

读写结合教学法在小学语文教育中的应用

王清静

(沐川县舟坝学校 四川 乐山 614504)

[摘要] 语文作为小学教育的基础学科之一,其教学的核心是要培养学生的口头与书面表达能力,这就需要应用到读写结合的教学方法,对提高学生口头与书面表达能力具有非常显著的作用,因此在小学语文教学过程中,教师要重视读写结合教学法在语文教学中的应用。基于此,本文首先分析了读写结合教学法在小学语文教育教学中应用的意义;其次分析了读写结合教学法在小学语文教育教学中应用的必要性;最后提出了读写结合教学法在小学语文教育教学中应用的措施,旨在为小学语文教师提供参考作用,促进小学教育的发展。

[关键词] 小学语文;读写结合;应用意义;措施

随着我国教育的不断推进和发展,加强了对小学基础教育阶段的重视,由于小学生接触语文的时间比较短,知识积累有限,为了提高小学语文教学的质量,教师要重视对学生写作能力和阅读能力的培养,而读写结合教学法对提高学生写作和阅读能力具有显著的作用,但由于小学生正处于活泼、好动、贪玩阶段,要想读写结合教学法取得良好的教学效果,教师需要加强对学生的正确指导,将其与写作教学巧妙的结合起来,从而促进小学语文教学质量的提高。

一、读写结合教学法在小学语文教育教学中应用的意义

读写结合教学法在小学语文中的应用具有非常重大的意义,主要体现在以下三个方面。

(一)有利于提高课堂教学质量。把读写结合教学法应用到小学语文课堂教学中,可以使课堂变得更加生动、有趣,教师可以通过培养学生阅读能力来提升学生的表达能力,要求学生把阅读的内容用自己的语言表达出来,这样即提升了学生阅读能力,又提升了表达能力,取得了事半功倍的效果。

(二)有利于提高学生的语文综合能力。我国的文学知识博大精深,而语文所涉及的知识内容相当广泛,有基础的理论知识,也有丰富的课外阅读知识,需要加强理论知识与课外阅读之间的相互融合,把读写结合教学法的运用到小学语文教学中,对于提高学生的语文综合能力非常有帮助。

(三)有利于提升学生学习的积极性

把读写结合教学法应用到小学语文教学中,可以活跃课堂气氛,增强师生间的交流,改变传统枯燥的阅读背诵课,读写之间的结合可以让学生领悟作者的创作意图,提高语文学习的积极性。

二、读写结合教学法在小学语文教育教学中应用的必要性

把读写结合教学法应用到小学语文的写作教学当中,具有一定的必要性,主要体现在以下三个方面。第一,小学生处于刚接触语文阶段,知识积累不足,思维单纯,如果不进行写作前的阅读,可能会使学生无从下笔。因此教师只有在写作前给学生阅读一个范例,学生才能明确写作的目的,展开针对性的写作。第二,小学生对一件事的关注度不会太长,容易转移注意力,就会失去对这件事的兴趣。因此在写作之前开展阅读活动,调动学生的兴趣,为写作教学做铺垫。第三,读写结合不仅限于写作前,也可以在完成写作后,让学生之间交换作文阅读,增强学生之间的交流和互动,让学生通过阅读别人的作文与自己的作文进行对比,然后取其精华,来提升自身的写作水平。

三、读写结合教学法在小学语文教育教学中应用的措施

(一)设定恰当的读写主体

要想把读写结合教学法应用到写作教学中去,需要设定恰当的读写主题,通过阅读来提升写作。那就需要将阅读的主题与写作的主题相一致,如果两者

发生偏离,那么就失去了阅读对写作的指导作用了。教师在进行语文教学前,可以让学生提前阅读所学课文,然后布置与阅读课文主题一致的写作训练,然后在教学时教师结合学生的实际写作情况与课外的读写要求来展开教学,这样既充分利用了教学,又增强了学生对课文阅读的兴趣。例如,在进行《颐和园》一课教学时,教师提前为学生布置,让他们用自己的认知去描写心目中的颐和园,然后教师结合学生的写作实际与课文进行对比,通过对比欣赏,提高学生对语文阅读的兴趣和语文教学质量。

(二)注重课前读后感的培养

读后感是读写结合的重要形式之一,在传统的小学语文教学中,教师一般要求学生写的是课后读后感,这种方式会让学产生错觉,认为读后感就是教师对课堂知识的检验,使学生产生对读后感的恐惧心理。如果教师把读后感放在课文讲解之前,让学生通过提前阅读文章,然后让他们自由发挥写作。使读后感成为培养学生读写结合能力的真正方式,也有助于教师掌握学生的预习情况,然后展开具有针对性的教学。例如,在进行《幸福是什么》一课教学时,教师可以为学生布置课前读后感,让学生对《幸福是什么》进行提前阅读,让学生对文章的情节和中心思想有个初步的认识,使学生明白三个小孩的幸福到底是什么。然后要求学生写出自己的幸福是什么?在课堂上可以让学生分享自己所写的幸福是什么?这样即增强了师生互动,又加深了对课文的理解,用读写结合的方式来加强学生对文章内涵的理解。

(三)加强课外书本的拓展学习

在小学语文教学中,在有限的课堂时间内,老师在读写结合的教学指导下,不能全面顾及到对写作和阅读时间上的安排,容易出现厚此薄彼的现象,如果花费大量的时间引导学生进行阅读训练,那么就会减少学生写作实践的时间。而读写结合教学法,在增强学生阅读量的基础上,来拓展学生的写作范围和提升写作水平。

四、结语

总而言之,将读写结合教学法应用到小学语文教学中具有非常重要的意义,教师需要不断的探索和创新,将读写结合教学法与小学语文教学活动互通。通过对教材的深度挖掘,寻找适合小学生个性特征的训练点,从而调动小学生学习语文的兴趣。在阅读中促进写作水平的提升,通过读写结合去拓展学生思维能力和语言表达能力的提升,促进小学生的全面发展。

参考文献

- [1]杨敏,小学语文课堂读写结合教学的问题分析与教学策略[D].内蒙古师范大学,2015.
- [2]李桂珠,2015《随文练笔——读写结合的有效途径》,《福建教育学院学报》第8期。

取多种教学手法,增强学生语感能力

周雷

(安徽省界首市段寨中心校陈平营学校 安徽 界首 236510)

[摘要] 小学语文新课程改革理念认为,语感培养不仅是语文教学的本质,也是提高语文素养的有效手段。但是,在实际的小小学语文教学中,部分教师忽视了学生语感的培养。本文根据笔者的教学实际,着重论述培养学生语感的几点措施。

[关键词] 语感;情感;朗读;想象;实践

汉语言文字非常具有灵性。作为形象性较强的汉字,以形表意,形神兼备,以汉字为载体的汉语,重意会不重规则,没有分词连写,少有性、数、格的差别,语言凝练但意蕴丰厚,读来抑扬顿挫、铿锵悦耳。由于汉语言文字的形象性、隐喻性、意会性和模糊性,学生学习语文不仅要进行理性分析,尤其要重视整体感悟。

学生学习母语主要靠对语言的感觉,因有早已具备的口语语感做基础,有熟悉本民族的文化背景为条件下,身处母语环境中,心受母语影响,因此学习母语不必同系统的语言知识和语法规则入手。而应重视对语文材料的积累、感悟,培养良好的语感。

一、从语感类别的角度看

语感教学策略主要包括培养形象感的教学策略、培养情味感的教学策略、培养意蕴感的教学策略等。培养形象感要注意激活学生头脑中储存的与文字相关的表象,倡导学生展开联想和想象,将语言转化为形象鲜明的内心视觉。使语言和生动的表象建立心里联系。培养情味感语,(1)要想法帮助学生增加对课文背景及相关内容的了解;(2)要努力挖掘和体验教材的情感。发挥教师自身的情感传导作用;(3)要引导学生在对课文的分析和朗读中体验作者的情感。培养意蕴感,就是要引导学生体会和揣摩言外之意。

二、从语感生成的角度看

语感教学策略主要包括:反复咏读、比较品读、潜心涵泳、切己体察、展

开联想等。反复咏读是培养语感的最佳方法,要求眼到、耳到、口到、心到,强调对语言文字的直接的整体的领悟,这与语感的直接感悟是完全一致的。比较品读是课堂语感教学的有效策略,俗话说得好有比较才有鉴别。学生只有在不同词语、不同句式、不同语序的比较当中,才能发现课文中语言运用的妙处。品评语言的意蕴和情味,从而培养语感。潜心涵泳,是一种在熟读基础上。专注的细读策略,面对语言文字揣摩、推敲、咀嚼。鉴赏玩味,掂量比较,获得审美感、情味感、意蕴感等。切记体察,就是把眼前所读的语言文字与自己的生活经验、阅读积淀相沟通,通过文字的桥梁,触摸作者的心灵。语言文字符号本身没有直接可感性,必须借助联想和想象,使干瘪枯燥的符号为形象鲜活的画面;还可通过重组表象创造出新的情境和意境。这样获得的语感才是丰富深切的。语感是通过学生反复不断的感觉实践而产生的。作为教师必须创造学生语言实践的机会,让学生充分地读书、感受,在此基础上,再给予有针对性的指导,帮助学生形成语感能力。具体还要:

1.创设情境

在教学中创设出浓郁的语感情景。能使学生不由自主的调动多种感官,积极地地进行相应的课堂活动,为进行语感训练创设最佳条件。如《观潮》一课的教学,教师在授课开始时用大屏幕出示《钱塘江》的壮丽景观,再配上音乐,简述课文内容为学生创设了浓厚的情感氛围,使学生很快进入了情景,奠定了课堂的基调。

2.引导想象

想象是通过多种手段帮助学生把语言文字转化成生动的画面,或是让学生联系已有的生活经历和实际认知水平在思维上发散延伸,使其对语言文字有更加深刻的感悟。如《巨人的花园》中,对比巨人回来后前后花园里的情景:巨人回来前,花园是什么情景?回来后又是怎样的?先读课文,再读课文边想象。就会用自己的话描述了。又如,对比巨人醒悟前后的变化:巨人醒悟前是什么样的?醒悟后又是什么样的?应该怎样读巨人醒悟前的话,在充分朗读和充分想象的基础上,学生就会有所体会,就会懂得:快乐应当和大家分享,人不要太自私,要尊重孩子,没有孩子的地方就没有春天的道理。

3.解义悟情

朗读既是一种把书面语言用声音表达出来的言语活动,也是一种讲究吐字、表情达意的艺术,所以培养语感就必须在理解课文思想内容和语言形式的基础上进行。其中最基本的是对文章中词句的理解。一些词句比较生僻,又带有一定的专业性,可用直观演示的形式来解释如《搭石》中的“挽”一词教师直接挽起自己的裤腿让学生看,告诉学生,这就叫“挽”,学生就能很简单的,很直观地接受了。一些词语拟人化程度很高,可以引导学生联系实际加以理解,一些词语的运用精当、准确、具体,但学生体会起来也会有难度,可用删换比较或填空的形式进行理解,如讲《锡林郭勒大草原》中描写湖水的句子“高低不平的草滩上嵌着一洼洼清亮的湖水,水面映出太阳的七彩光芒,就像神话故事中的宝镜一样”与“草滩上有湖水水面映出太阳的光芒”加以比较,为学生感受草原的美景,读出美感打下基础。

4.妙加提示

适时适当的提示语,往往会起到事半功倍的作用。学生在学习记事、写人的文章时对话内容较多,对于人物语言及其内心世界的把握是个难点。如:

《马背上的小红军》小鬼说,你先走,我还要等我的同伴儿,由于学生对人物内心很难揣摩,所以朗读起来比较平淡,老师巧妙地加上提示语小鬼不假思索的说或小鬼毫不犹豫的说学生一下子就明白了,小鬼是装出来,满不在乎的样子,学生朗读的语调也由原来的理直气壮变得没有了底气。教师的巧妙提示培养学生语感收到了很好的效果。

5.句式练习

句式练习具有培养语感和进行语言训练的双重功效,《鸟的天堂》一课,重点是感受描写大榕树与早晨群鸟活动的美丽景象,描写大榕树部分主要是通过色彩美来表现景色美的,如课文,第八自然段写到那么多的绿叶,一簇堆在另一簇上面,不留一点缝隙。那翠绿的颜色,明亮的照耀着我们的眼睛,似乎没每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树!在学生初读感知的基础上,通过填空练习使学生进一步感受多彩的画面,从而感悟到榕树的美多在色彩,同时完成了词语的积累。

结束语

总之,语感的培养重在引导学生去感受。由于语文教学具有重朗读、重形象、重生活的特点,从而为激活并训练学生的语感提供了十分有利的条件。在教学中教师应该通过多种方法,切实抓好语感训练,指导学生领悟语言内涵,增强语感。

参考文献

- [1]语文教材
- [2]郭启河.小学语文语感培养初探[J].学周刊.2014(01)
- [3]郑宝玉.小学语文教学中如何培养学生的语感[J].学周刊.2014(02)
- [4]谢艺云.小学语文教学如何培养学生的语感[J].中国校外教育

小学语文主题教学实践研究

王清华

(四川省南充市仪陇县宏德小学校 四川 南充 637631)

[摘要]在这个社会被知识所服务的大环境下,教学模式与教学质量优化完善越来越多的被国家所重视起来,相关的教育部门与国家教育部门也同时加强了对教学的改革。我国的个性化阅读教学理念和全面发展理念在成为新的课程改革话题下被确立起来。对我们促进小学生的身心健康,提高小学生的阅读能力,形成阅读兴趣与创新意识都有着重大意义,使学生在语言的学习过程中加强了创新能力与拓展思维能力。

[关键词]小学语文; 阅读教学; 阅读方法

引言

都知道语文阅读在我们的学习生涯中是一门最基础的学科,尤其是小学语文阅读。人人都知道,但是想要将语文阅读学习好并不是一件十分容易的事情。而现在针对语文课程的改革,新的模式与理念都会诞生在热烈的讨论中产生。也正是因为这种创新和探究才会出现对语文阅读模式的创新。我们也要从小学开始,进行有计划的开展语文阅读教学与个性化展示。

一、个性化阅读概述及意义

在阅读方面有着不同于常规且方法独特,坚持独特性,多元化,以一种语文阅读为核心的独特性新型教学我们都可以理解为个性化阅读教学。尊重学生的个性化发展,不局限于单一的表现形式,注重培养学生的精神素养并且希望现实中学生可以有多元化的发展,这就是个性化阅读教学与传统常规教学的不同之处。

小学生的特性就是好奇心强,活泼好动,在传统有单一的教学课堂模式下对他们来说未必可以得到更好的提高,很大程度上反而成为他们的一种束缚,所以枯燥无味没有任何特点的传统教学对于提高语文综合能力方面可能会起到事倍功半的效果。但是个性化阅读不仅能够起到愉快教学开心学习的作用,还可以改善这种枯燥乏味又单一的效果。如果在小学语文课堂上进行这种个性化阅读教学,不仅有利于活跃课堂氛围,还可以促进学生的自身素质提高与个性化发展,对师生的关系也起到一个融洽的作用。

并且祖国的未来就是小学生,在小学阶段的教育对未来长大成人后的个性发展起到了决定性作用。在小学语文课堂中积极的倡导个性化阅读,小学生的阅读能力和兴趣也能够得到培养,并为学生的未来打下坚实的基础。个性化阅读同时也是学生对外物认识的整个过程,在这期间更加注重学生的见识,情商的提升,启发学生的洞察力。对学生的个性化阅读写作能力都有着很好的推动作用。

二、个性化阅读应用

(一)在课堂中的应用

在小学语文高年段的阅读教学中,为了可以加深学生对语文重难点内容进行有效的理解,教师会在教材中运用优秀的文章进行开展阅读活动,在课堂中如果老师想要学生主动在视觉的引导下进行阅读,那么就需要利用多媒体给学生创造一个更加直观的阅读场景,让学生在阅读中加深兴趣并且可以通过更直观的情景来促进对文章的理解。

如在教学《美丽的西双版纳》时,老师就可以运用多媒体展示的方式向学生展示西双版纳的环境风景,建筑特征以及人文色彩,这样可以让学生更加直观地感受到西双版纳的风土人情,再通过文章中其他的描述,会让学生犹如身临其境般的感觉,也同时可以感受到作者对西双版纳的喜爱,更能体会作者当时在创作这篇文章时的思想感情。

(二)了解学生的阅读感受

阅读教学我们可以理解为是老师与学生之间的对话,我们在进行个性化阅读教学中,因为不同年龄段与不同个性学生对于文章的理解也不同,所以我们可以理解为这是学生个性特点的不同。教师除了一定要尊重学生的主题以及学生之间存在的差异之外,还应该制止学生进行单纯的去追寻原作者当时的写作意图,合理的给学生制造一个生动的阅读场景。与此同时,阅读目标的设定可

以调动学生热情。教师在课上指导学生的阅读方法,保证学生能够更好地获得独特阅读感受与理解,充分的鼓励引导学生,为他们营造民主又安全的学习氛围,让他们可以自由自在的阅读环境中慢慢形成自己的智慧与见解。

(三)培养个性化阅读习惯

从学生刚开始上小学时开始,每一个教师在心中都打起警惕,从小就开始培养学生的良好阅读习惯。因为小学生特别是在低年段的可塑性是最强的,通过这种阶段性的培养良好的个性化阅读习惯可谓是受用终身。在培养好学生的阅读习惯后,教师还要根据不同学生的不同情况因材施教,合理的安排课时,把学生的课外阅读与课内阅读都相互结合起来。对于培养学生的阅读习惯同时,作为教师自己也要时刻注意提高自己的教学能力,着重在在课堂上培养学生的阅读能力,通过多种教学方式如情景教学等方式进行教学。课堂的氛围也要根据不同老师的自身优势与特点去积极营造,学生在课堂上通过个性化的教学不仅可以在教师面前勇于提出自己的看法以及课堂上提出自己的观点,还可以使学生有更多创意和发散式的思维以及良好的课堂氛围。

良好的课堂氛围也是个性化阅读教学的基础,学生在良好得到课堂气氛中学习会显得更加积极,而老师在一个良好的课堂气氛中教授也会更加有效率,在这样的课堂氛围中学习不仅能够积极的思考更有助于学生养成良好的学习习惯和培养学生的思维,同时他的教学成果也是十分巨大的。教师想要达到这样的教学效果就要把握住自己的优势,学生乐意接受什么样的教学,喜欢什么样的方式,那么教师就运用什么样的教学方式的教学。学生一旦被自己喜欢的教学方式所吸引,教师在加入一些有趣味性的方法在教学中,这样就可以吸引学生主动学习。特别是小学这个阶段,小孩子的生性爱玩,如果教师可以在游戏中进行阅读的教学,小学生会很乐于接受新的知识,同时也能够营造更活跃的课堂氛围。

当小学生们被这样的课堂氛围所感染时,将自己彻底的融入到了教师创立的情景中,那就更容易全身心的投入到阅读的乐趣之中。例如,我们在学习《王二小放羊》时,老师可以慢慢引导学生,将他们带入这样的情形中,模拟出当时鬼子进村时王二小的心理活动,揣摩出当时的想法与现实中如果也出现这样的情况我们自己会怎么做,鼓励学生在课堂上勇敢的将自己内心真实的想法表达出来,在学生的脑海中自然就构建出了相应的场景。

结束语

总而言之,在现阶段小学语文高年段的阅读教学中,合理的展开个性化阅读能力,可以对促进教学有着良好作用,在个性化阅读教学阅读的同时,老师让学生选择自己喜欢的阅读书籍,充分的给学生空间与自由,进行积极主动的于都学习,有效的让学生的阅读能力得到很好的提升。

参考文献

- [1]杨慧.小学语文高年级学生的个性化阅读[J].思维与智慧,2016(20):14.
- [2]谢幼如,吴利红,黎慧娟,郭琳科,黄咏瑜,肖玲,杨阳.智慧学习环境下小学语文阅读课生成性教学路径的探究[J].中国电化教育,2016(06):36-42.
- [3]王丹.探究小学语文个性化阅读教学的有效策略[J].学周刊,2016(26):136-137.