

学理念转变,在教学过程中应对学生自主学习能力进行积极培养,从而使学生自主学习能力能够得到全面发挥。依据新型教学大纲中的相关要求,教师在音乐教学中应当使学生加强实际体验,在课堂教学过程中应当努力提高学生的参与积极性,使学生能够对音乐问题进行自主研究,将音乐问题主动发现,并且对音乐魅力主动感受,从而对学生实践能力以及创新思维能力进行培养。因此,在实际教学过程中,教师应当不断对学生进行刺激,使其能够发现音乐之美,从而对音乐之美进行真切感受及体验,要使学生在学习音乐过程中保证全身心投入,从而使学生更好学习音乐知识。

### 2.2 鼓励音乐表演

音乐教学不是为了培养音乐家,而是让学生热爱音乐、享受音乐。因此,在音乐教学中,教师一定要让学生真切地体验音乐、感受音乐、欣赏音乐,激发他们内心的情感,使他们的情感得到释放并引起共鸣。小学生活泼好动,表现欲望强,根据学生的年龄特点,在音乐教学过程中,教师可以设计学生表演环节,让学生边唱边演,通过表演学会表达情感。音乐是情感表达的艺术,是善于表现人对现实生活的心理感受,尤其是情感态度。音乐课上,一个个活泼的音符组合成不同旋律的乐曲,将美的享受带给学生。同时,音乐又像一缕和煦的春风,悄悄地滋润着学生的心灵,让学生的道德情操、精神品质、意识观念得到渗透,真正达到情感教育的目的。

### 2.3 利用游戏教学法进行音乐教学,增强音乐教学趣味性

小学生性格活泼,单一化的课堂教学形式会引起学生的反感,即使再有趣的的教学内容,时间长了也会让学生厌烦。因此,音乐教师可以抓住小学生的性格特点,将游戏与音乐教学有效结合起来,以此增强音乐教学的趣味性。举个简单的例子,《中国好声音》是很多观众喜爱的节目,小学生也不例外,在游戏的环节,我设计让学生背着欣赏台上同学的演唱,细细聆听,当听到你认为好听的音乐时,请你轻轻的转身,并在卡片上写下听后感受,台上唱歌的孩子们也期待有更多的“导师”为自己转身,各显身手;台下的孩子们个个都像

大导师,洗耳恭听,时刻等待着自己想要的好声音。自从把这个引入到教学课堂后,学生的积极性特别高,真正做到了让孩子成为主体,这个要比老师在上面讲的效果要好很多,真正做到了寓教于乐。学生既可以感受到音乐学习的乐趣,又能从中学习相应的知识和技能。

### 2.4 音乐式的课堂导入

音乐是世界八大艺术之一,《礼记·乐记》中说:“凡音之起,由人心生也。人心之动,物使之然也,感于物而动,故形于声。”音乐是独特的,特殊的,但它比一般的表达方式要更具感染力。音乐式的课堂导入即教师在课堂上根据教学内容,播放欢快的或是悲怆的音乐歌曲,充分利用起课堂的前几分钟,起到点明课堂主题的作用,让学生不但能对音乐课内容提前熟悉和预习,而且能够徜徉在音乐的海洋里,充分感受其独特魅力,为接下来正式的学习做铺垫。例如在教《欢乐颂》这门课时,为了加深学生对交响乐的了解,教师可以在课前几分钟播放贝多芬的《欢乐颂》交响乐曲,让学生结束了课间的游戏,走入教室能够快速进入到课堂状态,并且跟随美妙的音乐,游走在贝多芬所创造的艺术世界。

### 3 结束语

总之,在现代小学音乐教学过程中,通过对课堂教学进行创新,可以将传统课堂情况改善,通过教材、教学理念及教学方法的创新,从而使小学音乐课堂得到全面改善,使教学质量及水平得到有效提高,促进小学音乐教学发展。

### 参考文献

- [1]唐新宇.关于新时期下提高小学音乐课堂教学水平的探讨[J].新校园旬刊,2015(03):155-168.
- [2]刘小兰,边秀梅.新课标引导下的中小学音乐教学探讨[J].中国电化教育,2015(16):114-121.
- [3]冯彬.高师音乐教育与中小学音乐教育脱节现象分析与改革[J].教育现代化,2017-4(19):31-32.

## 韵律体操和舞蹈在体育教学中的作用

谢逢超

(漳州市玉兰学校 福建 漳州 363000)

**[摘要]**自全民健身口号提出之后,体育教学的重要性越来越明显,在新时期需要遵循新课改的基本要求,做好体育教学工作,其中为充分满足其要求,提高体育教学的工作质量与效率,则需要采取新颖的教学方式,可以将韵律体操与舞蹈积极融入其中,发挥其作用与价值,满足体育教学的基本需求。故此,本文主要从理论出发,于下文简要分析了在体育教学中韵律体操和舞蹈的重要作用,旨在实现体育教学的创新发展。

**[关键词]**韵律体操;舞蹈;体育教学;作用

现如今,时代得到了快速发展,素质教育逐渐取代了应试教育,各类改革层出不穷,与此同时,体育教学需要遵循时代发展的要求,制定明确的目标,满足时代发展要求。其中为进一步提高体育教学的有效性,笔者通过分析与研究,对学生调查与分析,多角度研究,了解了学生的基本特性,且在体育课程教学中增加了韵律体操以及舞蹈教材的比重,经过尝试,取得令人瞩目的成绩,并在本文中对其作用展开讨论。

### 1、韵律体操与舞蹈的锻炼价值高

毋庸置疑,在体育教学中提高学生的锻炼价值是至关重要的,如果采取传统的教学模式,即让学生在课堂上跑步、自由活动,无法肯定体育教学的本质,甚至还会让学生对其产生抵触心理,然而将韵律体操以及舞蹈积极融入其中,可以凭借着特点,包括动作优美、音律和谐、节奏欢快等提高学生的兴趣,根据调查与分析,韵律体操与舞蹈在女生群体中的呼声更高,主要是因为女生天生爱美,韵律感以及协调性比较强。另外通过实践得知,在体育教学中指导学生做完一套完整的韵律体操以及舞蹈动作,可以提高学生的运动强度,甚至长期锻炼还可以提高学生的协调性以及灵敏性,增强学生的表现力,让学生真正感受到体育所带来的魅力,所以韵律体操与舞蹈具有一定的锻炼价值。

### 2、韵律体操与舞蹈可调节学生的情绪

众所周知,只要让学生具备良好的情绪,才能在体育课堂中精神焕发、体力充沛,更加主动地参与到体育活动之中,以此满足教学目标,提高教学水平,形成良性循环。在教学当中,笔者认为需要从教师做起,要保证着装整齐、精神饱满,时时刻刻用自己良好的学生对学生加以感染,另外,在体育教学当中还需要多角度的加以完善,比如在语言上要简练准确,在体育教学内容上要呈现出丰富性,在组织形式上要具备灵活多样等等,其中单纯的从教学内容角度分析,可以在遵循教学大纲的基础上安排韵律体操与舞蹈,但是需注意到的一点是韵律体操与舞蹈,由慢到快,具有针对性,这样才能让学生循序渐进的参与其中,使得全身得到充分的活动,并且在潜移默化中激发学生的积极性。除此之外,在体育课快要结束的时候还可以安排小型的集体舞或者舞蹈游戏,利用音乐舒缓学生的情绪,让学生放松肌肉,消除疲劳,从而在比较和谐以及愉悦的氛围中结束本课内容。根据实践证明,在体育教学当中,应用韵律体操与舞蹈不仅可以激发学生的学习兴趣,并且有众多的学生能够愉快的接受教学内容,甚至部分学生还会感觉课堂时间变得越快,出现不想下课的情况,这一系列的现象均离不开韵律体操以及舞蹈,正是因为两者对学生的情绪加以调节,激发了学生潜在的能力,增强了凝聚力,才能完成了教学任务,为学生营造了良好的体育学习氛围。

### 3、韵律体操与舞蹈可陶冶美的情操

美是每一位学生在人生生涯中追求的内容之一,美存在于任何角落、任何

活动,无时无刻存在于人们的身旁,每一个人都要具备一双发现美的眼睛,在体育教学当中同样要陶冶学生美的情操,让学生从中得到美的教育。如果单纯的利用传统教学模式则无法提高学生的学习兴趣,甚至还会让学生产生厌烦心理,何谈美的教育?但是,将韵律体操与舞蹈融入其中,便可改善这一缺陷,甚至还可以促使教学内容演变的具有丰富性,便于学生进行情感抒发,对于学生培养举止端庄的高尚品质以及精益求精的作风具有推动性。与此同时,韵律体操以及舞蹈本身便具有美感,学生长时间接触还可提高感受美、欣赏美以及表达美的能力。换言之,在体育教学中,加强对韵律体操以及舞蹈的应用,还能够实现人际关系的和谐,陶冶美的性情,让学生在无形当中树立正确的审美观,形成心灵美与健康美的统一性,这样一来,可以为日后文明行为奠定基础。

总而言之,韵律体操与舞蹈在体育教学中的应用具有推动性,不仅可以提高学生的锻炼能力以及使用价值,激发学生的学习情绪,陶冶美的情操,得到美的教育,并且其教学效率远远超过传统教学模式。

### 4、体育教学中韵律体操与舞蹈贯穿需解决的问题

正如上文所言,在体育教学当中将韵律体操与舞蹈融入其中具有重大现实意义,为进一步发挥其作用,需要多角度地加以分析,笔者经过归纳与总结,将其几个问题概述为以下三点。第一是学生需要学好韵律体操以及舞蹈,只有学好韵律体操与舞蹈,才能发挥其作用与价值,但是根据调查与分析,有众多的体育教师并没有重视两者,未发挥其作用与价值,甚至认为韵律体操与舞蹈所带来的效果不明显,无法胜任该项教学。所以,在未来的发展中,需要从体育教师的角度出发,加强重视,除此之外,目前韵律体操与舞蹈教学深受女学生的喜爱,但是,很多体育班男生所占比例比较大,所以要指导男生学好韵律体操与舞蹈;第二,体育教师需要在自身体育教学理论的基础上,将韵律体操与舞蹈教学合理安排到教学之中,充分发挥其作用,不可过分依赖,要遵循教学大纲与要求;第三,体育教师在教学中需要处理好韵律体操与舞蹈的比例,把握好度,发挥其作用,不可将体育课演变为舞蹈课,只有真正做到这一点,并在应用过程中不断挖掘,才能发散韵律体操与舞蹈的价值,真正提高体育教学效率与质量,满足学生的学习需求。

### 参考文献

- [1]邹淑娥.浅谈体育教学在素质教育中的地位作用和途径[J].商业经济,2011(24):73-77.
- [2]单凤云.论舞蹈在高校体育教学中的开展[J].科技资讯,2007(03):158.
- [3]单凤云.论舞蹈在高校体育教学中的开展[J].科技资讯,2007(05):113.
- [4]单凤云.论舞蹈在高校体育教学中的开展[J].科技咨询导报,2006(14):254.
- [5]张细谦.从国外体育教学内容的演进看我国体育教学内容的改革[J].体育与科学,2002(02):10-12.