

# 色彩视错觉在室内设计中的应用

田 慧

(商丘工学院 河南 商丘 476000)

[摘要] 空间是为人们设计的,人通过视觉感知空间的色彩。由于视错觉的存在,人眼睛感知的色彩不仅具有冷暖、轻重、大小的变化,还被赋予不同的味觉感受和年龄层次等。色彩视错觉在室内空间设计中的应用十分广泛。合理利用视错觉,让色彩愉悦人的心情,抚慰人的灵魂。

[关键词] 色彩视错觉;室内空间;应用

## 1. 色彩视错觉的定义

色彩视错觉包含在视错觉之中。视错觉是人们通过视觉感知外部世界的一种知觉状态,表现为视知觉的对象(人的感受)与客观事物(物理上的真实)之间的不一致。视错觉是一种知觉现象。其中与色彩有关的错觉称为色彩视错觉,其具体表现为眼睛感知的色彩与客观存在的色彩之间的差距。

## 2. 色彩视错觉产生的原因

人的大脑在接收视觉系统换来的信息后会综合地进行比对和分析,尽可能地进行正确判断,但当信息不足或者错误时就会产生错觉。视错觉的产生原因是多方面的,既有人体的生理和心理因素,也有外部的刺激因素。

### 2.1 生理原因

视错觉现象的产生从生理角度可以理解为由人眼对事物的感受、视觉神经的作用引起。视觉上的长短、高低、大小等错觉都是人类生理方面的一种功能和需求。

### 2.2 心理原因

产生色彩视错觉的心理原因可以概括为人类的视觉经验和格式塔理论中的知觉论两大因素的共同作用。

视觉经验是指人对与视觉形象的造型上的记忆和概念上的记忆。视觉经验在色彩上产生的错觉表现有色彩的冷暖错觉,这个错觉必须建立在人对于冷暖的感知经验上。

格式塔心理学的知觉理论是指:知觉是有组织、结构和内在意识的一个整体,当人看到某事物时,无须对组成这一事物的各个部分进行分别分析然后再组合成整体的判断,而是能够直接整体把握事物的直觉结构。

### 2.3 外部因素

刺激物的作用是视错觉出现的外部因素。第一种刺激物是光,如果没有光的刺激,一切色彩将无法进入人的眼睛和大脑,更谈不上色彩视错觉的产生;第二种刺激物是具有多义性的物象,物象的多义性让人们认识到一种物象可以有多种解读,从而在观察中引起了视觉上的错觉;第三种刺激物是具有强烈感官刺激的物象,这种刺激体现在形体和色彩的排列、对比中。当人眼作用于这类事物时,会感觉到强烈闪烁的动感效果,形象醒目而又捉摸不定。

## 3. 色彩视错觉在室内设计中的运用

色彩是营造室内空间氛围的关键。在室内设计过程中通过对色彩的考究搭配,可以丰富空间层次,活跃空间氛围,营造不同空间的特质。反之,在室内设计过程中由于用色不当而导致视错觉,在生理上会产生眩晕、视觉疲劳等现象,在心理上会产生焦虑、紧张的情绪。如何恰当地将色彩视错觉运用于室内设计之中,是笔者重点研究的问题。

### 3.1 色彩心理错觉的类型及应用

色彩的心理错觉主要是由心理因素形成的色彩视错觉,包括色彩的温度错觉、面积错觉、重量错觉、感官错觉、年龄错觉等。

#### 3.1.1 色彩的温暖错觉的应用

色彩给人的冷暖感觉,不是物理上的真实温度,而是人的视觉经验或心理联想造成的。在色彩学中,将红、橙、黄等色称为暖色系;把青、蓝、紫等色彩称为冷色系。在室内设计中,以红、橙、黄为主色调的空间给人温暖、热闹的感觉;以蓝、绿、灰为主色调的空间给人凉爽、清静、宁静的感受。

室内冷暖色调的运用,与当地的气候条件有一定的关系。比如北欧斯堪的纳维亚地区,冬季严寒而漫长,室内是人们的主要活动空间。为了营造温暖的室内空间,人们将家居布置成暖色调。家具以木质为主,灯光以黄色为

主,窗帘等软质装饰也为暖色系,再加上熊熊燃烧的壁炉,温暖的气氛发挥到极致。泰国属热带气候,全年高温多雨,为了营造凉爽、清新的氛围,室内色彩多以冷色为主,以普吉岛悦榕庄酒店为例。悦榕庄酒店室内墙体是清一色的白色,或是通透的玻璃,室外清澈见底的蓝色游泳池的波光映射到室内,使室内闪烁着蓝色的光。灯光是白色的,点缀绿色植物,半封闭的空间使得阵阵海风钻进来,这一切都为室内降温,形成凉爽的室内氛围。

#### 3.1.2 色彩的面积错觉的应用

色彩的冷暖感,与色彩的膨胀和收缩、前进和后退有紧密的联系,通常暖色有膨胀感和前进感,冷色有收缩感和后退感。

在室内设计中比较注重冷暖色调的合理搭配,因为只运用一种色调空间会显得单调、乏味。在冷暖色调搭配的过程中不可冷暖色调均等使用。在以冷色调为主的空间中可以点缀小面积的红色、橙色等,因为暖色有扩张的视错觉,所以小面积的暖色也会格外突出,为室内增光添彩;反之,在暖色调的空间中布置少许的绿色、蓝色,由于冷色调有收缩的错觉,所以不会破坏整个空间的氛围,不仅协调,还可增加几分清新。

#### 3.1.3 色彩的重量错觉的应用

从明度方面来看,明亮的色让人感觉轻,深暗的色让人感觉重。这是因为浅色会让人联想到生活中的很多轻柔、漂浮的物体,如蓝天、白云、羽毛、花瓣等;而深色让人联想到许多坚硬、沉重的物体,如岩石、大山、重金属等。从纯度方面来看,纯度高的色让人觉得轻,纯度低的色让人觉得重。从色相方面来看,偏冷的色让人觉得轻,偏暖的色让人觉得重。

在室内空间中,如果空间高度过高,就会觉得空旷、单调。那么,可利用色彩的重量错觉进行调节,如空间的吊顶选择相对深的颜色,地面用深色的铺装,就会让人产生高度缩短的错觉;在低矮的空间中,顶棚、墙面、地面选择用浅色,这样会产生高度增加的效果。

#### 3.1.4 色彩的味觉错觉的应用

色彩有很强的味道表现力,人们从色彩表现感知到的味觉,是物体色与视觉经验共同作用于人的心理的结果。如未成熟的果实味道是酸涩的,颜色是青绿和黄绿色的,所以青绿和黄绿色的味觉是酸的。而红、橙红、橙黄色等使人联想到成熟的果实,给人甜美的感觉。咖啡色、褐色等使人联想到焦糊的食物,给人苦涩的感觉。红绿色使人联想到辣椒,给人的是辛辣的感觉。

色彩的味觉错觉在餐饮空间的运用十分普遍。川菜以麻辣闻名全国。以川菜为主打的餐厅,在标识、门头和室内空间中都会突出“辣”的特点,色彩上用“辣椒红”突出餐厅的主题。因为人们看到辣椒红,会产生味觉错觉,会联想到辣椒。同时,室内空间通常采用暖色调,这样可以调动顾客的情绪,增加餐厅活跃的氛围。

#### 3.1.5 色彩的年龄错觉的应用

清洁而素淡的色彩让人联想到初生的婴儿。他们要避免强烈的刺激,享受到温柔的呵护。带有强烈刺激感的纯色让人联想到青少年的活泼性格。低明度低纯度的色彩则让人联想到体力逐渐下降的老年人。

在室内设计中,设计师往往先了解雇主的年龄、职业、兴趣爱好等,这是进行设计的基础。不同年龄的人对色彩有不同的爱好。比如在对儿童房进行设计时,往往采用孩子喜欢的纯色和亮色。女孩子喜欢亮粉色、浅紫色或淡黄色等;男孩子喜欢淡绿色、天蓝色等;年轻人喜欢白色、浅色等清新、淡雅的色彩;中老年人偏爱棕色、红棕色等庄重、文雅的色彩空间。

## 结束语

色彩视错觉在室内空间应用的例子不胜枚举。色彩是室内设计的重要组成部分

部分,是人通过感官系统感知空间、获得心理体验的重要媒介。对于设计师来说,合理利用视错觉,在理论和实践中不断提高色彩学及视错觉的相关知识,不断提高自身的修养,更好地满足顾客对色彩审美的需求,带给人精神层面的慰藉。

#### 参考文献

[1] (美)阿恩海姆著,孟沛欣译,艺术与视知觉[M],湖南美术出版社,2008.

[2]黄婧,视错觉在室内装饰设计中的应用[D],北京林业大学,2013.

[3]付洁,视错觉在橱窗设计中的应用研究[D],东华大学,2016.

[4]叶柠,视错觉理念在室内空间中的应用研究[J],美术教育研究,2018(02).

[5]栾建霞,视错觉在艺术设计中的研究现状与前景[J],美术观察,2014(06).

作者简介:

田慧(1988-), 硕士, 研究方向: 环境设计。

## 关于房屋建设工程质量管理的措施

王改冉

(辽宁省建平县不动产登记中心 辽宁 建平 122400)

**[摘要]** 随着我国经济的高速发展,各地都投入了大量的资金用于对基础设施等进行完善。新时期针对项目工程的基本建设管理而言,最为主要的即为质量、进度及投资三方面的管理,需要抓好项目的施工质量和进度以及投资,从而实现安全文明的施工。

**[关键词]** 施工质量; 房屋建设; 质量管理

房屋建筑工程项目中建筑质量管理是一项十分复杂且重要的工作,为了探讨建筑施工质量问题,就需要了解造成质量问题的原因,对症下药,就能够解决问题。因此,要让管理人员了解建筑工程质量管理有多么重要,检查清楚管理工作中存在哪些问题。然后对其加强管理,研究原因,制定解决措施,增强工程的质量以及经济效益。

### 一、房屋建筑工和质量意义

有效的质量管理既可以给企业带来许多的经济效益与社会效益,还可以改变企业的成长面貌以及管理面貌,提高企业的竞争力。近年来,市场竞争力逐渐加大,要想占有一席之地,就需不断增强质量管理,防止出现违规操作,合理利用各种资源,努力追求低投资、高回报,降低成本,通过鼓励机制不断挖掘员工潜力。保证建筑施工质量以及安全,不耽误进度,好好控制成本,就能够做到企业经济效益最大化,还能够提升竞争力。

### 二、房屋建筑工程施工前质量控制措施

#### (一) 加强各项施工技术资料审核

对建筑工程施工质量控制而言对建筑工程施工质量控制而言,加强各项技术资料审核是保障此项工作有效开展的重要举措是保障此项工作有效开展的重要举措。对此,企业在建筑工程施工前首先应会同监理单位对建设方所提交质量管理与保证、技术管理等体系资料予以审核,随后在确认其科学性合理性以及能够起到有效保障施工质量后方可签字确认以及能够起到有效保障施工质量后方可签字确认。其次,对建筑工程施工中所使用大型建筑工程施工中所使用大型、关键机械设备技术性能报告予以审核以审核,对无法满足施工质量要求的设备一律不用。最后,企业还应要求建设方将建筑工程施工中所用到的诸如计算业还应要求建设方将建筑工程施工中所用到的诸如计算、计量等器具有效的检测报告提交量等器具有效的检测报告提交,随后对它们进行审核。

#### (二) 掌握承包商质量管理体系的建立情况

全面掌握承包商质量管理体系建立的基本情况全面掌握承包商质量管理体系建立的基本情况,主要是检查相关人员有没有到位检查相关人员有没有到位,是否将责任明确到每一个人身上。而且一定要安排专业的收料人员以及质量监督人员,在实践过程中有的承包商可能为了节约管理费实践过程中有的承包商可能为了节约管理费,常常会出现收料员和材料员相互替代料员和材料员相互替代、施工员和质量员相互替代的情况,然而这两项工作经常会有一些相互矛盾之处而这两项工作经常会有一些相互矛盾之处,对于质量控制措施的顺利实施不利的顺利实施不利。

#### (三) 充分掌握建筑各工序操作要点

实际施工之前一定要全面了解砌砖工程的灰缝水平度实际施工之前一定要全面了解砌砖工程的灰缝水平度、砂浆饱满度砂浆饱满度、厚度以及拉结筋布设等相关情况。而且应该掌握浇筑混凝土时的振捣时间以及振捣插点浇筑混凝土时的振捣时间以及振捣插点,这样便于监理人员更好的明确后期工序监控标准员更好的明确后期工序监控标准,制定重点监控目标,同时也可以使质量监控工作更加具有针对性可以使质量监控工作更加具有针对性、方向性。

### 三、建筑工程施工过程中施工质量控制管理

#### (一) 制定完善的质量保证体系

各级领导一定要高度重视建筑工程施工质量管理工作各级领导一定要高度重视建筑工程施工质量管理工作,并且一直坚持并且一直坚持“百年大计,质量第一”的管理理念,在实际管理过程中也应该制定科学的工程质量管理过程中也应该制定科学的工程质量管理。同时,应该采用全面质量管理方法结合建筑企业的实际发展情况以及建筑工程实际施工情况制定合理的质量工作目标工程实际施工情况制定合理的质量工作目标,并且建立相应的工程项目管理机构的工程项目管理机构,制定科学的质量保证体系和合理的质量责任制度量责任制度。一定要确保严格根据质量控制目标实施质量管理控制措施理控制措施,并且将质量管理控制目标明确落实到每个部门及工作人员身上及工作人员身上,从而更好的实现建筑工程质量管理目标。

#### (二) 控制施工方法

建筑工程管理人员有必要制定一个技术文件资料目录清单,而且需要制定一个完善的计算机信息管理系统,全方位的动态管理建筑工程施工过程中形成的所有文件资料动态管理建筑工程施工过程中形成的所有文件资料,进而确保文件的可追溯性保文件的可追溯性。对于建筑工程施工而言,施工图纸是非常重要的技术文件常重要的技术文件,也是项目施工管理的重要依据,因此一定要认真审核施工图纸要认真审核施工图纸,防止由于施工图纸的缺陷而降低工程施工质量施工质量。

#### (三) 严格筛选优质监理人

专业的质量管理技术人员是保障工程质量的根本,只有有了专业人员的检查,才知道工程质量是否符合标准,因此专业质量管理人员是非常重要的。目前很多工程部门都没有自己的专业质量工程检测人员,很多都是由其他部门转化过来的。这些人员质量管理技术不高,缺乏相应的质量安全意识,不能够对工程质量管理进行有效的监督和审查。因此会给工程的质量带来严重的影响,另外,现在很多工程出现质量问题,也是因为相关质量管理人员技术不高。因此,工程的相关部门应该多注意这方面问题,采取一定措施进行改进和优化。

### 结束语

#### 总结

工程质量作为工程建设重要组成部分,受到了人们广泛关注。为了提高工程质量,工程相关部门需要对现在工程质量管理体系中存在的问题,进行相应的分析和改善,从而保证工程建设工作有序性。同时工程部门还需建立相应监督管理机制。通过这些监督机制建立来实现工作人员施工行为规范性,保证工程建设工作正常进行。最后,工程部门需要建立相应激励制度来调动员工学习专业知识积极性,从而提高他们质量管理技术水平,保证工程的质量。

#### 参考文献

[1]张志强,何川.地铁盾构隧道近接桩基的施工力学行为研究[J].铁道学报,2003,25(1):92-95.

[2]张燕.浅谈建筑工程施工管理[J].中国科技纵横,2015(3):124~125.

[3]吴玉经,胡赛龙.浅谈建筑工程的施工管理与进度控制[J].低碳世界,2016(11):119,120.