

略谈初中语文个性化阅读

丁大志

(重庆市铁路中学 重庆 400053)

[摘要] 初中语文教学中, 阅读始终是教学的核心内容。因此, 教师应重视学生语文阅读的培养, 通过个性化阅读, 使学生“会读书”“好读书”, 在阅读中收获最大的利益。

[关键词] 初中语文; 个性化阅读; 实施策略

在当前的时代背景下, 语文课堂教学只有在张扬个性化阅读的基础上, 才能充分挖掘阅读主体的潜能, 以让学生适应未来社会飞速的发展。教师在课堂教学进行的过程中, 应该为学生创设轻松的环境, 激发学生自己进行阅读, 促进个性化阅读的积极发展。那么, 如何正确而有效的进行个性化阅读教学呢?

一、个性化阅读的情境创设

对阅读教学来说, 对阅读本身的兴趣才是学生源源不断的阅读动力。只有在学习上产生深深的兴趣之后, 学生才会使学习的内在动力由无意识的学习行为转化而来, 才可以把强烈的阅读欲望真正从内心深处产生, 也才能把自身的知识储备积极调动起来而对文本深入探究, 主动积极地去阅读, 最终产生独到的见解和阅读体会。反过来讲, 即便是文章再优美、书籍再优秀, 但假如学生并不感兴趣去阅读, 自然产生不出阅读的激情和意愿。哪怕是因为教师的强求而参与了阅读, 这个阅读过程也是机械的、任务式的。阅读之所以无法向深处引入而浮在字面表面的意思, 那是因为未能使学生积极的情感参与进来, 自然更无从说起个性化阅读了。所以, 我们要依据学生的特点, 在教学过程中把情境巧妙地创设出来, 使学生的浓厚阅读兴趣在身临其境中产生, 从而把他们阅读的的积极性调动起来。

比如我们在教《春》这篇散文之前, 先把一些春意盎然的春景图采用多媒体课件的方式先行播放给学生, 并且配上优美动听的音乐作为背景, 在风、雨、山、水与花草的画面中, 使学生产生感受。让学生感同身受的感觉在创设的美好春天情境中产生, 从而在浓浓春天气息的笼罩下主观上产生对文本阅读的强烈愿望。

二、引导学生个性化体验

体验, 就是认知主体对认知对象的感同身受的体味和感悟, 体验过程是学生与文本内容一拍即合的呼应, 是学生与文本心心相印的认同, 是一种生活阅历的接轨, 知识的融合, 情感的共鸣。学生通过个性化的阅读, 已经对文本有了深刻的理解。这时, 教师要为学生提供可以让他们表达验证自己认知、情感和思想的平台, 即给学生体验的机会, 融入文本。

我们在阅读教学中应充分结合学生的生活实际, 引导学生在文本中寻找生活的足迹, 把学生的生活体验融入到文本的理解之中去。如教学《童趣》一文时, 可以让学生想想小时候玩得興味盎然, 但又觉得有些可笑的事情。这样学生就非常容易体会到文中作者的感受, 对文本的整体感知能力得到了很大提高。

让学生通过搜集探究相关知识、自编自改文本剧情、多种形式朗读等, 让学生亲身参与, 借助活动的形式深入理解文本内容的细节, 感受作者在文本中的情感, 从而不断提高阅读兴趣。例如: 学习《皇帝的新装》、《钦差大臣》后, 可以引导学生改编课本剧; 学习《沁园春雪》, 可以指导学生有感情的朗读或背诵, 体会在那恢宏的气势里, 在那壮美的意境中, 诗人有怎样的情怀?

三、引导学生个性化解读文本

学生的生活阅历、文化修养、美学趣味、性格爱好等千差万别, 他们的阅

读的感悟也多姿多彩, 教师的作用就是在启发之余, 充分激活学生的想象力、直观能力、体验能力和感悟能力。

在中学语文教学中, 学生和教师对文本主题的理解不应受到教参及文学大师们的人为规范, 而传统的语文教学中, 那种将作品主题固化为牢笼的藩篱, 并将学生的思维拘捕其中的做法, 不仅是荒谬的, 而且是对学生思维与个性发展的恶性扼杀。如教参对小说《孔乙己》主题定位为揭示了封建科举制度所戕害的读书人的病苦, 是一篇讨伐封建科举制度和封建文化的战斗檄文。鲁迅先生自己却说: “是在描写一般社会对苦人的凉薄。”对这个小说主题的解读难道就没有其它版本了吗? 如“等级观念”说等。只要学生言之成理, 就可以接受, 就应该肯定。无需站在自己的立场上说服他方, 这样, 通过多元化的解读, 培养了学生的发散思维, 正是尊重学生个性的体现。

当然, 作为阅读主体的学生在进行阅读活动时, 也不可一味地胡乱联想, 信口开河, 不加思考, 甚至是离题万里, 而是要尊重文本, 个性化的感受要从文本中生发出来, 合乎情理, 基于文本本身来分析问题和理解作品, 这一点, 教师在教学中应抓住时机, 利用生成的问题, 适当地加以点拨。

四、掌握个性化阅读方法

要培养学生的个性化阅读能力, 必须使学生能熟练运用个性化阅读方法与技巧。个性化阅读作为阅读教学的一种方式不能完全抛弃传统的阅读方式, 要在传统阅读方法的基础上, 引导学生掌握适合自己的个性化阅读方法与技巧。一是利用感悟法开展个性化阅读。该方法是指注重学生的阅读感受, 使学生根据本身的生活经历对课文进行理解, 以此获得独特感受, 从而发展学生的个性。

如, 在学习《岳阳楼记》这样的写景散文时, 教师可以通过创设合适的教学情境, 把学生带进与课文相似的真实环境中, 让学生根据自己的生活经验进行感悟, 从而获得独特感受。二是运用比较阅读法进行阅读学习。通过对几篇相同类型、相同风格、相同内容的课文进行作者观点的比较、主题思想的比较、语言风格的比较来体会文章的特点, 从而增强个性理解。三是运用质疑法进行个性阅读。要培养学生的个性阅读, 必须培养学生的质疑精神, 有了问题学生才会去深入思考, 从而形成自己的独特观点。

五、结语

综上所述, 当前的个性化阅读还处于理论探索阶段, 还需要广大教师认真研究个性化阅读教学理念, 进行不断的实践, 在实践中摸索, 在探索中提升, 以总结出最优化的教学模式, 更好地进行个性化阅读, 提高学生的自主阅读能力, 培养学生的批判思维、创造性思维等阅读思维能力, 促进阅读教学效果的全面提高。

参考文献

- [1] 马玉海. 浅谈初中语文个性化阅读教学策略[J]. 课外语文(上), 2018, (11): 135.
- [2] 许会娟. 简析初中语文个性化阅读教学[J]. 神州, 2018, (19): 220.

基于思维导图的小学语文群文阅读教学模式的相关分析

尹正兰

(重庆市荣昌区昌州联升中心小学 重庆 402460)

[摘要] 随着教育改革的日渐深入, 各方对于小学语文教学的要求越来越高, 而小学生的思维方式及认知程度仍处于初发展阶段, 对于事物的认知和分辨能力仍有不少进步空间, 因此小学语文老师的教学任务有所增加, 因此必须确立全新深刻的群文阅读教学观念, 在每一个阶段都需要对群文阅读教学课堂所产生的信息以及具体教学情况进行总结和分析, 以便充分了解学生在群文阅读教学模式下出现的问题和症结, 进而利用思维导图将所存在的症结进行相关分析, 将思维导图应用到群文阅读教学模式中。

[关键词] 群文阅读; 思维导图; 教学模式; 小学语文

在小学新课改的大背景下, 为了提升学生思维高度、拓宽学生的眼界、提高学生的阅读深度, 群文阅读教学思路被提出, 其对于小学语文教学的独特优势也逐渐凸显。与单篇阅读教学相比, 群文阅读模式限制相对较少, 从单一阅读转变为多文本阅读, 在阅读过程中有效帮助学生形成一种思维体系, 即从多种文章中掌握阅读意义、有意识地提高阅读水平。

群文阅读教学模式的提出, 给小学语文教学带来的考验自是不言而喻。因此, 小学语文教学工作者需要做的是不畏困难、顺应形势, 但也要集中智慧, 运用新的教学方式配合群文阅读教学模式的实施。而思维导图作为一种被广大用户所接受的学习模式, 在小学语文阅读教学中可以起到事半功倍的效果。

1. 思维导图的应用价值

作为思想启蒙的关键阶段, 小学生的思维暂未完全定型, 在这一阶段进行思维训练在很大程度上能帮助学生开启更灿烂的人生, 而进行思维训练最好的方式就是阅读。通过阅读, 学生可以获取知识、提升能力、形成优良品质, 以学生为主题的群文阅读, 在课本的支持下, 对阅读技巧和知识面的提升都有较大帮助。思维导图作为辅助工具, 对于以上能力的提升效果显著。思维导图是

一种图文并茂的表达方法, 将所学知识用图形表现出来, 其中包括对颜色、文字、图像等元素的合理应用, 吸引学生的关注, 将关键词转化为直观的图形, 代替枯燥的文字, 更方便学生进行记忆。既提高了学习效率, 也提升了学习成效。

从形式上看, 思维导图与群文阅读的相似性在于, 他们都是以关键词为中心, 将各类知识进行有机混合。其次, 人类大脑的思考方式为网状思维, 而思维导图正是将这种抽象的思维方式科学地转化为具体可见的结构, 对于提升记忆效果和学习效率有很大帮助。第三, 思维导图作为一种思维模式, 有效利用阅读、记忆和思考方式的联系, 有效促进小学生大脑小脑的平衡发展, 具有较大的教学参考意义。

2. 如何利用思维导图构建完善小学语文群文阅读教学体系

2.1 科学选择教学内容

在进行小学语文群文阅读教学时, 语文教师需要根据教学计划以及教学需求选取对比文章, 科学合理地将所选取文章进行比较, 有效总结出相同点和不同点, 最后以思维导图的方式进行呈现。可以说, 群文阅读的关键就在于对阅