

二、怎样才能引导学生抓住人物的细节进行描写呢

我们学校开展了主题教研活动，我的教研主题是在阅读中体会细节描写的魅力，指导学生在习作时学会抓住人物的细节进行描写，来提高学生习作的魅力。这又是一个难题摆在了我的面前。刚开始指导学生抓住人物细节进行描写时，我和同学们又都步入了困境，怎样才能激发孩子们的写作灵感呢？我又面临了一个新的挑战。

在教学细节描写时，一个又一个的难题困扰着我，为了能更好地指导学生会抓住人物细节进行描写，我阅很多相关的资料并多次向有经验的老师请教。通过多方面的学习，我初步掌握了一些作文指导的方法，并实施行动。起初在指导学生抓住人物细节描写时，我首先让孩子们知道什么是细节描写，让学生知道细节描写就是把人物的外貌、动作、语言、神态及所处环境写的详细具体。使读者“如见其人、如睹其物”、如身临其境。能使人 and 物生动形象、活灵活现，并能增强文章的形象性、生动性和真实性。

然后在指导学生阅读时，让学生边读边画出你认为写得好的句子，再细细的读一读，感受作者的思想感情，然后再读出来和大家一起分享，说说你觉得这一段写的好在哪里，你从中都体会到了什么？比一比看谁读得多、画的多，并给予相应的奖励。经过一段时间的训练，孩子们对细节描写产生了初步的兴趣。

为了能更好地激发孩子们的写作灵感，教学时，开始我便尝试着边指导边让学生写，学生边写我就边巡视，只要发现孩子的哪一个句子哪一个片段写的好我就会让他们站起来把自己写的读给大家听，并给予奖励，当孩子们得到奖励后，他们的脸上总会洋溢着成功的喜悦，在激发了他们写作兴趣的同时，也增强了孩子们的自信心。

接下来对学生介绍了常见几种典型的细节描写的列文。

首先在指导描写时，首先让学生知道外貌描写、动作描写、心理描写和环境等细节描写时，通过例文向学生进行指导和讲解，令我没想到的是，学生的习作作品令我很满意。

我在指导环境描写时，先让学生知道保护环境从我做起的道理。让孩子们知道人类是自然界的一部分，是生命世界的一员。人类必须善待大自然，爱护环境，保护动植物，否则，将会危及自身的生存。

三、写作让我们收获快乐

经过长期的努力，我和孩子们一起体会成长的快乐，我从作文教学的困境中走了出来，孩子们的习作能力有了明显的提高。久而久之孩子们都想在写作文时得到奖励，慢慢的孩子们从谈文色变转为习文乐见。当一句一段一篇篇优秀作文如雨后春笋般跃然而生时。我和孩子们的心里比吃了蜜还甜。孩子们不但地提高了写作水平，而且还增强了自信心和满足感。

总之，作文教学是语文基础的重要基石，所以善于发现习作的观点 激发学生写作的兴趣细节，是作文教学中的重要手段之一。只有让孩子对作文产生浓厚的兴趣。学会生动形象的细节描写，才能让孩子们慢慢地喜欢上作文。也才能让孩子们从谈文色变转为习文色悦。现在孩子们都能在快乐中写作，也享受着写作的快乐。同时我和孩子们一起享受着这成功的喜悦。

参考文献

- [1] 廉爱敏. 探讨小学语文作文教学方法的创新途径[J]. 中国校外教育, 2016(11): 134.
- [2] 黄静. 小学语文作文教学方法创新途径初探[J]. 读与写(教育教学刊), 2017(10): 161.

试探教师怎样与学生构建和谐的朋友关系

方胜品

(罗甸县木引镇团结小学 贵州 黔南 550105)

[摘要] 教师不应仅仅只是知识的传授者，而应是一个能影响学生、指导学生领悟快乐学习过程的引导者；不应只是教科书的传播者，而应该是创造性地运用教材与学生一起交流的合作伙伴；不应是只知道教书的匠人，而应是拥有正确的教育观念并付诸实践的研究者、教育家。也只有这样，我们教师才能准确地把握每个学生的心理需求，有针对性地点拨、指导，促使他们不断健康地发展、成长。

[关键词] 师生关系；构建要点；策略研究

在校园里我们或许常常听到学生这样亲切地说：“知道吗？我真的很喜欢这个老师，所以我特别喜欢上这个老师的课。”因此，建立一种平等、民主、和谐的新型师生关系就成为我们关爱学生的必由之路，也应该成为我们教师需要努力的方向。学生也只有在这种平等、和谐、融洽、快乐的氛围中，视老师为伙伴、为知心朋友，才能充分表达自己的心声，展示自己的个性。据我探究，作为一名合格的教师要想与学生构建和谐的朋友关系，必须从以下几个方面入手：

一、关爱是构建和谐师生关系的核心

世界著名的大教育家赞科夫曾说过：“学生对于教师给予他们的好感，反应是很灵敏的，他们是会用爱来报答教师的爱的。”可见，我们教师对学生的关爱，可以说是构建师生和谐心灵世界的重要支点。

教师的关爱，犹如使学生心灵种子复苏的春风，是让他们获得足够成长能量的温暖的阳光和雨露。心灵的和谐，是师生之间不需要语言就能感受到的一种默契，是师生从一个点头或一个微笑里就能感受到的一种温馨。

因此，我们作为教师，都要学会关爱学生，并让他们真切地感受到那份温暖的爱。

二、以书信为载体，构建和谐师生关系

一些学生在思想上、行为上的困惑与迷茫很难向家长和老师当面说出，而通过与学生的书信交流，我们就能很好地打开学生的心扉，进而成为“无话不谈”的好朋友。

具体做法可以分为集体通信和个别通信两种。集体通信就是利用一些时间让全班学生一起给老师写一封信，然后根据不同的情况，利用回信。开主题班会或单独谈话等方式来解决问题。

个别通信是和一些不同类别的学生保持长期通信联系，一点一滴、循序渐进地进行交流。通信的内容可以是个人的兴趣、爱好、痛苦和欢乐，也可以是他们的家庭、生活氛围以及个人体会等。我们老师要像朋友一样，用温馨的语气回信，帮助他们分析原因，解决问题，帮助他们明晓事理、解开疑惑，走出低迷，开朗快乐的成长。

三、体贴，更容易让我们和学生成为好朋友

每个人都希望有人能够在自己寒冷时送上一件棉衣，口渴时递上一杯香茶，

饥饿时奉上一席饭菜……这些都是发自内心的呵护，也都是关怀备至的体贴。可以说体贴是一腔关爱，是一杯慰藉，是一室温暖，是成为朋友的必备条件。

因此，我们教师在进行课堂设计时要多考虑一下学生的兴趣，使他们有个轻松的学习环境；当他们面临困难手足无措时，要多给鼓励，一声“不要着急，慢慢来”，或许就能让学生成为知心朋友。

在课间，我们老师还可以时常到学生中间坐坐，和他们聊聊天、讲讲故事，陪他们玩耍欢笑……这样，我们所做的一切体贴行为，学生都会异常欢迎的。

最重要的是，老师对学生的体贴要发自内心，只有真诚的体贴才能像冬天的火把一样温暖学生的身体，像春天的甘泉滋润学生的心田。多一份体贴少一份伤害，朋友之间只有关系密切了，才能奏出欢乐的乐章。

总之，我们既然选择了教师这一职业，就不要吝惜自己的情感，要把心中的阳光，无私地洒向每一位学生。只有掌握了爱的艺术，我们的心血才会浇灌出灿烂的希望之花，才能孕育出充满爱的花朵！

参考文献

- [1] 于漪. 卓越教师第一课——于漪谈教师素养[M]. 吉林：东北师范大学出版社，2015.
- [2] 朱永新. 我的阅读观[M]. 北京：中国人民大学出版社，2012.

