

说说“新怀疑主义”

张桂珍

(广东省韶关市翁源县龙仙第四小学 广东 韶关 512600)

[摘要] 古人云：“学贵置疑”、“疑是思之始，学之端”。爱因斯坦也曾指出：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”因此，教师在语文教学过程中，善于激发学生质疑困难，培养学生的质疑能力，对提高学生的语文能力有极大的帮助。培养学生的质疑能力，是一个复杂而艰巨的过程。不能一蹴而就。要留给学生足够的时间和空间，教师更要作巧妙引导，真诚鼓励，教会方法，才能促使学生敢疑、乐疑、善疑，合理释疑，提高质疑能力。

[关键词] “新怀疑主义”敢疑；乐疑；善疑；质疑能力

《一个这样的老师》是S版小学语文六年级上册的一篇文章！文中所塑造的怀特森老师不仅教会“我们”用“新怀疑主义”去学习，也教会“我们”用“新怀疑主义”去生活，去看待生活中的每一件事。怀特森先生让“我”还有“我”的同学明白了一个重要的道理：不要迷信书本，也不要迷信权威。

书本、权威，代表的是已有的、被大多数人认可和接受的知识。句子中的两个“不要迷信”强调的是一种怀疑的精神，强调要通过独立的思考去获取知识。讲完这篇课文，我陷入了沉思：怀特森先生是一个多么睿智的老师啊！教学方法独特，用出乎意料的方法培养学生独立思考、独立判断、勇于向权威挑战和对科学的怀疑精神。

古人云：“学贵置疑”、“疑是思之始，学之端”。爱因斯坦也曾指出：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”因此，教师在语文教学过程中，善于激发学生质疑困难，培养学生的质疑能力，对提高学生的语文能力有极大的帮助。那么，怎样培养学生的质疑能力呢？我也在教学中进行了有益的探索与实践。

一、培养学生敢疑

敢疑是质疑的基础，只有敢疑的人。才能对学习的问题提出质疑。怎样才能使学生敢疑呢？

首先，要做到师生平等，给学生说话的权利。在课堂上，教师是学生学习的帮助者、引导者。融洽平等的关系，民主讨论的氛围，能有效地使学生产生主体意识，改变对教师的顺从或盲从习惯，产生表达自己思想意识的欲望和胆量，从而敢说自己想说的话，敢提自己所疑。同时，教师自觉改掉“一言堂”的习惯，放手让学生自主学习，他们才有思维自由驰骋的天地，产生质疑的情境，才能敢疑。

其次，要消除顾虑，鼓励质疑。消除顾虑，要求教师在教学中要多点宽容。对学生质疑的问题，尽管句子不够完整，表达不够清晰，或问题过于简单、离题等等，不要横加指责，也不要一提出就否定。而应以温和的态度，亲切的语言给以适当的鼓励和合理的引导，以保护学生质疑的积极性。对弱势群体——问题生、后进生、学困生，尤应给予更多的鼓励和关爱。只有面向全体学生，才能使人敢质疑。

二、培养学生乐疑

学生敢疑，仅仅是在质疑过程中迈出了第一步。要使质疑成为一种乐趣，才能使学生乐意去质疑，积极主动去质疑。

1、体验成功，激发乐趣。

学生对所学知识，对所探求的问题，经过一番努力后，对知识有了透彻的理解，或解决了所求的问题，往往会非常兴奋，甚至狂喜，这是一种心理的振奋。这种振奋，可以激起学生对学习的兴趣，从而自主地、积极地对知识进行探索，对事物进行质疑。如教《富饶的西沙群岛》一文时，学生对“富”字进行了从海中、沙滩、岛上的物产进行了综合分析后得出西沙群岛确实是富饶的。但有同学说，西沙群岛是非常富饶，但离我们数千里远，与我们有什么联系？这一问如小石击水，激起了同学们思维的涟漪，如是展开了激烈的讨论。通过讨论，同学们深刻地认识到：祖国的山河处处美丽可爱，我们要捍卫祖国的每一寸土地，要把她建设得更加美好。这时，我对学生能有这样深刻的认识进行极力表扬，从我的表扬中，学生体会到了成功，因此，心中非常振奋。这样，同学们从感情上、思想上得到了升华，眼中都闪着智慧的光芒。他们迫不及待地想知道、了解更多的知识，更多的事情，从而达到了激发乐疑的效果。

2、巧设情境，引发求知欲。

如教学《爬山虎的脚》一文时，教师先提出：谁能在陡峭的墙壁上向上攀登，怎样攀登？同学们七嘴八舌，有说搭架子的，有说在墙上钻孔的……这

时，教师话锋一转，爬山虎是怎样爬的？它的脚有什么特别之处？这一下同学们更是兴致勃勃，有从书中找答案的，有回忆家中爬山虎情况的，还有几个同学干脆要求到校外去观察。

体验成功的喜悦和创设一个思维情境，往往能使把质疑当成一种乐趣，积极主动地奔驰在质疑的天地中。

三、培养学生善疑

质疑的过程是一个严密的思维过程，教师应通过演示，引导学生逐步掌握一定的程序，才能是他们善于质疑，提出有价值的问题，这就是人们常说的“授人以渔”。如教学《一个中国孩子的呼声》一文时，我边指导学生阅读，边提出一串问题：这个中国孩子是谁？他提出什么呼声？为什么要提出这样的呼声？提出这样的呼声有什么意义？通过层层深入的分析，把质疑的思维推向深入，范围逐步扩展，使学生掌握“发现问题——提出疑问——解决疑问”这样一种质疑的程序，学会质疑的技巧。

把教学内容与现实生活有机联系，让学生在课本知识与现实生活的碰撞中提出疑问，也是一种好方法。如教学《飞夺泸定桥》一文时，用平时大家一小时只走四、五公里路程，去体会红军在倾盆大雨中，翻山越岭，一昼夜“飞”行二百余里的速度和艰辛，体会红军的革命意志，就会有一种豁然开朗的感觉。

四、培养学生的悉疑

质疑是手段，悉疑才是目的。怎样才能使学生有效质疑呢？在教学中，我做过多种尝试，认为一下两种方法较为有效。

1、分散击破，聚合释疑。

学生提出的问题，往往很难用一句话就能作出合理、满意的解释。这时，教师就要引导学生作多角度、多层次分析，而后让他们归纳、总结，才能得出合理的结论。如教学《赠汪伦》一诗时，学生提出“桃花潭水是不是真有一千尺深？”“为什么要把桃花潭写得那么深？”“那么深的水用竹篙能撑船吗？”等一串问题，经过讨论，最后同学们归纳出“深千尺”是夸张的写法，把桃花潭写得那么深，是用来比喻王伦送别李白的情意非常深厚。讨论过程解决各个问题，是分散击破，最后归纳是一种综合、汇总、聚合，使问题得到解决。

2、集思广益，知识互补。

小学生知识积淀较为浅薄，生活经验不够丰富，释疑能力不足，好些问题不能独立解释。因此，引导他们进行集体探索，通过知识互补去解释疑难问题，这是较为兴行的一种教学方法，也是有效的释疑方法。如甲同学理解反问句有困难，乙同学恰恰在这方面较拿手，通过合作交流，甲同学就能逐步学懂。又如，理解、体会某个特定句子的含义，单个同学独立思考，经常不如集体讨论所得出的结论深刻。集思广益，知识互补，能提高学生的质疑能力，这是毫无疑问的。

培养学生的质疑能力，是一个复杂而艰巨的过程。不能一蹴而就。要留给学生足够的时间和空间，教师更要作巧妙引导，真诚鼓励，教会方法，才能促使学生敢疑、乐疑、善疑，合理释疑，提高质疑能力。

参考文献

- [1]金加锦.构建“生活作文”体系，提高学生综合素质.[J].小学语文教学, 2001(3).
- [2]中华人民共和国教育部.义务教育语文新课程标准.[M].北京.北京师范大学出版社, 2012.(1).
- [3]吴立刚.小学作文教学论.[M].广西教育出版社, 2002(3)
- [4]王崧舟.诗意语文——王崧舟语文教学七讲.[J].华东师范大学出版社, 2008(11)

数形结合思想在初中数学解题中的应用研究

张云

(云南省保山市曙光学校 云南 保山 678000)

[摘要] 在初中数学中，数形结合是比较重要的一种数学思想方法，在教学中应用比较广泛。在整个初中数学教材中，各种知识都体现了数与形的结合。根据案例，提出了数形结合的教学策略和培养方法，以充分体现数形结合在初中数学中的应用。培养学生的数学素质的同时，提高课堂效率。

[关键词] 初中数学；数形结合；教学运用

前言

在教学中，数学教学是一个大难题，主要是因为数学学科公式复杂、繁多，并且概念简明难懂。所以，教师在进行数学教学时，应该提高学生的逻辑与条理性。对于数形结合的思想，初中生已经有了一定的认知，在进行初中时，就建立了数轴与实数对应的关系，又接着学习了三角形和三角函数的关系，都体现了数与形的结合。在课堂教学中，运用数形结合思想方法，不但能加深学生对知识的掌握，也加深了对知识的理解，同时对优化教学方法，提高

课堂效率有着重要的指导作用。

1.数形结合，促进学生对题意的理解与把握

由于数形的有机结合，具有把抽象转具体的作用，所以对于数学题意的理解与把握，必要要在数学解题中，运用数形结合的方式。比如，在比较两个数的大小时，教师可以通过数轴来进行讲解，每个实数在数轴上都有一个点，通过位置就可以看出两个数的大小。在这当中，引导学生对实数的理解，通过分析数轴上的意义与实数的关系，不但能间接地渗透给学生数形结合的思想，也

能从直观上了解意义。在理解应用题上面,数形结合方法非常有效,根据题意寻找等量关系就是解应用题的关键,解题需要学生画出相应的示意图,借助数形结合,并快速找出等量关系,列出方程式进行解题,并通过应用题画出示意图的过程,实现对题意的理解。

2.数形结合,培养学生综合分析数学题的能力

对于学生空间思维的主展,数形结合有着重要作用,学生根据图形体现出的各种问题,对其进行有效的分析,从而提高学生的综合分析能力。在初中数学中,数的具体化可以通过数形结合来实现,相反的,由于数的严密性,简单化和代数化可表达数学的几何图形,在应用勾股定理中,更好的体现了数形结合的思想。在初中的数学教材中,教材中的教学过程,大多是图形和拼图等,在学生的学习过程中,不仅提高了数学的分析能力,同时培养了学生的操作能力。初中数学中,代数相对于其他数学解题比较难,因为它的解题过程比较复杂。在过去的教学中,老师对于让学生熟悉解题和掌握的方法,就是通过布置大量的练习题,事实上,对于这种学习方法严重影响了学生创造思维的发展。教师在给学生讲解代数知识时,如果采取了数形结合的方式,学生就可以代数知识进行很好的掌握,并通过几何图形来讲解,引导学生对代数进行解题时,运用数形结合的方法,便可以轻松快速的解答。通过图形对代数进行分析,不仅为代数添加了趣味性,也不会感到枯燥,同时,还可以从图形的计算中掌握学习的方法,进一步提高了学生对数学题的分析能力。

3.数形结合,实现学生解题思路的快速形成

目前,在初中的数学学习中,数形结合作为重要的思想,对于形的某些属性通过数的精确性来阐明,或者,数之间的某种关系通过形的几何直观性来阐明,是数形结合两种解题方式。根据结论和数学问题之间的联系,再根据应用题画出的示意图,把空间形式与代数的精确性运用具体的形象结合起来,使数学问题由难转易,并分析代数意义,对数学题的解题思路进行寻找,并对数学问题进行快速有效的解答。在解题中,可运用数形结合方式对题进行全面的分析,对寻找解题思路更加轻松。在进行填空题和数学选择题时,这种方法非常的有效,所以,在教学的过程中,教师应该注意对学生数形结合思想的培养,提高解题效率的同时,拓展自己的思维视野。

4.数形结合,提高学生解题的速度与准确性

数形结合是一种数学解题的方法,不仅可以轻松快速的进行解题,同时还可以激发学生的思维,是学生解题方法的最佳途径。数形结合方法在解题中,可以把问题更直观化,由难降低,有效的提高了学生的解题技巧。以此可以看出,数形结合不但可以提高学生快速的解答问题,同时也提升了解题的准

确性。一元一次是初中数学教学中的一个重点,也是学生进一步学习的基础知识。教师在不等式教学时,应该注重数形结合的思想,可以达到事半功倍的效果,不仅提高了学生的解题效率,还可以促进学生不等式知识点的轻松掌握。在初中数学教学中,其中一个难点就是图形与函数的知识点,但是运用数形结合的方法来解决图形与函数的问题就会更加的轻松,在解题时运用数形结合的方法,会使图形的形式和抽象的函数关系更加具体的展示出来,并分析、观察、比较几何图形,可以让学生自主的去探索图象与函数的知识,从而总结出函数与图象的关系。总之,在初中数学中,各种类型的问题解答都广泛的应用了数形结合的方法,所以,数形结合不仅能有效的提高解题的准确性与速度,还能使解题者更好的找到解题思路。

结束语

在数学学习中,数形结合是一个重要的思想,数形结合在初中数学教学和学习中会时常出现,学生一旦掌握了数形结合的解题思想,就是可以快速、有效的进行数学解题,在数学难题的解决方面非常有优势,同时,数形结合也是提高数学综合能力,促进学生思维发展的重要方法。因此,作为一线的初中数学教师,要不时地教授学生灵活运用数形结合的解题思想,通过对数形结合的讲解,促进学生对各种知识点的理解,要有计划和目的的进行教学,让学生在解题中运用数形结合成为一种习惯,同时发现数学中的学习乐趣。

参考文献

- [1] 李明.映“数”“形”花别样红——数形结合思想在初中数学解题中的应用[J].新课程(中学), 2014 (1): 218-219.
- [2] 纪红军.结合元认知训练和学习动机激发提高数学学习成效的干预研究[D].山东师范大学, 2007.
- [3] 曹秀芹.激活坐标引几何函数题之源[J].学问·现代教学研究, 2011 (3): 17-18.
- [4] 袁桂珍.数形结合思想方法及其运用[J].广西教育, 2004 (15).
- [5] 卢丙仁.数形结合的思想方法在函数教学中的应用[J].开封教育学院学报, 2003 (4).
- [6] 杨湖.数形结合在初中数学教学中的运用[J].基础教育研究, 2016 (03): 63-65.
- [7] 陈光念.初中数学数形结合解题思想的应用分析[J].求知导刊, 2014 (06): 132.
- [8] 蔡啸.数形结合思想在初中数学教学中的实践研究[D].哈尔滨师范大学, 2016.

利用大自然的资源 挖掘农村幼儿教育的优势

田红霞

(河北省徐水区崔庄镇王铁庄幼儿园 河北 保定 072550)

[摘要]在《幼儿教育指导纲要》组织与实施部分明确指出:环境是重要的教育资源,应通过环境的创设与利用有效的促进幼儿的发展,应充分利用教育资源扩展幼儿生活和学习的空间。

[关键词] 幼儿园; 农村; 资源开发与利用

在农村幼儿园中,教育者应该创设适宜的环境,满足幼儿“返璞归真、回归自然”的喜好,以农村的人、事、物来熏陶孩子,丰富孩子的感性经验,培养孩子乐于探索、乐于创造、萌发审美情趣,促进其全面、和谐、充分的发展。

当前,由于经济的发展,农村“城市化”倾向逐渐加剧,许多家长一味模仿城里人,不惜本钱给孩子买各种洋玩具或很贵的玩具,使孩子在室内玩耍的时间越来越多,而孩子在野外的时间相对减少,虽然他们生在农村,长在农村,与大自然的那么近,却很少有机会与大自然亲近,他们不认识稻谷,分不清麦苗和小草,不知红薯长在哪里?照这样发展下去,这些土生土长的农家孩子,对土地、对自然的感情将会越来越淡薄。

有人说,大自然、大社会是知识的主要源泉。幼儿园课程应根据自然和社会的发展变化,科学地来组织和选择教材,引导幼儿从广阔的自然界中学习各种实际的、活生生的知识。

田野里有着各种农作物、动植物、甚至泥巴等等都是我们农村幼儿园最为宝贵的教育资源,我们可以带领幼儿走进田野,观察每个季节不同的农作物,不同的动植物,把书本知识形象到田野中去,让孩子通过多种渠道了解各种农作物和动植物,让幼儿在参观了解的基础上种植各种植物,让孩子一次次尝试,在失败中寻找成功的答案,在实践中了解植物的生长规律,在植物漫长的生长过程中知道农民伯伯的艰辛,知道粮食的来之不易,从而养成爱惜粮食的好习惯;饲养各种小动物,观察了解其生活规律和成长规律,更能培养幼儿的爱心和责任感。

利用烂泥巴进行美工活动,孩子们可以尽情地摆弄,挖洞、团圆、堆高、捏塑,获取造型经验和乐趣。泥的塑形特性使得儿童的每一点着力、每一分用心、每一瞬间的灵感都能存留在它之上,打上清晰的个人印记,预先的设计和临时的偶然,忽视的主题和生发的创意,每一个饱含着他此时此刻的欢乐、惊讶、懊悔和遗憾,没有比泥更具有生命力的玩具。

让幼儿穿梭于竹林之间是多么得享受,孩子们的追逐声、打闹声一直在竹林间回荡着……。春天的竹笋就更使幼儿目不暇接了,从土里的默默成长—破土而出—亭亭玉立—逐渐脱壳—长成小小竹—伸展枝条竹叶—成竹,在春笋的整个成长过程中幼儿也亲身体验到了成长的乐趣,更能感受生命力的强盛。从竹笋身上脱下来的“衣服”又是幼儿进行各种美工活动的宝贵材料,可以用它来帮娃娃做服装,又可以把它撕成条来编制各种玩具,既环保又安全,而且成本为“0”哦!

生在农村,农村中少不了大大小小的树林,这又成为孩子学习各种树木最

为直观的教育素材。通过四季对各种树木的观察、发现,了解哪些是常绿树,哪些是落叶树;认识各种常见树木的名称,发现每种树木的树叶独特的特点,如银杏树的叶子像芭蕉扇;梧桐树的叶子像手掌;松树的叶子细又长等等知识都能让幼儿在无意间刻在心里。

走进大自然就有着取之不尽的资源。我们惊异于一些原本不起眼的自然弃物,在这里却成为艺术想象和审美创造的重要素材,瓦片、落叶、枯枝、老根、干草、怪石、种子……无一不是宝贝,在老师的构思和孩子们的遐想中变化无穷,把活动室、走廊、装点得生气盎然,富有情调。从中我们品出了它对幼儿发展的意义,观察、留心、收集、呵护、设计、创作、欣赏……。

农村的教育资源和城里相比,有着自己的优势,比城里更为丰富、更为广泛,更为贴切生活、更为直观形象。让我们尽情的挖掘和利用这些有效资源吧,把我们农村的孩子培养成探索型的全面发展的新人!

参考文献

- [1] 高玉峰, 高美婵.挖掘农村乡土资源优化幼儿素质教育[J].今日科苑, 2017 (10): 153-154.
- [2] 杜启明, 江芳.西部农村幼儿园乡土教育资源的开发利用探究[J].贵州师范学院学报, 2018 (04): 71-75.
- [3] 程五一, 杨明欢.基于中国传统文化的幼儿教育资源开发与应用研究[J].中国电化教育, 2017 (08): 97-101.
- [4] 王小兰.挖掘农村自然资源丰富幼儿户外活动[J].长春教育学院学报, 2016 (03): 158-159.
- [5] 何银花.以本土资源为载体,优化农村幼儿教育活动[J].学周刊, 2017 (36): 110-111

