

(一)教学中启发引导

语文教学课堂中,教师要为学生服务,也就是教师除了说教式的教授,更多的是在课堂中围绕本节课的教学目标来启发学生自主思考问题。学生跟随教师的课程思路不断地思索,深入的发掘问题,领悟课文的道理和作者所表达的情感。摒弃传统教学中的唯一答案,引导学生多方面、多角度地思索,发散学生的思维,把被动学习的课堂变为主动求知的课堂。所谓:“授人以鱼,不如授人以渔,授人以鱼只救一时之急,授人以渔则可解一生之需。”教师即使把再精准无比的答案传授给学生,都不如把思考问题的方式传授给学生,只有学会思考问题的方式,才能在学习中学举一反三,生活中终身受益。

(二)课堂中分组讨论

每个时代的小学生发展都会具有时代的特点,当代小学生的特点是思维活跃,但学习兴趣不高,价值观多元化,自我意识强,喜欢表达展示自己等特点。语文教学中教师可以利用小学生的个性特点活跃课堂气氛,引发学生的学习兴趣。课堂中进行分组讨论就是一种非常好的方式。以小组的形式来解决问题,教师做好问题铺垫和引导后,可以给学生进行分组,让学生们分组限时讨论。在讨论的过程中,每位学生都会积极思考并发表自己的独到见解,学生之间相互交流,展现表达能力,遇到冲突和矛盾,也能锻炼解决问题的能力。最后由小组代表阐述团队的讨论成果,使同学们融入课堂,成为课堂的小主人,有主人翁的意识,会更能激发孩子积极思考、自主学习的动力。课堂气氛更融洽,学习效果更显著。

(三)课后趣味性作业

小学语文内容贴和实际生活,便于生活实践,教师可以根据这一特征,在布置家庭作业时做到新颖有趣,激发学生的探索欲望,促进学生自主学习的能力。布置作业时,除了必要的基础练习,更多的可以布置观察型作业和体验性作业,从生活小事中体验感悟,收集各类写作素材,培养具备学习能力和生活能力于一体的学生。

三、增加课外阅读量

新课标中提出九年义务教育的课外总阅读量应在400万字以上。九年义务

教育的初中阶段,学习科目丰富,课外阅读时间较少,这就要求学生在小学阶段完成大部分的阅读量。小学语文课程中涉及到课外阅读的部分也不在少数,课外阅读可以按学生不同的年级阶段进行引导和分配。

(一)小学语文一、二年级阶段是基础阶段,这个阶段主要注重学生的字、词、句的积累。

(二)三年级阶段是知识积累加学会运用的阶段,这个阶段学生除了可以完成课内的学习内容,也可以在课外时间阅读一些相对于简单更富有故事情节的书籍,一来,可以积累更多字词,培养阅读兴趣;二来,可以拓宽知识面;三来,对于初接触写作的同学能更清楚文章结构和格式。

(三)四五年级阶段,学生的知识量增加,理解能力更上一层,这个阶段教师可以建议学生阅读一些青少年版本的名篇名著,感受阅读带来的乐趣,丰富自己的精神世界,发展自我个性,释放想象力。在写作中也能积累更多的素材,做到读书破万卷,下笔如有神。

(四)六年级阶段,学生心理发育相比低、中年级阶段较为成熟,这个阶段教师主要用引导的方式促进和激励学生自发性阅读。如:在班级中举办阅读赛,让每位学生依照自己的喜好挑选参赛书目,与同学们讨论阅读赛细则,制定合理的阅读计划,阅读赛进行中,教师可以与家长配合通过多样化的鼓励和奖励,不断地督促、激励学生阅读。阅读后也可以举办阅读分享会,让学生们畅谈自己阅读后的心得体会,相互交流推荐,创造浓厚的阅读氛围,保持学生阅读兴趣。

四、总结

小学语文新课标更注重培养知识全面,思想多元化的学生;教学方式上也要求教师更加灵活,做开放式的课堂;教学中让学生成为课堂的主体,老师作为引导者、启发者,把课堂营造成知识全面、互动性强、自主学习的多元化课堂。

参考文献

- [1]刘伯春.新课标下的小学语文教学教学方法初探[J].课外语文.2017(02)
- [2]杨耀华.新课标下小学语文教学探讨[J].长江丛刊.2016(33)
- [3]胡晓玲.新课标下小学语文生活化教学思考[J].赤子(下旬).2016(06)

浅谈小学语文教学中如何有效利用生活情景教学

宁廷芬

(雷波县箐口乡中心校 四川 凉山 616500)

[摘要]小学阶段学生理解能力方面相对较弱,而“语文来源于生活,最终又回归于生活”,所以小学语文教学中,我们要善于利用和结合生活的场景和实际事例来帮助学生对语文知识的理解,促进学生语文学习质量和效率的提升。

[关键词]生活化情景;小学语文;教学应用

在传统的小学语文教学中,从教师的讲解到学生的练习,再到学生的机械背诵,所调动的主要是大脑左半球的活动,没有逻辑,没有情感。而情景教学,恰恰是让学生先感受再表达的积极活动,感受最容易促进内部语言发展。在感受时,大脑右半球保持兴奋使思维变得形象;在表达时,掌大脑左半球保持兴奋使思维变得抽象。大脑左右半球的协同工作,可以有效地发掘大脑的潜在能量,综合运用形象思维和抽象思维这样,能够使学生在保持轻松愉快的心情。所以,小学语文教学中要紧密结合学生的生活实际,有效利用他们的生活情景教学,促进教学活动有效进行,增加小学生对生活观察,体验生活魅力,在生活中积累语文知识,并养成善于发现和爱思考的好习惯。

一、小学语文生活化情景教学构建标准

生活化的情景教学模式是将生活元素带入小学语文的课堂,让语文的学习更加贴近生活和实际,同时通过利用生活情景将语文知识形象化具体话,加深学生对语文知识的认识。生活与语文学习的综合利用,让学生的课堂更加的丰富多彩,在学习的时候就能体会到生活的乐趣,使得学生全面的发展和进步。首先:创建合理的生活化情景教学情景。生活化情景的构建必须与语文教材内容相匹配,并且是学生日常生活常见的生活情景和元素。因而,教师在情景模式的构建时应该注重结合实践语文教学和生活,这样才能更好的激发学生学语文的兴趣,丰富语文教学的课堂内容。其次:创建与学生情感和认知相符合的生活化情景。教师在生活情景构建中应该积极寻找与学生生活和情感相匹配的生活元素,能够引起学生的共鸣,从而使得学生语文学习积极性的提升。再者:构建实践性的生活化情景课堂。教师应该利用生活化的情景对学生的实践和应用能力进行锻炼和培养,让学生学会主动的学习知识和探索知识,提升语文知识的应用能力。最后:对生活化情景构建的优化。生活化情景教学的构建不仅是对学生单课堂内容的丰富,更是对学生的学习思维以及学习能力和方法的培养,对情景的优化可以让学生在语文知识的拓展以及理解能力方面进一步提升,从而促进学生有效的发展和进步,为以后的学习奠定良好的基础。

二、生活化情景与小学语文教学相结合的具体措施和应用

小学语文的学习不仅仅在基础知识方面的掌握和认知,在语文知识的应用方面也应该有进一步的培养,这样的语文学习才能让学生能力的提升,才能更加适应社会和教学的要求。而生活化情景教学就可以将语文与生活社会相结合,既掌握语文知识的同时,又懂得生活道德知识,丰富小学语文的教学内容和形式,推进学生语文学习兴趣的提升。

(一)构建与学生生活实际相符合的教学情景

教师在实际的教学过程中,应该对语文教学的实际内容有足够的了解和把握,这样才能从自身出发寻找合适的生活化的教学情景。另外教师应该对学生的生活特点以及性格特征进行详细的了解,这样将是生活与教学的有效结合,为学生提供更加合理有效的生活化情景教学,符合学生兴趣和爱好的生活化情景更加能够吸引学生的注意力和关注度,让学生能够更加积极的进行语文学习。例如:在学习《少年闰土》的时候,教师可以利用多媒体网络为学生进行

相关影视的展示,并且为学生进行有效的分析和讲解,在讲到闰土实际的生活方式的时候,可以联系生活实际进行融合分析,加深学生对课文的理解。通过这样的方式,既可以为更加形象化的展示课文的内容,还将生活实际与文章结合,加深学生对文章的感悟,从而促进学生语文能力的提升。

(二)构建感知的生活化情景,促进学生情感认知能力的提升

教师在生活化情景的构建时,应该注重对学生情感认知的培养,积极引导学生的感知和理解,让学生能够主动的参与情景的课堂,推进小学语文教学效率和质量的提升。例如:在农村生活的学生可能对城市的生活方式以及城市的事物相对陌生,利用城市的生活素材一定能够激发学生的学习热情,让学生能够主动的进行想象和探索,推进学生感知能力的提升。教师就可以通过“我第一次坐地铁的感悟”的写作题目和主题,但是让学生去想象没有体验过的生活是非常困难的。因而,教师应结合学生的实际生活,让学生进行想象和探索,才能提升学生的感知能力的提升。例如:在讲解《四季》的时候,教师就可以让学生根据自身实际的体验对课文内容进行分析 and 评价,让学生感受到四季的魅力和不同的风景,让学生体会到大自然的美丽。通过这样的方式对学生进行情感的认知和引导,让学生体会到这样的生活价值和意义,从而能够更加积极的正面的成长和学习,从而促进学生自身语文能力的提升。

(三)构建分析的情景推进生活化情景教学的深化

在生活化情景教学情景的环境下,学生的学习积极性以及学生的学习态度都有进一步的提升和发展,教师应该根据实际教学内容对情景教学进行深化,更加注重的注重情景细节等等方面的学习,推进学生学习能力的提升和情感的升华。例如:教师在对《蒲公英》的课文进行讲解时,教师可以根据课文中的重点语句进行情景描绘,让学生自主进行课文内容画面的想象,想象自身成为蒲公英,自身去经历那样的生活,利用这样的方式来体会课文的中心思想以及作者表达的情感,这样既培养学生的想象能力和思维能力,对学生的语文素养有效提升,促进学生全面的发展。

三、结语

总而言之,小学语文生活化的情景教学更加符合社会和教学发展的需求,对学生的培养更加全面,让学生能够得到有效的培养和锻炼。通过生活化情景构建的标准以及策略的分析,让小学语文生活化情景更加符合教学内容和生活实际,让学生能够在情景中充实自身。

参考文献

- [1]李小明.生活化情景模式在小学语文教学中的应用[J].亚太教育, 2015, (32): 184.
- [2]胡荣裕.挖掘语文教材中的艺术素材培养学生的想象力[J].现代阅读(教育版), 2013, (03).
- [3]李彤.如何利用生活情境开展小学语文教学[J].赤子(上中旬), 2015, (23): 280.