

# 高中体育与健康师生合作有效教学策略探析

胡星

(泸州市古蔺县蔺阳中学校 四川 泸州 646500)

**[摘要]** 随着我国教育改革的深入,教育者们越来越重视对学生的综合素质教育和培养,其中身体素质也是综合素质的一种。体育教学在目前高中教育体系之中有着不可忽视的地位,因此本文就从高中体育与健康师生合作的重要性入手,分析目前高中体育教学之中如何开展师生健康合作模式,从而促进学生积极参与高中体育教学,期望为我国高中体育教学的未来发展起到一定的借鉴作用。

**[关键词]** 高中; 体育教学; 健康师生; 策略

## 1 师生合作在高中体育教学的重要性

对于现在高中体育教学来讲,学生主动参与是最为基础的行为,这是一种主动性的表现,通过师生合作可以有效提高学生的体育知识学习质量、建立师生之间的良好的师生互动关系、完成学生锻炼身体的任务、促进学生在体育方面的发展。良性的师生合作不是问答的形式,而是以促进学生身体、思维为目的,建立起师生平等合作的关系,让师生在合作中形成换位思考,以平等、自由、民族的教学方式,将体育教学的主观性与科学性相统一,在其中提升学生主动参与体育活动的积极性,促使教师在教学观念的改善,还可以保证学生在身体与心理两方面的发展,有效推动高中体育课堂的教学效率,使学生建立起终身锻炼的意识。因此高中体育教学必须要以师生合作为主导。

## 2 高中体育教学中师生合作存在的问题

### 2.1 教师主动参与程度较低

高中体育教学之中,导致师生合作模式难以形成的原因是,体育教师对于与学生合作开展体育学习没有积极性,教师难以放下“包袱”。因此,在高中体育课堂上,体育教学模式无法激起学生对学习的兴趣,学生在学习或者练习的过程中,一直处于被动接受的状态,这会直接影响到学生主动参与的积极性。虽然在目前教育改革的推动之下,很多体育教师也开始理解健康师生合作的重要性,但是具体在教学层面上,教师还是无法合理利用新的教学理念,主动参与程度也较低。

### 2.2 师生参与合作的的教学内容单一

高中体育教学之中,学校对于体育教师的工作评定还是以学习成绩为主,这种情况就会导致教师在进行体育课程讲授的时候,依然是会过多的强调应试教育,教学的内容过于单一。因此对于师生合作的的教学内容设计较少,并不能体现师生合作的价值,建立良好的师生关系。这也严重阻碍师生合作在体育锻炼的参与程度,让高中体育教学处于较为死板的状态。

### 2.3 没有体现学生的主体地位

现在到高中体育教学模式之中,教学过程还是以教师讲解为主,没有体现学生的主体地位,这种教学模式让高中体育课堂中强调教师的作用,忽视了学生在课堂之中应有的主体地位。即便是在师生合作期间,教师也是以主导态度控制全局,给学生的自由活动时间很少。或者在合作中知识的讲解太多,动作的示范时间过长,导致师生合作流于教学表面,体育练习课上,教师也太过于强调联系目标,强调自身对课堂的把控,使得很多学生只能按照教师要求进行学习。也因此导致师生合作关系无法形成。

## 3 高中体育与健康课程中师生合作教学的相关策略

### 3.1 提高教师体育课堂上的主动参与积极性

教师应该结合教学内容跟学生情况,提高自己在体育学习中的主动性,激起学生的兴趣。在高中体育教学之中,学校管理者应该针对体育教师进行会议指导,针对如何在教学中开展师生合作进行讨论。体育教师主导参与到体育课堂中对于学生学习的重要性进行普及,充分确立教师在教学过程中的责任。基于新课改背景下的体育教学目标进行改革,充分建立和谐、平等、民主的师生关系。

关系,从而对于有效开展各项学习策略实现促进作用。除此之外,学校内部体育老师也应该针对如何在或中构建积极的心理分为,如何评价学会说呢过的学习过程,帮助学生更好的开展各项教学活动进行交流讨论,从而增强主动参与的积极性。

### 3.2 丰富师生合作的体育教学内容

对于目前师生合作的体育内容较为单一的情况,教师可以积极丰富教学内容,增加学生主动性,在其具体的教学过程之中,可以通过提高体育教学游戏程度,加强体育课堂的趣味性,以此来丰富师生合作的内容。比如创建情境开展合作,组织小组进行篮球、排球竞赛,老师可以在合作中充当某组成员(一般为人数较少、整体体育水平不高的小组)。通过健康的师生合作,让学生在体育课堂上也能够跟着老师自学,从而积极的参与到体育学习之中,增加其主动性。例如排球运动,当前人教版的要求是能够掩护配合、一攻一推技术、法对角快球技术等,体育教师可以安排自练与互练两种方式,轮流作为学生的搭档,通过一对一,一对二、一对多的合作模式,促进学生进行有效的练习,再练习的过程之中,通过互相评比的方式来交替训练,从实际情况出发,教师对学生练习进行必要的指导。

### 3.3 注重学生在体育教学之中的主体地位

高中体育的师生合作是一种双向的教学模式,要求体育教学在突出学生主体地位的同时,也要帮助学生完成教学目标。教师在教学之初要掌握相关的教学进度与教学内容,教学过程之中,通过对教学课本的应用,在创建情景问题的基础之上,充分发挥教学课本的价值,针对合作内容详细规划,可以安排学生对新的知识进行提前视频预习,这样也就避免了将大量的时间用在讲解、动作模仿上,进而激发学生在课堂教学中的积极性,能够有效达到教学目标。在体育练习课上,应该以具体的合作内容为基础,结合学生身体素质基本情况,通过一种分层次的合作练习方式,来提升学生学习的效果。另外,在体育教学之中,还可以使用小组竞赛的方式,老师可以当裁判、或者组员引导学生使用体育技术,通过自我参与提升学生与老师的交流的主动性,让学生们明白自己才是体育课的主体。

### 结束语

根据目前教学改革的要求,教育者们要努力培养具有综合素质的学生,以满足社会的基本需求。高中体育教学中,教师发挥个人的主导作用,加强师生合作,建立良好的师生关系,从学生实际情况出发,通过综合方式的应用提高学生在体育教学之中的积极性,也能够提高学生对体育教学的认识,实现高中体育教学的目标。

### 参考文献

- [1] 马辉, 佟显宁. 浅谈现代体育教学中的师生合作[J]. 科技信息, 2011(28): 272.
- [2] 魏薇. 体育教学改革中师生关系的塑造[J]. 体育世界(学术版), 2016(08): 152-153.

# 谈小学校园足球训练的问题及策略

黄文飞

(南宁市明秀东路小学 广西 南宁 530000)

**[摘要]** 随着我国体育事业的不断发展,提升我国全民体育素养也成为了社会发展过程中必须解决的重大问题。提升全民体育素养,不仅要强身健体,更要增强公民对于各种体育活动的参与积极性。足球作为世界第一大球,在全世界拥有着无数的喜爱者,是体育界久负盛名的体育运动。目前我国小学体育课程中,也相应开设了足球训练课程。本文给予目前小学足球训练中存在的问题,从三个方面探究如何更好地做好小学足球训练,以切实提升学生的体育素养。

**[关键词]** 小学足球; 存在问题; 解决策略

近年来我国在体育事业建设方面取得了重大成就,但是在足球中却一直没有什么起色,在世界上处于较低水平,因此为了提升我国足球事业的竞争力,应当进一步加强小学校园足球训练课程。在小学校园中推行足球训练,一方面可以提升学生对足球事业的热情。为我国足球事业发展提供生力军,还可以利用足球训练课程来提高学生的身体素质。但是目前我国小学体育课程中,足球训练没有得到足够的重视,处于一种被冷落的尴尬局面。体育教师应当认识到足球训练对提高学生身体素质的重要作用,积极开展多方面的训练,做好足球训练工作。

## 1 足球训练存在的问题

### 1.1 教师重视程度不高

小学阶段很多教师对于体育课程都有着一种偏见,认为体育课属于“副课”,在学生的升学考试中不占据位置,因此体育课程也就处于一种备受冷落的局面。在这种情况下,足球训练更是处处受到排挤,导致正常的训练课程无法完成,目前很多学校都组建了自己的足球队,但是这种足球队往往是被当

作兴趣小组对待,也需要为语文、数学等科目的学习让路,甚至直接被占用。在这种不利的情况之下,小学足球训练也一直很难顺利开展,导致正常应有的训练内容无法完成。

### 1.2 缺少场地和专业器材

在目前,很多学校愿意投资在师资力量和教学仪器上,但是很少有学校为足球训练而专门准备场地并购置器材,这导致原本在时间上就无法得到保障的足球训练更加雪上加霜,无法正常开展。在很多学校,足球训练都没有最基础的场地,学生只得在操场随意进行训练,这样的训练过程导致效率低下,且不正规的训练还容易给学生带来不良的负面影响。

## 2 提高小学足球训练效果的策略

### 2.1 教师提升自己的专业素养及重视程度

要想有效提升小学校园足球训练效果,教师首先要提升自己的专业素养和重视程度。教师的重视是提升训练效果的有效推动力量,因为只有教师提高重视程度,才能让学生在训练中得到提升,如果教师都将足球训练视为可有可

无的课程,那么足球训练的效果也就无从谈及提高。其次教师就要提升自己的专业素养,教师作为足球训练的指导,应当首先提升自己对足球的了解。这就要求教师在课下要认真学习关于足球的基础知识,例如足球的各种规则,场地的各种常识以及裁判的各种技巧等,教师的素养提高才能为学生提高足球能力提供坚实保障。教师作为足球训练的主导力量,是整个队伍的靈魂所在,只有教师不断提升自己的实力,才能带领学生全面提高足球水平。例如教师在平时应当多加关注各种足球赛事,每当电视中播放时教师应当抱着虚心学习的态度认真观看,并总结比赛中的得失,分析提高足球水平的方法。除了关注赛事之外,教师还可以多阅读有关足球的杂志和书籍,在书籍中了解足球的各种知识,为学生的训练提供理论保障。

### 2.2提供完善的场地和设备支持

足球作为一门体育运动,需要很多专业场地和设备的支持,例如足球、球鞋、球门等,同时对场地也有一定的要求,场地的长宽要符合比赛要求,同时还要保证学生在运动中的安全。因此在教师提升自己的专业素养和重视程度后,学校和教师就要着手完善足球训练的场地和设备,为学生训练提供专业的技术支持。当然场地和设备支持并不需要很专业,但是要让生感觉到学校和教师对足球训练的重视程度,让他们把足球训练当作是一项任务来完成,以此来提高学生参与的积极性。场地和设备的支持属于外部环境的推动,是学生们开展良好训练的前提,如果场地和设备都不能满足最基本的要求,那么训练的效果也就无从提起。当然足球训练的场地和设备也不是一次性能够满足的,教师可以以便开展训练,以便不断添置设备,并不断更新,以此来让学生保持新鲜感。

### 2.3丰富训练方式

足球训练是一个长期的过程,并不是一蹴而就的,需要在长期的坚持中逐

步提高水平,在这个过程中就需要教师不断丰富训练形式,让学生保持对足球训练的新鲜感,使足球训练能够真正让学生提高足球水平。例如教师除了开展日常的训练活动之外,还可以将学生分组开展友谊赛。日常的基础训练必不可少,但是友谊赛和对抗赛也是必不可少的,日常训练可以让学生掌握基础能力,但是友谊赛却是将能力和水平实际运用的关键时刻。教师可以提高友谊赛的层次和水平,按照正规比赛的流程来组织,邀请其他年级的学生来观战,为学生提供真实的比赛氛围。同时在比赛结束之后还可以为获胜队伍颁发奖状,通过这样的形式,学生对于足球训练可以有更浓厚的兴趣。

### 3 结束语

小学校园足球训练一方面可以提高学生的体育素养和身体素质,另一方面也可以为我国足球事业的推广普及做出应有的贡献,但是目前在我国小学校园足球训练中还有着诸多问题,这些问题不同程度制约着训练水平的提高。基于这些问题,教师应当深刻剖析问题的原因,然后对症下药,采取有针对性的解决方法,提升小学校园足球训练的效果。

### 参考文献

- [1]赵利.谈小学校园足球训练的问题及策略[J].学周刊,2018(36):132-133.
- [2]彭赵洪.开展校园足球对足球后备人才培养的影响分析[J].教育现代化,2018,5(39):27-28.
- [3]曲晨.我国学校足球教练员网络远程培训系统构建研究[D].东北师范大学,2017.
- [4]张博峰.太原市小学校园足球开展现状研究[D].中北大学,2018.
- [5]王舒凡.驻马店市小学校园足球发展策略研究——以驻马店市区8所校园足球特色学校为例[J].当代体育科技,2018,8(10):129-130.

## 瑶族本土资源在幼儿美术(手工)活动中的运用

王秀蓉

(广东省清远市连南瑶族自治县民族幼儿园 广东 清远 513300)

**[摘要]**我们连南县是个汉族、排瑶聚集的偏远的山区,我们有一部分幼儿和教师都是瑶族的。利用瑶族本土资源,开展美术活动,是为了传承和创新瑶族文化,为了培养民族情感。剪纸是我国典型的民间传统艺术,有着悠久的历史。是最普及和最群众性的、大众文化的载体,民族精神的物化标志艺术形式之一,是民间风俗文化活动的直观性、审美性的象征表现。因而近几年来,我们教师选择用剪纸的方式,结合我县的瑶族刺绣,开展了《瑶族本土资源在幼儿美术(手工)活动中的运用》课题研究,对幼儿进行瑶族民间艺术教育。

**[关键词]**瑶族民间艺术;幼儿手工;瑶族本土资源

### 0 引言

我国作为文明古国,具有博大精深的文化艺术。21世纪经济全球化的今天,我们的民族文化资源逐渐消失,全世界都在推进文化遗产的保护工作。非物质文化遗产成为其中一项重要保护对象。在这一时代背景下,民间艺术教育成为传承民间艺术遗产的主要途径之一,幼儿园的民间艺术教学活动也相应地在各地开展。在幼儿园加强民间艺术教育素质教育,不但扩宽幼儿的知识面,培养幼儿的审美能力和人文精神,对于传承民间艺术具有重大意义。

### 1 瑶族民间艺术

民间艺术泛指劳动者自己,反映着劳动人民独特的生活情趣,包含着丰富的深刻的社会历史信息,代表着民众的审美理想。瑶族民间艺术是瑶族人民长期劳作和生活中形成了自己独具特色的民间文化艺术,以及绚丽的民族服饰和独特的民族工艺品。它包含瑶族民间音乐、瑶族说唱、瑶族手工艺等。连南至今还保留着古老的民族色彩,形成了独特的民族风格。

瑶族本土资源有自然资源和物质资源。自然资源有特色建筑,如:姐妹亭、千年瑶寨等。物质资源有人文习俗、文化遗产。如:要歌堂、吹牛角、瑶族长鼓舞、瑶族服饰等。要歌堂是连南排瑶纪念祖先、追忆历史、庆祝丰收、酬谢还愿、传播知识和群众娱乐活动为一体的最隆重、规模最大的传统民间盛会。2006年,连南瑶族“要歌堂”被列为国家首批非物质文化遗产。牛角是瑶族吹奏乐器。历史悠久,与原始狩猎等活动有关。多用牛角制作,亦有用黄牛角的。瑶族绣花袋是瑶族妇女在劳作休息时,用彩色毛线在布上绣出传统的绣花图案。瑶族长鼓舞多在瑶族传统节日、庆祝丰收、乔迁或是婚礼喜庆的日子表演的舞蹈。瑶族长鼓舞历史悠久,在瑶族传统的祭盘王仪典中和在一些驱鬼逐邪、治病占卜的巫术活动中常跳的舞。逢年过节,瑶族舞者身穿节日盛装,腰扎绸带,脚裹绑腿,挂着1米多长的长鼓,现在瑶族长鼓舞已经成为群众性文娱活动。

### 2 瑶族民间艺术教育活动中存在的问题

经济的贫困必然导致教育投入不足和教育模式的落后,对于民间艺术教育的的需求就难以实现。我们民族地区属于贫困地区,经济不是很发达,财政收入不足,那么教育投入就少了,这是困扰民族地区艺术发展的原因之一。

#### 2.1幼儿教师的专业化发展不足

我们连南县是个汉族、排瑶聚集的偏远的山区,我们有一部分幼儿和教师都是瑶族的。我园教师的专业水平不高,我园教师在开展当地的民间艺术教育活动时存在着一定的制约因素。我园只有一小部分教师是学前教育专科毕业的,有些教师是从小学转岗过来,对于艺术教育的方法不够专业。

#### 2.2幼儿认知发展特点和水平制约

连南瑶族服饰刺绣,是连南瑶族妇女特有的一种传统手工艺,至今有1000多年的历史。瑶绣是用手工在靛蓝色的布上进行挑制,反面挑花正面看,图案纹样多以三角形、圆形、正方形、长方形等几何形为主,通过叠加、去减等方法,变换出许多的自然景象和动物形象。2009年,连南瑶绣被列入广东省第三

批省级非物质文化遗产名录。由于幼儿的年龄特点,复杂的瑶族刺绣图案不利用幼儿学习,因此,瑶族文化的种类和形式的选择要适应幼儿,这需要幼儿教师必须具备挖掘和创新民间艺术的能力,善于运用新的教学方法和教学手段去传承、发扬民间艺术,才能让幼儿在艺术教育领域进行有效的迁移。

### 3 促进瑶族民间艺术教育有效开展的策略

剪纸是我国典型的民间传统艺术,有着悠久的历史。是最普及和最群众性的、大众文化的载体,民族精神的物化标志艺术形式之一,是民间风俗文化活动的直观性、审美性的象征表现。因而近几年来,我们教师选择用剪纸的方式,结合我县的瑶族刺绣,开展了《瑶族本土资源在幼儿美术(手工)活动中的运用》课题研究,对幼儿进行民间艺术教育。现在浅谈一下我们教师在民间艺术教育活动中的一些策略:

#### 3.1环境装饰中展现瑶族特色

环境是幼儿发展的根本。无论是大环境,还是小环境,还是墙面环境都是教育的空间。对幼儿来说,环境是一种无声的刺激。富有瑶族特色的环境,让幼儿产生愉快、振奋的情绪,从而提高瑶族课题活动的效率。

#### 3.2瑶族本土资源在幼儿美术(手工)活动中的教法初探

在艺术教育中,教师结合幼儿的年龄特点,通过熏陶和引导,提高幼儿动手、动脑能力达到发挥幼儿的想象力与创造力的目的。那么,在活动中就要强调幼儿必须大胆去设计、去观察、去想象和创新。如何在手工活动中传承和创新瑶族刺绣文化,让幼儿在手工活动中了解瑶族文化的内涵,需要有完整的教学设计和形式多样的教学方法。因而需要通过一系列科学的教学过程和活动,以提高幼儿的剪纸技能,增强动手操作的能力,促进幼儿的想象力和创造力。

#### 3.3鼓励幼儿自我创造

在活动制作过程中,幼儿心理与认知特征、情绪和情感的易激活性、兴趣、表达欲与创作过程中的观察、感知、形象加工以及兴趣、经验,都与这些心理的活动有关。通过制作手工活动,幼儿可以轻松的享受到自己的劳动成果,获得愉悦的心情,所以应重视给幼儿提供材料,提供支持,以游戏的形式鼓励幼儿大胆表现,充分享受活动带来的情感。

### 4 活动达到传承与创新民间艺术教育的目的

注重教育活动和区域活动、日常游戏活动等的有机渗透。延伸活动作为教育的一种延续,是为了幼儿更好的巩固已掌握的知识提供了可延续性的发展。把活动周围的一切有利资源,把它们相互整合、融为一体,做到有效的承上启下,才能让幼儿有更多的收获。在幼儿园美工区投放一些操作材料。这种材料包括各种刺绣实物、瑶族花纹样板、塑料绣花板、塑料绣笔和塑料彩线。

### 参考文献

- [1]陈奋轲.幼儿园一日活动中开展民间艺术教育的实践研究[J].课程教育研究,2016(13).
- [2]瑜.论幼儿园课程的诊断与改进[D].华东师范大学,2012.