他们。这些仅对于两类学生之间,而每个班中总会有些中间分子,而且他们会占了大多数,这些在班级中从不惹事的孩子们,因为长久缺乏情感交流,逐渐成为被忽视的角落。我就教过这样一位孩子——牟雪慧,一个不善言辞,不喜欢在老师面前过多地显示自己,和老师的交往几乎是微乎其微的,安安静静,唯唯诺诺的小女孩。因为父母都是外地的,爸爸妈妈经常不在身边,从小就是由爷爷奶奶带的。她上课画画很认真,不与周围的同学交流,总是一个人时而咬着笔冥思苦想,时而画着,时而又露出欣喜的表情。有一次我无意间走过她们的教室的窗边,看到她在画画,她的专注吸引了我,我走到她的身

边,看到她正为画中的配色烦恼呢。于是,我轻轻地对她说,要画出一幅美丽的画,可以把主题部分突出,颜色可以鲜艳些,背景部分适当弱化。她深深地点了点头,挑选了几支画笔继续画了。然后我回办公室,一会,她跟过来,走到我跟前,倒了一杯热水放在我面前,我惊讶地抬头。“周老师,多喝点热水,我刚才听到你咳嗽很严重。”牟学慧腼腆地说道。我心里一热,什么话都说不出来了。我捧着水杯,真诚对他说:“谢谢你!”

那次后,这孩子真的变了很多,课堂上经常提出一些独到的绘画视点;课间也可以看到她与其他孩子玩闹的身影,我觉得她开朗了许多,也阳光了许多。通过这次偶然的的机会,我感觉自己收获了很多,也让我体会到了许多,这些本来应该更优秀的孩子由于沉默,失去了很多闪光的机会。我们每一位教师应该尽己所能的去挖掘这些沉默孩子们真正的精彩,平时花更多心思去细心的观察他们,你会发现:每一个沉默寡言孩子们的内心都有着极其丰富的精彩世界。即使是班里最不起眼的孩子,也有爱的需求、也有被他人尊重的需求、被老师关注的渴望、被别人认可的祈求。面对那些不张扬,不显眼的孩子,我们更应注重这些孩子生命发展的需要。牟学慧的变化提醒了我,教育需要关注孩子生命的需求、关注孩子的情感需要,从他们的心理上、情感上入手,做他们的良师益友。面对这些不起眼的孩子,也许我们的一个眼神,一句问候,一次不经意的交谈。这些不起眼的小细节也许会给这些孩子一次激动的可能,一次加油的机会。

三、花开自有时,看到的都是美好

实际上,作为一名小学美术教师,我无意去改变学生的职业方向和兴趣爱好,只是做着作为一个美术教师应该做的职业行为,坚守着学科的基本操守,鼓励学生去不断发现自我。每天,我的美术课堂的一个规定动作是学生,上讲台进行5分钟演讲,话题从喜欢的一幅画到向往的一个地方,从爱看的一部电影到关心的一个职业,从追踪的一个事件到崇拜的一个人物……坚持了7年。其实我也受益良多。花开自有时,一颗小小的种子经过发芽、幼苗出土、果实成熟,或花苞初放,都需要遵从自然规律。真正的教育,如同花儿绽放,亦有自己的特定绽放的时节。哲学家们经常说,世上没有完全相同的两片树叶。

四、结语

每个孩子都是一朵独特的花,都拥有着独属于自己的那个花期。每个孩子都会有自己的精彩人生,或许还没到演绎精彩的时候。就像花朵,哪怕再小也要竞相开放,虽然迟了点,但也有他们自己的花期。需要我们用心去浇灌和耐心的等待,期待每一个孩子都开出绚烂的花朵。

参考文献

[1]维克多·E·弗兰克尔:《追寻生命的意义》,新华出版社,2003年。

[2]蒋慧芳:《守望花期》,新疆青少年出版社,2003年。

作者简介:

周雯嘉:女,1984.01,民族:汉,籍贯:江苏,职称:小学二级,学位:硕士研究生,研究方向:设计艺术与理论研究,工作单位:江苏省无锡市新吴区高浪小学。