

浅谈在小学语文作文教学中培养学生的想象力策略

陈宇

(贵州省毕节金海湖新区小坝镇小坝小学 贵州 毕节 551700)

[摘要] 在小学教育教学阶段, 语文作为一门工具性学科, 在教育过程中充当着十分重要的部分, 特别是在小学生的教育教学过程中, 帮助学生掌握语文知识, 建立语言系统, 对于学生的整体成长和对于其他学科的学习都是十分重要的, 而在语文这门学科中, 作文是一个培养学生语言系统和语文素养的关键组成部分, 针对小学生语文作文的教学问题也是现如今小学语文教育体系中的关键, 作文教学不是生拉硬扯, 不是简单地遣词造句, 在语文作文教学中, 重要的是通过作文教学培养学生的想象力, 从而促进学生的全面提高。这也是本文研究的主要方向, 即在小学语文教学中培养学生的想象力。

[关键词] 小学语文; 作文教学; 想象力; 培养策略

一、培养学生想象力的作用

在小学时期, 学生的思维成长是非常快的, 在这一时期, 学生的想象力比较丰富, 思维活跃, 对于周围的一切事物都充满了好奇心, 所以这个时期的教育教学过程中, 各科教师都应该抓住学生的实际情况, 培养学生的想象力, 帮助学生开阔自己的思维和视野, 从而提高学生的思维能力, 而小学语文教学中, 作文就承担着这样的教学作用和教学意义, 在长期的教学中, 很多语文老师都发现学生对于作文的学习是十分困难的, 往往一听到作文就会十分的小鸡, 这种情况的产生往往是因为传统的语文教学中, 没有针对作文教学进行教学方法上的创新, 教学模式死板没有创新, 学生自然也就很难积极的投入到作文的学习中, 教师往往在教学上也比较头痛, 而对于作文教学培养想象力的意义和作用也没有进行专业的研究, 没有在作文素材上进行创新, 没有对学生的想象力进行扩展, 这是传统小学作文教学中存在的一些弊端, 提高学生的想象力应该从作文教学的独特性和创新性上入手, 首先要做的就是提高学生的写作兴趣, 让学生能够通过写作抒发自己的内心世界, 积极的鼓励学生表达自己, 这样才能够让学生感受到写作带来的乐趣。

二、培养学生想象力的措施

2.1 营造良好氛围, 丰富学生想象

在长期的传统小学语文作文教学环节中, 教师都承担着一个十分重要的角色, 在小学阶段更多的是给与学生命题, 让学生进行写作, 命题作文往往很难让学生真正的进入写作的状态, 特别是一些命题作文的题目往往都是学生平日里的生活中很难接触到的事物, 这样的情况下, 学生没有办法从生活中找到写作的素材, 学生的世界观架构和自己的认知系统中都没有的东西, 学生怎么能够写得好呢? 这样写出来的作文往往都是空洞的, 没有灵魂的, 没有插上学生的想象翅膀, 最好的办法就是不限学生的想象力, 让教师从自己内心的感受出发, 这样才能够帮助学生打开想象的大门, 这样学生能够在日常的生活找到写作的素材, 比如在小学阶段, 语文老师最常用的命题作文就是比如: 我最爱的运动, 我最好的颜色, 我最亲近的家人等等命题作文, 这样的题目限制了学生的想象力, 让学生没有办法进行创新, 就会回到传统的写作模式中, 这样的题目是不利于培养学生的想象力, 但是这样的题目可以写吗? 当然也是可以写的, 但是语文老师要进行延伸, 要帮助学生找到写作的方向, 可以通过回答的方式来跟学生进行互动, 比如我最喜欢的运动, 先让学生说一下是

什么运动, 这些运动自己在平常的生活中会怎么参与? 为什么会喜欢这项运动, 这样来帮助学生打开自己的思维, 帮助学生插上想象力的翅膀, 这样才能够促进学生写作能力的提高, 促进学生想象力的腾飞。

2.2 创设教学情境, 激发学生想象

情境教学是现如今中小学教育教学中运用比较广泛的教学模式, 现如今全新的教学环境下, 情境教学的开展更加的容易, 而且也被证实是十分有效的教学模式, 现如今的小学语文作文教学中, 情境教学可以跟多媒体教学设备进行搭配, 在多媒体教学设备上开展情境教学的效果是十分好的, 能够帮助学生接触到更加直观生动的习作内容, 能够激发学生的想象力和观察力, 帮助学生提高自己的写作能力, 积累相应的写作素材, 特别是在一些写作的修辞手法的教学中, 传统的教学中教师都是根据课本进行教学, 学生没有直观的感受往往会在修辞手法等作文技巧的理解上有所偏差, 但是在多媒体教学设备上, 运用情境教学则能够更好的帮助学生理解这些知识点和内容, 比如常见的春夏秋冬的比喻手法, 教师可以在多媒体设备上给学生展现不同的春夏秋冬的样貌, 然后告诉学生这样的视频或者图片跟生活中的什么场景比较相似, 比如下雨, 有毛毛细雨, 有滂沱大雨, 有泥泞不堪等各种场景, 这些场景都可以用生活中的场景进行比喻, 又比如不同的雨的声音也是不同的, 这样的教学方法才能够真正的培养学生的想象力, 激发学生的写作兴趣, 这就是情境教学跟多媒体教学设备的合理运用帮助学生插上了想象力的翅膀, 达到了激发学生想象力的效果。

三、结束语

总而言之, 在现如今的全新教学环境下, 小学语文教师在进行作文教学时的选择更多, 给与学生的学习感受也更加不同, 在作文教学中运用各种有效的教学方法, 让学生掌握更多的作文技巧和能力, 给学生的想象力插上翅膀, 真正的培养学生的想象力和抽象思维能力。

参考文献

- [1]周娟. 试论如何在小学语文作文教学中培养学生的想象力[J]. 作文成功之路(下), 2015(9).
- [2]杨西容. 浅析如何在小学语文作文教学中培养学生的想象力[J]. 亚太教育, 2015(19).
- [3]方娜. 浅析如何在小学语文作文教学中培养学生的想象力[J]. 读与写(教育教学刊), 2017(7).
- [4]邹其会. 小学语文教学中培养学生想象力浅谈[J]. 新作文(教育教学研究), 2011(12).
- [5]李露虹. 浅析如何在小学作文教学中培养学生的想象力[J]. 作文成功之路(上), 2017(9).

谈谈小学语文阅读教学的实施方法

樊新玉

(河北保定清苑县温仁镇南段庄幼儿园 河北 保定 071100)

[摘要] 培养学生语文阅读能力是进行阅读教学的核心和目的, 但是提高阅读教学质量, 是很多语文老师投入很多精力都无法做好的问题。作者根据多年来小学语文教学实践, 谈谈对小学语文阅读教学的点滴认识。

[关键词] 阅读教学; 能力; 方法

阅读教学是小学语文教学的重要组成部分, 小学语文教学对于一个人能不能正确掌握和运用语言文字非常关键, 小学语文新课程改革对于小学生的阅读能力培养提出了更高的要求。本文作者依据十几年来从事小学语文教学实践, 从五个不同方面入手分析探讨进行小学语文阅读教学的方法。

一、要让学生成为课堂的主体

教学过程是教师和学生双边的教与学的辩证统一, 师生双方不断进行信息交流, 反馈共同完成既定的教学目标。没有学生的实质参与, 只有教师的独角戏, 不是真正意义上的教学过程。在课堂上, 教师要设法调动学生参与的积极性, 营造宽松民主的教学情境, 提高学生的主体意识, 激励学生课堂上勇于发言, 积极回答问题, 培养学生创新能力和思维能力。教不是教师的特权, 学生也可以教, 教学内容比较简单易懂, 或者想象空间比较大的地方, 可以让学生到前边去讲, 也可以让学生课下对自己讲课的速度、方法进行评价, 鼓励学生对自己的教学提出建议, 这样, 学生提高了, 教师也提高了, 做到了“教学相长”。如果教师仍然沿用传统的教学方法, 都用自问自答的方式进行教学, 教师将现成的标准答案灌输给学生, 学生缺乏探索、思考、发现的过程, 学生学习没有热情, 味同嚼蜡, 并助长了学生对老师依赖思想, 永远是被动的、消极的、应付的学习, 不能激发学生的“主人翁”意识。在阅读教学中, 语文老师应积极营造和谐宽松的课堂氛围, 让学生最大限度的参与教学, 体真正落实学

生是课堂的主体的理念, 让学生体味到主动学习的成功的快乐, 这也成为学生积极参与教学的取之不竭的动力源泉。

二、培养学生浓厚的阅读兴趣

学生学习最大的动力莫过于对学习材料本身产生了强烈的好奇心和浓厚的兴趣, 学生学习兴趣越浓, 越勤奋执着、不知疲倦的学习探索, 而且, 越是不停的追求研究, 就越会产生更加浓厚的兴趣, 形成良性的循环。这样, 学生学习的效率提高了。在教学过程中, 教师可以设计问题, 用悬念的方式, 让学生产生强烈的求知动机, 激发学生学习兴趣例如, 在指导学生阅读课文时, 可以指导学生学思结合, 重点在于思考, 让学生自己学会提出问题, 分析问题。教师一是要尊重学生的首创精神, 让学生大胆独立的提出自己的见解, 指导学生自己阅读、思维、讨论、训练, 二是要时刻把握课堂的进度、节奏, 把握课堂的重点、难点, 让学生始终围绕教学目标进行教学活动, 而不能总是强调学生自主探究, 而让学生放任自流。

三、教给学生正确的阅读方法

任何知识的学习首先是方法的学习。教师在进行阅读教学时, 第一要教会学生按阅读顺序进行阅读。阅读顺序表面是文章的叙述的顺序, 实质上就是课文作者的写作思路。教师应指导学生分层分段, 让学生按文章的部分逐步进行阅读分析。第二是让学生学会在阅读进行比较, 可以在同一篇文章中, 对语言