

小学作文起步教学指导方法探析

王 丽

(泰州市大浦中心小学 江苏 泰州 225300)

[摘要] 作文教学是小学语文教学的重点和难点。进入三年级之后,小学生正式学习作文,由于小学生的语文作文基础比较薄弱,老师在教学的时候会出现困难。本文根据自身的教学经验,提出对于小学生作文教学指导的有效方法,希望能够帮助小学语文老师找到合适的方式来促进小学语文的作文教学。

[关键词] 小学作文; 作文起步教学; 指导方法

1. 前言

随着新课标改革和素质教育的发展,小学语文作文教学越来越被小学学校重视。小学语文作文可以体现出小学生的书面表达和语文知识的综合应用能力。小学是学生打好作文基础的关键时期,语文老师要重视写作教学,要帮助学生学会写不同的文学体裁,培养学生的语文写作技巧。

2. 小学语文教学存在的问题

一般情况下,小学生从三年级开始就接触到语文写作,在此之前小学生接触的只是语文的一些组词、造句和根据要求写一段话。小学生并没有尝试过写长篇的作文,老师在进行写作教学的时候,学生很难适应长篇作文的写作,对于写作课的学习也不是很积极。

老师的教学模式要与时俱进,在教学过程中要循序渐进。老师应该了解班级内每一位学生的语文写作水平,因材施教。这样才能避免学生不能适应老师的教学方法,提高学生的写作能力。

3. 小学语文作文教学的主要目标

3.1 激发学生的写作潜力

小学阶段主要是给学生打基础的时期,因此小学语文的写作教学重点应该放在学生写作潜力和写作能力的培养。小学语文老师可以把提高学生对于写作的兴趣放在教学的首位,引导学生利用文字来表达自己的思想感情。在开始时,语文老师最好不要给学生布置太长的写作篇幅。

3.2 打好写作的基础

语文老师应该把基础写作手法和正确的语序教给学生,防止学生在写作的时候出现逻辑不顺,重复啰嗦的语病问题。老师要把培养学生的写作和阅读兴趣,帮助学生养成积累素材的习惯作为教学的重点,这样才能提高学生对于写作的兴趣,提升学生的写作潜力。

4. 指导学生写作的具体方法

4.1 教学方式轻松化

学生在进入小学之前基本上都掌握了语文的听、说、读、写能力,小学语文的教学重点是让学生掌握的学习和语言知识具体化和轻松化。根据新课程标准的要求,小学作文的主要要求就是让学生能够写出自己想说的话,写出自己的所见和所想。因此,小学语文老师不能过分强调学生作文的字数而忽视对于学生基本写作能力的培养。

大部分小学生刚刚接触作文的时候会出现不适应,畏难的心理,这是小学语文的一个教学困境。小学语文老师在进行教学的时候尽量要做到化繁为简,发掘语文的特点,依据学生的特点和学习习惯来制定教学计划。小学生在写作过程中会出现有生字不会写的情况,语文老师要引导学生利用现代汉语拼音来替代,这样就能够激发学生的写作兴趣。

教学方式轻松化就是要求语文老师要降低对于学生作文的写作要求。很多小学生表示自己不喜欢写语文作文的原因是自己在写作时不知道写什么。带着心理负担来学习是学不好的,语文老师要放低对于学生的写作要求,在教学过程中注意循序渐进。比如,在对于景物的描写教学时,小学语文老师可以从描

写一个简单的植物入手。首先老师可以通过多媒体技术向学生展示梅花的图片,然后让学生描写梅花的颜色、花枝、花瓣和花蕊等。在对于梅花的颜色、花枝、花瓣和花蕊的描写过程中,虽然学生每一个环节能写文字并不多,但是把每一段加在一起,就是一篇篇幅还算不错的作文了。

4.2 培养学生的观察能力

小学生的好奇心比较强,认识和了解事物的首要途径是观察,小学老师要注重对于学生观察力的培养。通过对事物的观察可以帮助学生积累写作素材,避免学生在写作时出现无处可写,“词穷”的现象。小学语文老师要增加对于学生观察能力的培养,在关于描写景物的写作训练中,通过让学生从不同的角度和不同的层面来观察景物,就能够让学生形象生动的描绘出所观察到的景象。小学老师可以组织主题实践活动,让学生去公园或者某一景点进行实际观察,通过观察收集更多的写作素材。

4.3 激发学生的想象力

一篇良好的作文是需要学生有丰富的想象力的。小学语文老师除了要培养学生的观察能力之外还要培养学生的想象力。老师可以为学生营造特定的写作氛围,为学生进行联想和想象创造条件,让学生利用自身的想象力进行创作。老师还要采用一定的方法来帮助学生发散自身的思维,锻炼学生的联想能力。想象力在图画作文中十分重要,老师可以在作文课上每次抽十几分钟的时间来锻炼学生的联想和想象的能力。老师可以拿一幅图画,让学生来拓展图画中的内容,通过有计划地的训练,学生的想象力会得到一定的提高。

4.4 做好语言积累

小学阶段是语文写作的起步阶段,这一时期的主要教学任务是提高和培养学生的写作水平和写作技巧。写作能力的提高和写作技巧的培养是一个长期的过程,小学语文老师要鼓励学生在日常生活中做好语言储备和写作素材的积累。小学语文老师可以让学生背诵课本上的好词佳句,老师还可以推荐一些课外读物给学生,并且启发学生每天摘录一些优美的句子。学生积累的好词佳句达到了一定的程度之后,在写作的时候,学生就能够有的放矢,也就不会出现写作时素材拼凑和语句生硬的现象。

5. 结语

小学是学生打好语文写作基础的时期。小学老师要根据学生的学习实际和语文写作水平,制定教学计划和写作要求。老师在进行教学的时候要将写作教学轻松化,要培养学生的观察能力,要帮相学生做好语言的积累。老师在进行写作教学时不能急功近利,要由简单到复杂,由表及里逐步提高学生的写作能力和写作水平,提高学生的写作技巧,为学生以后的写作打下良好的基础。

参考文献

- [1]徐琳玲.小学语文三年级起步作文指导方法研究[J].学周刊.2016(09):167.
- [2]王时彬.小学语文三农级起步作文指导方法初探[D].苏州大学.2014.
- [3]钱晓燕.三年级起步作文教学的创新策略探究[J].成才之路.2016(08):026.

浅谈高中语文阅读教学

张文英

(贵州省威宁自治县第六中学 贵州 威宁 553100)

[摘要] 阅读教学在高中语文教学中占有很大的比重,其教学质量的好坏在很大程度上决定语文教学水平的高低。因此,老师要在实际教学过程中,不断创新,不断总结,并且不断总结,才能找到切实行之有效的优化高中语文阅读教学的具体措施和方法,从而增强教学有效性,促进教学发展。学生通过阅读法可以拓展自己的知识储备,增加写作功底。长此以往,学生还会养成课外阅读的好习惯,为其日后的学习打下坚实的基础。

[关键词] 高中; 语文阅读; 教学

一、注重阅读技巧的指导和训练,增强学生自主阅读能力

在优化高中语文阅读教学的过程中,老师要采取措施,把握住有限的课堂教学时间,向学生传输一些阅读技巧,并且为其锻炼提供一定的平台,从而使得学生的阅读能力得到发展。比如,在讲解不同体裁的作品阅读时,老师可以向学生讲解一些解题思路以及领会主旨的突破口,如对于小说,要注重分析环境描写和细节描写的语句,有助于揣度文章的感情基调和作者的情感等。这样当学生再面对这一类体裁的材料时不至于手足无措。同时老师也可以在讲完一篇课文时,向学生推荐一些类似的文章或者同一作者的作品,让学生利用课余时间自主学习,如讲完朱自清的《荷塘月色》,老师可以让学生结合所学的阅读技巧自主学习朱自清的《桨声灯影里的秦淮河》和《绿》等散文名篇,这样不仅能拓宽学生的阅读面,而且有助于学生将所学知识得到实际演练,从而得到真正消化和掌握,切实提高学生的阅读能力。

二、横向比较法阅读的应用策略

在高中语文教学中,教师应结合课本教材知识点,找出与之相关联的文章或句子,让学生将这两者进行比较,找出其中的共同点和差别,引导学生自主学习。此外,教师还应具备文章重组的能力,设定合理的教学顺序,使学生思维具有连贯性,并由浅至深的理解文章所写。

横向比较法是语文教学中一项重要的比较方式,它主要是指将不同作者的作品进行比较,选出相关的段落或句子让学生分析作者的表达方式、写作用意以及所要表达的情感,找出作品存在的共性以及差异性,再针对差异进行更深层次的对比,找出存在差异的原因。以海伦·凯勒的作品《假如给我三天光明》和史铁生的作品《我与地坛》为例,进行横向比较。首先,寻找这两个作品的共性:主要都是描写了自己的艰苦命运,在逆境中生存的感悟,表达了生命的顽强和自强不息的精神。另外,两篇文章的作者都是残障人士,对于病魔