

小议如何构建小学英语互动生成教学模式

王曦曦

(唐县高昌镇北放水小学 河北 保定 071000)

[摘要] 英语是一门语言学科, 英语的互动过程中, 学生通过口语的交流和思考, 可以对英语有了由浅入深的见解, 小学课堂上学生始终较为被动, 英语的学习中找不到方向, 教师应构建出轻松有趣的英语互动空间, 生成自由平等的互动模式, 使得学生消除对英语的陌生感、恐惧感, 突破英语的认知障碍, 汲取英语的信息延展自己的联想, 在英语互动中提出独立的见解, 以思维的互相碰撞, 强化英语的记忆和理解, 促进英语的素质教育变革。

[关键词] 构建; 小学英语; 互动生成; 教学模式

引言

小学英语做为一门基础性的学科, 在英语的互动中, 周围缺乏英语的交流环境, 因此课堂是学生学习的主战地, 教师应营造出契合学生喜好的氛围, 导入契合认知范畴的英语问题, 引导学生参与英语的互动, 吸引学生的注意力, 当学生集中精神去讨论英语的问题, 随着对口语发音的模仿而逐渐的衍生创造意识, 掌握基础的英语口语表述方式后, 形成互动的热情, 感知到英语互动的趣味性, 在互动中迁移英语的知识学以致用。

1. 创设教学情景

情境模式将较为抽象的英语信息以更加直观具体且灵动的形式演示出来, 这种表现形式较为符合学生活泼的性格习惯, 他们的虚拟思维、空间思维、逻辑感官等均较为薄弱, 对于更加明了的信息会记忆尤甚, 英语的知识总是枯燥的导入, 直截了当的铺陈难免制约学生的互动积极性, 教师可在情境的构建中, 通过学生接触次数较多的生活问题引出, 并鼓励学生展开角色的扮演, 让英语课堂充满童真乐趣。例如: 教学“food”时, 教师准备一个剧本:

Location: Restaurant

Role: Guest, Waiter

生A: I feel hungry.

生B: What food do you like to eat?

生A: I like vegetables and bananas.

生C: Two customers, do we want to try our new hamburger and chips package?

生B: Great.Thank you.

这样的一个英语小剧场, 让学生都融入情境氛围当中来, 并且有足够的机会去表达和互动, 教师可多编创几个剧本, 也让学生参与创新, 除了在餐厅, 还可以在家庭聚会上, 去朋友家玩的过程中, 学生可以将自己真实经历过的场景利用英语小剧场的形式表现出来, 课堂的互动充满乐趣。

2. 丰富课堂互动内容

课堂的互动应是一个让学生愿意积极参与的过程, 而不是布置任务呆板的去对话, 教师可利用学生喜欢的动画片形式, 通过动画场景引出对话, 教师课后制作大头儿子和妈妈的对话场景。例如: 对话冀教版“How Many?”时, 妈妈带着大头儿子去超市: How much is it? May I help you?掌握以上的日常互动语句, 并能够在互动中通过视频中的提问, 暂停视频的播放展示出It's _____

yuan时, 学生能够轻松对答, 进而在课件中继续演示: What do you want? I want a……在学生都喜欢的动画场景下, 剪辑出部分的动画片段, 通过后期的英语内容填充, 学生在对话中总是能够回想起动画的场景, 课堂的内容较为丰富和充实。

3. 平等的互动条件

对话是在一个平等的空间中进行的, 不仅是优秀的学生, 后进生也应积极的参与对话, 教师在课堂上不能只提问那几名学生, 而是要让学生都参与进来, 创造出较为平等的互动环境, 这时候教师就需要结合学生的层次因材施教, 例如: 教学冀教版“My Body”时, 教师先播放一个视频短片, 短片中在轻松的音乐环绕下做了一个简答的My Body操, 学生已经形成了初步的印象, 继而教师提问后进生: “hair、eye、ear、foot、hand……”教师每说出一个单词, 学生就需要站起来指着相应部位, 并学教师的表达进行单词的口语阐述, 然后教师利用思维导图的形式, 将“hair、eyear、foot、hand……”与相关的关联词联系起来, 让英语基础较为夯实的学生参与互动, 比如hair关联long、black、short……借助互动整合英语的认知体系。

4. 合作演示进行互动

英语的课堂上, 教师可让同桌之间尝试进行对话表达, 每节课开始前, 教师先预留3分钟的时间, 除了Good morning teacher, Sit down, please。这样的常规互动外, 还可以通过学生的自由表达, 让学生随意的和同桌说一句话, 利用英语互相交流, 在短短的几分钟之内让较为自由的互动下, 学生纷纷进入英语的探索状态中来。

结束语

综上所述, 小学英语的互动环节, 教师可通过多彩的课堂模式, 吸引学生积极的参与互动, 在互动中感受到欢乐与喜悦, 获得英语的全面认知。

参考文献

[1]刘澄.如何构建小学英语互动生成教学模式[J].疯狂英语理论版, 2015(1): 92-93.

[2]黎艳萍.英语课堂创新模式的探究关于构建小学英语课堂多维互动教学体系的思考[J].学苑教育, 2017(8): 83-83.

[3]黄晓轩.从自在走向自觉的新基础教育区域英语教学改革实践[J].基础外语教育, 2017(4).

小学语文教学中学生语文核心素养的培养策略

刘钦叶

(贵州省都匀市第六完全小学 贵州 都匀 558000)

[摘要] 在新课改的引领之下, 如何培养学生的核心素养成为目前教育行业谈论的热点, 并且成为当下教育教学中的重要部分, 核心素养培养的目的是为了使形成适合终身发展需求和社会发展需求的思想品格和能力。小学语文作为基础学科, 因此, 小学语文教学中学生语文核心素养也是学生核心素养培养的基础和关键, 本文通过分析小学语文核心素养培养的主要内容, 对小学语文教学中学生语文核心素养的培养策略做了探究。

[关键词] 小学语文教学; 核心素养; 内容; 策略

引言

培养小学生的核心素养作为当下教育教学的主要任务, 在小学语文教学中, 教师就应该顺应时代和社会的发展需求, 充分认识到培养学生核心素养的重要性, 在实际的小学语文教学过程中, 制定合理有效的教学方法和教学策略, 设计教学计划和教学过程, 激发学生学习语文的兴趣、热情、主动性以及积极性, 提升小学语文教学的质量, 培养学生的语文核心素养能力。

1 小学语文教学中学生语文核心素养的主要内容

1.1 语言能力

在小学语文教学中, 语言能力主要表现在学生的听、说、读、写四个方面, 在听与说方面, 教师要让学生可以认真仔细的倾听别人说话, 而且可以理解解说的具体内容; 在读方面, 要让学生通过不读的朗读方式, 学习和记忆词语、句子、以及理解文章的中心思想; 在写方面, 要教会学生写作, 不断提升学生的写作水平和能力。

1.2 思维能力

在小学语文教学中, 教师要关注学生的思维能力, 由于小学生年龄较小, 思考和理解能力差, 而一些语言结构又比较复杂, 学生的思维能力如果无法得到培养与发展, 就不能理解和掌握语言的规律, 所以, 就需要教师要引导学生深入思考, 提升学生思维能力的深度^[1]。

1.3 审美情趣

在小学语文教学中, 会遇到各种类型的文章, 教师在教学中就要指导学生对于不同类型的文章进行欣赏和鉴赏, 养成良好的审美观念和审美情趣, 由浅及深, 体会不同类型的文章带给自己的情感体验, 在审美过程中加强自我学习的主动性和独立性。

1.4 文化修养

在小学语文教学中, 教师要在教学中融入传统文化内容, 并且能够理解和感悟, 帮助学生养成一定的文化底蕴, 培养学生对于优秀传统文化的理解、传承和发扬能力。

2 小学语文教学中学生语文核心素养的策略

2.1 树立语文核心素养培养观念

首先, 教师在小学语文教学过程中, 要全面树立语文核心素养培养观念, 把学生作为学习的主体和中心, 根据学生的实际情况, 对学生开展具有针对性和个性化的语文教学, 灵活运用课本内容, 精心设计教学计划, 巧妙组织教学活动, 让学生可以自主探究和学习语文知识, 提高学生的语文学习能力和社会实践以及适应能力^[2]。

2.2 在阅读中培养学生核心素养

其次, 小学语文教学中, 阅读教学是主要的组成部分也是极其重要的内

容,所以,教师要在阅读教学中培养学生的核心素养,通过借助多种教学手段和教学方式,丰富语文阅读教学,加深学生对文章的理解能力和认知水平,培养学生的想象能力、分析能力、以及逻辑思维能力,提高学生的语文核心素养。例如,教师在《长城》的教学过程中,为了充分调动学生学习的兴趣和积极性,教师在课程导入阶段,可以通过幻灯片放映的形式,给学生展现长城壮观的场景,此时,学生就会被图片和视频深深吸引,心神向往,也就更容易进入到阅读学习中,通过对文章的学习,学生也能很好的了解古代人们的智慧和辛劳,体会历史遗迹带给人们的影响和作用,对更多的优秀传统文化产生浓厚的探究兴趣和了解的欲望,较好的培养学生的语文核心素养。

2.3 在口语交际中培养学生核心素养

再者,在小学语文教学中,口语交际能力培养也是一个重要的环节,教师要为学生提供口语交际的机会和平台,帮助学生锻炼思维能力,增强口语交际能力,更好的适应社会。例如,教师在《走,我们去春游》的教学过程中,教师可以先提出问题:如果我们去春游,应该去哪里?春游的时候我们需要注意什么?先让学生以小组为单位,谈论自己之前参加过的春游活动,并对问题进行思考和讨论,大胆的发表自己的看法和见解,谈论完以后,让一部分学生在全班学生面前发言,以此来全面发散学生的思维,提升学生的口语交际水平^[3]。

2.4 在写作中培养学生的核心素养

最后,教师可以根据学生的特点和学习水平,让学生在阅读和基础学习完以后,写出自己的读后感,培养他们的写作水平和能力。例如,教师在《童年的发现》的教学过程中,学习完课文以后,教师可以让学生回忆自己的童年生活,想象一下自己的童年生活是怎么过来的,都经历了哪些有趣的事情,并且将童年生活以及感受写出来,让学生把自己的真实生活和感受表达出来,为他们的写作积累素材,提升他们的写作水平。

3 结束语

小学作为学生学习的基础阶段和成长的重要阶段,在小学语文教学中培养学生的核心素养是极其重要的,教师应该从多个方面入手,培养学生的语文核心素养,为学生今后的学习和成长奠定基础。

参考文献

- [1]张红霞,吕俭平.小学语文课程中核心素养的培养策略[J].学周刊,2018(36):42-43.
- [2]李宁.小学语文教学中培养学生语文核心素养的探索与思考[J].中国校外教育,2018(33):121.
- [3]沈燕珍.小学语文如何培养学生的核心素养[J].名师在线,2018(31):55-56.

基于多元智能理论的小学语文课堂改革对策

李树琴

(青云谱区招生委员会办公室 江西 南昌 330000)

[摘要] 在当前的社会发展环境中,教育事业为了满足时代的发展需求,也进行了教学体制的改革。小学语文是学生小学阶段重点学习的专业课程,其可以对小学生的综合能力使进行培养。但是在目前的小学语文课堂教学中还存在许多问题,想要提高课堂教学质量和学生的学习效果,就需要对课堂教学形式进行改革。多元智能理论是一种心理学理论,将其应用在小学语文课堂教学中可以实现对学生的多元化教学,根据不同学生的实际情况进行教学,实现了小学语文课堂改革。

[关键词] 多元智能理论;小学语文课堂;改革对策

0 引言

多元智能理论在应用的过程中主要的目的就是让学生可以参与到课堂教学中,让学生在参与的过程中发现问题、解决问题,进行问题的总结。这种基于多元智能理论的教学方法,可以对学生进行全面评价,对学生进行针对性的教学,有利于学生的全面发展。该理论引入到中国教育事业中,为教育事业带来了一定的影响,改变了传统的教学方式,为课堂教学注入了生机。特别在小学语文课堂教学中,提高了小学语文的教学效果,对小学生综合素质的培养起到了重要作用。

1 小学语文课堂教学中的问题

1.1 课堂以教师、教材为主,缺少师生有效互动

在以往的语文课堂教学中,都是以教师为主体,学生们只是被动的接收知识。教师按照教材内容对学生进行讲解,学生在课堂上很难主动的参与进来,这种教学方法不利于学生思维的开发和拓展,也不符合当代的教育核心。这种填鸭式的教学方法会让小学生感到枯燥和乏味,教师和学生之间也缺乏互动交流,没有一个良好的课堂教学环境就无法保证课堂的教学质量,也不能激发学生对语文的兴趣。

1.2 教学方式简单,不利于多元能力的培养

我国经济发展的脚步比较迅速,人们的生活水平在不断提升,小学教育的物质环境也得到了优化和完善。许多现代化的科学设备和技术应用到了小学语文教学中,丰富了课堂的教学形式。以往的语文课堂教学,都是让学生阅读课文、背诵课文,通过这种方式来培养小学生的读写能力,这种简单的教学方式不利于对小学生多元能力的培养,在应用多媒体技术的过程中,也没有根据课堂的教学需求进行合理应用,没有将教学本质体现出来,也没有从小学生的身心发展情况进行考虑,影响课堂教学效率。

1.3 缺少多元评价,忽视学生发展

在现在的小学语文课堂教学中,通常都是采用总结性的评价方式,以学生们最终的考试成绩作为评价标准,所以在教学过程中比较注重学生的考试,而学生们通常也是采用死记硬背的方式来记录学习内容。这种评价方式缺乏对学生在学习过程中其他方面能力的培养,这种教学方式无法了解学生各方面知识的掌握情况,不清楚学生运用所学知识解决问题的能力,忽视了学生的发展情况,评价方式较为单一,对小学生综合能力的培养有着抑制作用。教师也无法对学生对知识的掌握情况有一个正确的了解。

2 基于多元智能理论的小学语文课堂改革

多元智能理论提倡的:“人与人的智能差异不仅在于优势智能的不同,而且主要在于人与人所具有的智能组合不同。一个人可能在任何一种智能上都没有特殊的天赋,但如果所拥有的各种技艺和智能被巧妙地组合在一起,说不定他或她在担任某一个角色时会很出色”。因此,我们从多元智能理论出发,探讨构建小学语文课堂教学的策略,发展儿童的优势智能。

2.1 因材施教

小学语文教师想要提高课堂教学质量,就需要采用不同的教学方式开展教学工作,每堂课的教学内容都是一样的,教师可以根据实际情况采用针对性的教学方式。在选择教学方式的过程中,教师一定要从学生的角度来考虑,在保证教学质量的基础上,选择适合小学生的教学方式,让学生在这种教学环境中可以对教学的内容进行吸收和掌握,确保教师的教学内容符合学生的学习需求。教师可以让小学生根据自己的兴趣爱好来选择学习内容,教学内容要具有趣味性,确保其可以满足学生的学习需求。加德纳从智力是“解决问题或创造某种文化价值的定义”出发,提出了八种智力理论,他指出:“在人们身上,各种智能的水平及其组合存在着一定的差异。”因此学校在发展学生各方面智能的同时,必须留意每一个学生在一二个方面智能突出,教师应该特别关注每个学生的独特性,并且提供适合的学习任务和学习媒介,促进学生的发展,使其优势智力得到发挥。

2.2 多元发展

多元评价也会对小学语文课堂教学产生的一定的影响,多元评价包括的内容有很多,主要包括评价主体、评价类型和评价方式多元化。主体多元化主要体现在教师需要改变以往以自己为主体的评价方式,在课堂上将学生放在主体位置后进行评价。评价类型也需要在原有的基础上进行改变,丰富评价类型,不同的评价在教学过程中的作用是不一样的,可以根据评价类型的作用进行划分。以往的评价都是总结性评价,没有对学生的学习过程中和知识的掌握情况进行评价,这种评价方式会对学生对教学内容的掌握情况产生影响,也无法调动学生对学习的积极性,影响小学生的全面发展。这就需要小学教师采用多元化的评价方式,对学生的不同阶段针对性的评价。

2.3 综合均衡

小学语文教师应该在课堂上运用讨论法、苏格拉底的“助产术”以及小组教学等方式进行师生互动,摒弃传统的讲授法,改变“一人讲,多人听”的局面。鼓励学生大声读、大声说,表达自己的情感。加德纳的音乐——节奏智力的培养主要体现在小学语文的诗歌教学上。教师在小学语文的课堂中,根据课文的需要,选择用多媒体展示文章,更加生动、直观、形象,锻炼学生的视觉——空间智力,有利于将来的发展。在语文学习的过程中,学生的自知——自省能力就是对自己语文知识掌握程度的自认知能力。因此,教师应该在课堂上为学生创造情景,使得学生愿意表现自己,进行反思。

参考文献

- [1]吴冕.基于多元智能理论的小学语文教学[J].中学课程辅导(教师教育),2013(22):40-40.
- [2]苏赞丽.基于多元智能理论的小学语文课堂改革实践[J].新课程(小学),2018(3).