

高中语文教学中的愉悦教学

陈丽阳

(贵州省威宁自治县第六中学 贵州 威宁 553100)

[摘要] 随着时代的发展,传统的教学观念已经逐渐淡出了我们教师的教学思想。现阶段的素质教育理念强调在课堂教学过程中师生之间的互动和联合。在教育教学过程中,师生之间要面临共同的教学目标和学习任务,要求教师和学生携起手来共同完成教学计划,在教与学的过程中能够互相理解、互相注重,密切合作。只有双方积极的配合在一起,才能够碰撞出智慧的火花,共同促进愉悦教学活动的开展和实施。

[关键词] 高中;语文教学;愉悦教学

一、转变教学观念,突出学生的主体地位

传统高中作文课堂教学中,教师只是简单地提出命题,然后带领学生分析命题,学生掌握写作方向之后就进入写作过程。这种教学方式不仅形式单一、内容枯燥,而且教学模式僵化,缺乏创新,课堂教学质量和效率不高,学生的写作积极性受到影响,且写作能力和水平得不到切实提高。随着新课改的不断深入,高中写作教学受到重新定位和审视,课堂写作教学的质量不断提高。但仍存在一些问题,主要体现在作文教学过程中,高中语文教师以高考作文为教学核心,写作模式套路化,学生的直观能动性得不到充分发挥。为此,高中语文教学要转变教学观念,在作文教学中更加突出学生的学习主体地位,激发学生的写作兴趣,化被动接受为主动探讨,从而提高语言文字的驾驭能力和水平。在写作教学中,教师可参照历年高考作文题目,适当引导学生,让学生自主发挥,而不要做太多的干涉,使学生的写作思路受限。只有这样,学生才能在有限的写作时间内,发挥出无限的潜能,创作出新颖、有深度而又不脱题的作文。

二、语文课堂要建立民主、平等、和谐的师生关系,确保师生之间的友好相处

在课堂教学中要按照新课标的要求,面向全体学生进行教学,进而激发和培养他们的学习兴趣。笔者在自读课文的教学过程中,总是尽量以问题形式让学生展开讨论交流,然后在教室的引导下共同解决,这样的教学不但让学生掌握了分析解决问题的方法和要领,改变传统的学习状态,而且是主动地掌握和运用知识,发挥了学生主体作用,提高了高中生语文素质的基础。作为教师的我们一定要积极主动地和学生处好关系,在学习生活中要热爱关心学生,主动帮助学生解决问题,在师生之间建立一座良好的沟通桥梁,促使师生之间融洽、友好的相处。无论是在学习还是在生活中,教师都要尊重学生自己的思想和人格,不要把自己的观念强加给学生。学生只有感受到了教师的尊重和关爱,才会主动地去亲近教师,积极愉快地接受教师对自己的教育和教导。同时,我们教师在教学过程中也必须做到公平和公正,对待优秀和落后的学生要一视同仁,不带偏见的思想和眼观去处理问题,多给予学生鼓励和夸奖,主动打破师生之间的情感障碍,帮助学生树立正确的学习观念,激励学生建立强烈的求知欲望,从而推进愉悦教学的开展。

三、运用生动活泼的课堂学习氛围来增强

学生学习语文知识的热情学习的愉悦感与良好的学习环境和学习氛围有着必然的联系。好的课堂氛围能够促使学生形成积极的学习态度,能够让学

成与教材情感相一致的体验,这样就会在教与学的过程中形成相一致的基调,思维活动便会十分自由和活跃,有利于愉悦教学的实施。我们的语文教学活动要根据不同的教学内容来创设与之相一致的氛围,既要做到静谧和炙热,又要活泼而紧张,让学生能够在十分轻松、愉悦的氛围中探索及获取丰富的知识。为此,在教学中我们要注意为学生营造生动活泼、轻松而愉悦的教学氛围,不断激起学生的正面情感,使学生保持高涨的学习热情与愉悦的心情,从而激起学生对语文学习的浓厚兴趣。

四、语文教师要善于运用素材来调控学生的心弦,控制好教学节奏

我们通常认为只有音乐才有一定的节奏,其实并不然。在教学过程中,教师也需要把握好一定的节奏,确保学生在探索和理解知识的过程中能够自然而舒适。众所周知,节奏和旋律优美的音乐总是能够扣人心弦,使人驻足凝神。我们教师在教的过程中也要做好一名乐师,善于调节学生的学习节奏和步调,争取让语文教学课堂能够演奏出优美动听的旋律。语文课堂中,教师组织教学的节奏,也是愉悦教学中重要的组成部分。步调适中的教学节奏才能够给学生带来愉悦完美的体验,才能够最大限度地激励学生学习的动力,紧扣学生的心弦,使学生不断地学习和探索,顺利地展开愉悦的学习活动,提高语文课堂的教学质量和教学效率。为此,我们语文教师一定要善于把握高中学生的学习的节奏,在课堂中让学生的思维永远处于最活跃的状态,促进教学效率的提高。

总之,教师和学生应一起努力提高高中语文课堂的教学效率。在语文课堂中,师生一旦建立了良好的关系,拥有了友好的情感基础,学生便会主动自觉地听从教师的安排,教师也会心情舒畅、发自内心的愿意为学生设计科学、愉悦的学习方式,教师和学生才能够形成一致的目标,这样愉悦教学活动才能够顺利进行。正如韩愈所说:“亲其师,方能信其道。”如果学生在情感上不能够相信教师,教师也不热爱自己的学生,师生之间的这种冷漠情感便会严重抑制愉悦教学活动的开展,影响学生的情绪,从而导致双方在教学中都无法感受到愉悦的体验,大大降低了语文的教学质量。

参考文献

[1]王淑平.高中语文教学中的愉快教学[J].中国科教创新导刊,2012(9):113-113.

[2]荀小淋.浅谈高中语文教学中的愉快教学[J].软件:教育现代化,2015(15):239-239.

初中数学几何教学策略

雍朝久

(四川省渠县有庆中学 四川 渠县 635222)

[摘要] 数学作为一门极具抽象性与维度性的学科,学生需具有较强的抽象思维及逻辑思维,方能更好的理解与掌握那些抽象性知识。几何教学是初中数学教学的重点也是难点,本文从注重培养学生的学习兴趣,稳固理论知识,引导学生自主学习,改善教学方式四个方面,探讨初中数学几何教学中的策略。

[关键词] 初中数学;几何;教学策略

初中数学中的几何部分对学生的空间思维能力和想象力都有一定的要求,不少数学教师都感叹几何部分“教师难教,学生难学”。要改变此教学困境,就要求教师在平时的教学过程中不断探索科学的教学方式,改革几何教学方法,激发学生的学习热情,帮助学生掌握几何知识,从而提升整体数学水平。

一、注重培养学生的几何学习兴趣

研究表明,兴趣是最好的老师,数学也不例外,只有当学生对几何产生了一定的兴趣,才能促使学生主动去思考问题,解决问题,才能取得更好的教学效果。笔者认为可以从以下两个方面入手。

(一)利用几何图形的美感吸引学生

在现实的生活中,随处可见几何存在的影子,例如街道设计、房屋设计、空间摆设、绘画等等,不同的几何图形和几何组合造成了不同的审美感受。这是由于几何图形的线条感强烈,符合人们对美的渴望。在正式的教学之前,教师可引导欣赏分析故宫和哥特式建筑,分析分别由几种不同的几何图形,或主要采用了哪种几何图形。以强烈的视觉感来强化学生对几何图形的感性认识,并引导学生努力发掘生活中存在的几何因素,以此引起学生的好奇,为以后的几何教学打下坚实的基础。

(二)鼓励学生绘制几何图形

为了进一步强化学生对几何图形的认识,教师可在教学过程中鼓励学生利用几何图形进行简单的创作,选出其中的优秀作品,再由创作者解释创作目的、创作灵感和创作原理,其他学生扮演观摩的角色,做好相关的笔记加深理

解。通过师生的角色互换,和学生之间的切磋交流,来激发学生应用几何图形的热情和兴趣,增加学生学好几何知识的信心。

二、稳固学生的几何理论知识

然而仅仅有对几何图形的感性认识是不够的,只有当感性认识上升到理性认识,方能为人所认知世界,改造世界所利用。因此,教师在进一步的几何教学过中要注重几何理论知识的教学。例如在学习三角形的三边关系时,可引导学生绘制不同的三角形,并测量三边的长度,通过分析长度之间的关系从而得出“三角形任意两边的和要大于第三边,任意两边的差要小于第三边”的结论。还可绘制特殊的三角形如直角三角形,测量其三边的长度,从而得出“直角三角形两直角边的平方和等于斜边的平方”的结论,这样学生通过亲自实践得出的结论,自然印象深刻,并能活学活用。

另外,学习几何知识还要注重培养学生的识图能力、画图能力、逻辑推理能力等,学会举一反三。比如说逻辑推理能力,可引导学生分别绘制等边三角形、等腰直角三角形、等腰三角形等等,得出等边三角形是特殊的等腰三角形,而等腰直角三角形是等腰三角形的特殊形式,前两者的性质仍然从属于后者。教师在教学中引导学生从简单到复杂,逐步深入,鼓励学生多绘图、识图以及应用,注意同一大类别中的小类别之间的联系与区别,锻炼逻辑思维能力。

三、引导学生自主学习几何知识

课堂教学的时间有限,加上真正有效的课堂教学时间还得在前者的基础之

上再打折扣,要提高几何教学效率,顺利完成教学目标,就需要学生具备自主学习的能力。因此教师要注意引导学生学会自学,养成自主学习的习惯。

首先在预习阶段,教师可安排学生在课前自主预习,对本单元的学习内容有大致了解,并记录下自己的学习成果,如学习难点,可在课前向教师提问。教师在正式开始学习阶段之前,教师可先出一道关于本单元知识的简单题目让学生完成,不仅可以检测学生的预习程度,还可以根据学生的作答情况,掌握学生的知识难点和盲点,适时调整下一步的教学任务。这样不仅可以减轻教师的教学负担,还可以使学生学得更加轻松。

其次,在完成基本的几何概念知识以后,教师在讲解几何例题之前,可让学生独立审题,尝试着做出解答。对于较难的问题,可安排小组自由讨论,共同找出解决的办法。并且教师可不局限于课本,对问题一步步追问,层层深入,不断引导学生更加深入地思考问题,发现自己的知识漏洞,从而加深对知识点的理解与掌握,养成真正自主学习的习惯,有利于发挥学生的主体性和能动性,提高课堂教学效率。

四、改善教学方式

受传统的板书教学方式的影响,目前初中数学教学仍然主要采用这一方式。但是,随着科学技术的飞速发展,现代科技为实现现代教学提供了良好的基础。数学教学也可借用多媒体教学等现代科技从而实现轻松教学的目的。多媒体集文字、图片、照片、声音、动画和影片为一体,更是极大解放了几何教

学。

教师可在课前提前做好几何图形课件,上课时直接向同学展示几何图形和几何定理,大大节省了板书时间,而且重点难点突出,使学生对本节课的知识大纲有着清晰了解。并且,多媒体在绘制图形时更为准确直观,还可演示几何图形之间的转变,而这都是传统的手工绘图所不能相比。结合多媒体教学,会使学生和教师双方都受益良多。

另外,现代网络提供了各种各样的信息交流平台,使得人们之间交流更加方便多样。为了能够在满足人们渴求知识的需求,教师可利用qq群、人人网、微信公众号等搭建虚拟课堂,定期发布相关的数学知识,如动画、视频,上传相关的网络公开课等等,鼓励学生积极参与,自主学习,随时随地都可进行学习,拓展相关的几何知识。教师还可定期组织学生交流学习心得,分享学习经验,帮助其他学生更好学习。

总之,作为初中数学教学的重要内容,几何教学越来越受到教育工作者的重视。如何革新传统的教学方式,适应“新课改”的教学目标,不同教师有不同的解决办法。不管如何,初中数学教师都要尽最大努力注重培养学生的学习兴趣,提高自主学习的能力,总结教学经验,不断改进教学方法,优化教学效果,从而最大限度实现几何教学的有效教学。

参考文献

[1]张天明,探究初中数学教学的有效性,新课堂2015

小学数学教学中“负迁移”成因及解决策略探析

谭号

(四川省乐山市马鞭彝族自治县高卓营小学 四川 乐山 614600)

摘要“负迁移”是小学数学学科教学中普遍存在的命题,如何正确认识并良好解决“负迁移”问题是学科教学改革的重要命题。小学数学学科教学中的“负迁移”是直接制约学科教学水平得以持续提高的重要因素,作为具有心理学和教育学基本规律的教学现象,“负迁移”现象需要各相关教育主体的高度关注和积极探索。本文紧紧围绕小学数学学科教学中的“负迁移”这一命题,在阐述“负迁移”现象出现的原因基础上进一步探讨相应的优化改革策略。

关键词 小学数学; 负迁移; 成因; 优化对策

迁移是一个在教育教学中普遍存在的概念,近年来受到了专家学者与一线学科教师的高度关注,相关的学术研究成果已有不少。从迁移在学校学科教学过程中体现出的影响可以将其分为正迁移和负迁移两类,就小学数学学科教学而言,负迁移是一个需要特别重视的命题,正确对待、科学处理学科教学中的负迁移现象具有重要的意义。以下本文将结合相关的教学案例,阐述小学数学学科教学中出现负迁移的原因,在次基础上重点阐述和探讨相应的优化改革策略。

我们可以看一下北师大版小学数学教科书第61页第2题:东湖小区今年拥有计算机的家庭有120户,比去年增加了四分之一,东湖小区去年拥有计算机的家庭有多少户?在实际教学中全班37人中有21人错了,错误主要集中在以下两种情况下:

$$120 \times (1 - \frac{1}{4}) = 90(\text{户}) \quad \text{或} \quad 120 - 120 \times \frac{1}{4} = 120 - 30 = 90(\text{户})$$

对于以上问题,我们了解到学生的思考逻辑如下:题目条件是比去年增加了四分之一,所以去年是少的,求少的数用减法。通过分析可以看出,学生这样的思考逻辑一定程度上受到了以往“求比一个数多(少)几的数”的影响,教师一直灌输学生建立“求较大数用加法求较小数用减法”的数学模型,每一道题都强调用特定模型解决,一次次的强化,使得学生从二年级起形成了解题的思维定势,而当到六年级时,仍然套用“求较大数用加法求较小数用减法”这一模型来解决案例一中的问题,很多学生知道去年少,求少的用减法。认为120乘四分之一先求出今年比去年增加的用户,再用今年用户减去今年比去年增加的用户就等于去年的用户。

负迁移引起的典型错误在教学中普遍存在。这些负迁移对学生的学习有一定的影响,虽然负迁移往往是不可避免的,但是我们必须重视它,尽可能把存在干扰性的负迁移在教学的环环相扣的过程转变为具有引导性的正迁移,从而达到事半功倍的效果,让课堂更精彩。

1 强化直观教学,顺势引导抓本质

数学教学的核心是培养学生的思维能力。建立正确清晰的表象是由形象思维向抽象思维转化的桥梁,小学生的思维正处在这一过度阶段。为了克服负迁移,教师根据学生需要采用动手操作——体验知识;动态对比演示——研讨知识、感悟知识等方式,刺激感官,激活思维。如以下《同分子分数的大小比较》的教学:

教师出示两张完全相同的长方形纸,用画阴影的方法,分别表示出 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{3}$,并从图上比较 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{3}$ 的大小,学生得出 $\frac{1}{2} > \frac{1}{3}$ 的结论,同时教师利用两张完全相同的正方形纸片,采用折、画的方法比较 $\frac{3}{8}$ 和 $\frac{3}{4}$ 的大小。在以上基础上引导学生积极思考这两组分式的大小关系,小组讨论:这两组分数的分子、分母有什么特点?分子相同的两个分数怎样比较大小?为什么?

由于学生在比较整数大小时依据的是自然数的排列顺序,为了克服负迁移,老师要强调学生的动手操作,如为学生提供绘图,让他们折正方形纸片,

比较大小,这种教学活动的安排为学生提供了足够的感性材料来进行操作和独立思考,借助图形表达思维过程,并经过对感性材料的整理,理解新知识,逐步形成新的思维认知,对抗原有的思维定势。

2 注重对比分析,同中求异谋发展

通过把混淆的知识放在一起进行比较实践,学生可以快速发现知识之间的联系和差异,并学会辨别,促使学生对相似知识的正确认知。如下面两题:

(1)我前面有9人,后面有5人。一共有多少人?

(2)从前数我排第9个,从后数我排第5个。一共有多少人?

该题需要教师积极引导引导学生进行比较,通过学生的 $9+5-1=13$ 这一算式追问为什么这里是减去1个人,而第一题则是加上1个人?让学生感受到两题间的本质差异,最后回顾解题过程,思考图式表征解决问题时需要注意哪些问题。在比较的过程中,学生获得了必要的、可靠的经验和预备知识,认知基础进一步得到完善和修正,从原先的自我萌发状态逐步过渡到有指导的自觉状态,有效避免了原有认知经验成为认知障碍的可能。

3 挖掘思维深度,积累经验重强化

郑毓信教授提出:基础知识贵在求联,基本技能贵在求通。而思维的深刻性来自对事物本质属性的理解,对非本质属性的排除,这种深刻性来自哪里?变式训练无疑是一种好策略。变式训练是对学生认知的一种强化。选择适当的题型,变换条件和结论,得出新题,由一题变多题,引导学生将问题步步深化,提高学生思维的敏捷性和解题的灵活性,如在六年级上册“百分数的应用”单元教学后,我们为学生安排了如下的综合练习:

1.某商店运来苹果10吨,运来的桔子比苹果少60%,运来的桔子是苹果的百分之几?

2.某商店运来苹果10吨,运来的桔子比苹果少60%,运来的苹果是桔子的几倍?

3.某商店运来苹果10吨,运来的桔子比苹果少60%,运来的桔子比苹果少几吨?

4.某商店运来苹果10吨,运来的桔子比苹果少60%,运来的苹果比桔子多几吨?

教学中让学生单一地重复练习某一学习内容必然会导致思维僵化,不仅挫伤学生的学习热情,而且使其丧失对问题的观察分析能力,造成他们在解决其他问题时发生负迁移。所以,当一个单元或一个专题结束后,教师给学生应该安排变式练习,不仅能帮助学生已经学到的零散知识点串成知识链,进而形成知识面,而且能够帮助学生在综合练习的过程中体会到各个零散的知识点之间的联系与区别,从而进一步理解和掌握已学得的知识,不仅可以克服思维定式,还有利于培养学生的逻辑思维能力。

参考文献

[1]金妮,负迁移也可变成正能量[J],《湖南教育(C版)》,2018年09期。

[2]王灵勇、姜滢,小学数学负迁移的成因及解决策略探索[J],《数学教学通讯》,2018年01期。

[3]顾晓东,莫让认知基础成为认知障碍——小学生数学学习中的负迁移现象及预防对策[J],《黑龙江教育(小学文选)》,2007年Z2期。