

家校合作奏教育华章

——“绚烂金秋 多彩童年”家校共育综合实践活动纪实

王中华

(黑龙江省大庆市直属机关第三小学校 163000)

【摘要】2017年9月综合实践活动课程作为必修课进入课堂,我主持了省青年专项课题《家校共育综合实践活动提升学生核心素养的实践研究》。为了提升学生的核心素养,我们家校携起手共同拓展活动空间,让每一个孩子在丰富多彩的活动中健康全面发展。“绚烂金秋 多彩童年”家校共育综合实践活动有效地整合各个学科,让孩子们在愉快的秋游中,将诗词积累、美术手工、习作练笔、特色跳绳有效融合,演奏了一曲学生和谐发展、家校合作共鸣的交响乐。

【关键词】综合实践活动;核心素养;课题;健康全面地发展;整合;秋游;融合;和谐发展;家校合作共鸣;源头活水;积累诗词;美术手工;花样跳绳;芦苇画;和谐

产生背景:作为省十二五青年专项课题《家校合作拓展活动空间促进学生发展的实践研究》的主持人,课题虽已结题,但课题研究的成果必将在我新一届学生中继续推广,并不断完善。结合2017年9月份国家综合实践活动课程作为必修课进入课堂,我尝试申报了《家校共育综合实践活动提升学生核心素养的实践研究》,并在2018年3月份被省教育科学研究所立项为省青年专项课题。

理念支撑:新时期青少年儿童的健康成长,已经告别过去只读书、读死书的年代,为了符合现代社会的需要,素质教育已成为全社会共同认知的热点,家长与老师深感素质教育对孩子成长的重要性,并都渴望让孩子在活动中学会沟通,学会合作,关注生活,关注社会,并最终成为一个德智体美劳全面发展的新时期少年儿童。学生既然是学校和家庭共同服务与期待的对象,我们携起手共同拓展活动空间,便会让每一个孩子在丰富多彩的活动中健康全面发展。“综合实践活动”其综合性、实践性、生成性、自主性、开放性等是基本特点,它强调学生实践经验的获得,在实践中培养学生的创造能力、实践能力等;强调加强学生与社会的联系,强调让学生在解决实际问题的过程中综合运用知识的能力。

主要做法:“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝!”2017年11月5日,三年三班的所有孩子们和课外辅导班说再见,在班主任王老师和家长委员会的组织下,一起亲近自然、拥抱秋天。整个活动有效地整合各个学科,让孩子们在愉快的秋游中,将诗词积累、美术手工、习作练笔、特色跳绳有效融合,演奏了一曲学生和谐发展、家校合作共鸣的交响乐。

一、家校共鸣之习作源头活水

语文课本第四单元的习作,建议孩子们走出校园,到公园、田野去观察迷人的秋景。受到课时、安全等条件的限制,我们以前只能在班级坐在课桌前想象回忆秋天的样子。为了帮助学生亲近自然、感受自然界的美好,激发学生热爱生活的情感,促进学生身心的健康发展,同时为我们的写秋景积累“源头活水”,王老师与家委会一同策划设计活动。课上,老师领孩子们一起交流描写秋天的词语、探讨观察方法、研究例文写法,为孩子们的观察和写作进行了有效的知识储备。课下,家长们提前设计活动方案和活动路线等,并利用周末组织孩子们一同走进城市森林,让孩子们放松心情,开拓视野,感受秋天的多姿多彩。活动后,无需家长指导,孩子们文思如泉,写出了一篇篇生动的文章,更有同学一气呵成写了三篇文章。活动就是孩子们习作的源头活水,不怪孩子不会写,只因我们的生活太单调。那就让我们继续努力,为孩子们创设更多的机会,凿渠引水吧!

二、家校共鸣之宝藏玄机

为了整个活动有序开展,更为了让孩子们利用记忆力最佳时期积累古诗词,王老师总会根据不同的季节、不同的节日等领孩子们积累诗词。入秋以

来,三班的孩子们在课内学习的基础上,拓展积累了《秋词》《秋思》《秋夕》《清平乐·六盘山》等描写秋天的经典诗词。秋游活动中,第一个寻宝游戏与课内的学习巧妙结合。宝藏是什么?这里可是暗藏玄机!看,孩子们小组合作,齐心协力都找到了什么?大家把找到的宝藏合在一起,就是一首完整的描写秋天的诗!孩子们把这小小的纸条视若珍宝,你一句我一句地朗诵着,此情此景,大自然就是我们的舞台,我们的诗情已冲上碧霄!

三、家校共鸣之绳舞飞扬

本学期开始,三小各班开设了特色课程。我们三班选择了花样跳绳。孩子们利用每周四下午一节课,学习花样跳绳,开学两个月来,孩子们已学会6个花样跳法。随着小绳的飞舞孩子们的身体协调能力不断提高。我们的家委会成员巧妙设计活动,除训练孩子们团结协作的踩气球游戏,还有个人跳绳比赛。各小组分组进行一分钟跳绳比赛,通过竞技,孩子们跳绳的热情高涨,都想在以后的跳绳课上更加努力,超越自我。

四、家校共鸣之芦苇情长

作为天然百湖之城,大庆的湖泡数量很大,成百上千的大小湖泡,似群星洒落,像串串明珠,景色分外秀丽。随处可见风掀苇浪,似热情的双手在欢迎四海来宾。就是这大庆最常见的芦苇,我们的孩子却无暇玩弄,甚至好多孩子不认识这家乡最常见的植物。为了让孩子们了解并喜欢上芦苇,王老师领孩子们学习了《诗经》中的《蒹葭》,孩子们在晨读中首先认识了诗意的芦苇。秋游活动中,家长带孩子们亲眼看芦苇,亲手摸芦苇,并按照老师的要求到允许采摘的地方采几株回家,准备制作芦苇画。在活动前王老师与美术老师进行有效沟通,美术老师用心地准备了制作芦苇贴画的课件,并耐心地指导孩子们进行创作。孩子们尽情发挥他们的想象,制作出了一幅幅生动的贴画。虽然孩子们的制作是稚嫩的,但制作的过程中孩子们的动手能力与想象力得到了发展。因为与美术学科的共鸣,孩子们的成长更多了几分精彩与和谐。

基本成效:因为家校的和谐共鸣,我们的“绚烂金秋 多彩童年”综合实践活动,得到了家长和孩子们的一致好评,我们家校合作共同演奏了一曲“教育华章”!

参考文献

[1]美国霍普金斯大学(Hopkins University)“家庭—学校—社区合作”研究专家艾普斯坦(Joyc1.Epstein)《从理论到实践:家校合作促使学校的改进和学生的成功》

[2]岳琪《我国家校合作的现状及影响因素》

[3]武南小学教师刘丽论文《加强家校合作 构建和谐教育》

作者简介:

王中华,女,黑龙江省大庆人。大庆市直机关三小小学语文教师,班主任,教研室主任,本科学历。

从案例浅谈X高中师生冲突的消极影响

邢 静

(安徽省亳州市谯城区亳州二中 安徽 亳州 236800)

【摘要】师生冲突是学校生活中较为普遍地存在的现象。师生冲突对师生关系的发展有着双重性影响。但论文主要从消极影响方面进行论述,师生冲突的消极影响:导致教师不敢管教学生,降低职业幸福感;也使得学生学习动力不足,甚至转学。

【关键词】X高中;师生冲突;消极影响

一、学生方面

1.导致学生学习动力不足

如果学生与教师发生了冲突,没有得到合理解决,学生就会因此特别讨厌这位与之发生矛盾的老师,进而讨厌这位老师所教的学科,成绩就会下降。访谈中发现有很多这样的例子。问其不喜欢老师的原因,很多学生说老师曾经有意或无意批评过自己,自己有解不开的心结。

案例:

小R是高二(21)班的学生,他的英语成绩高二时特别差。小R其它科成绩很好,现在只有一门英语差。他说:“中考我英语考142分,成绩很好,我有一种优越感。来到X高中,高一时,我班的英语老师是外地人,她说英语时带着方言,我一开始很注意听她上课讲的每一句话。就算这样,还是有些语言点听不懂。我不想因为这影响我的成绩,所以当班主任问我们对任课老师有什么意见时,我在班里提到了英语老师的问题,希望班主任能给英语老师反映,让她以后说话说慢点。谁知,第二天上课,英语老师提问我一个词。我想了一会,刚要开始回答,就听她说:‘英语什么都会,事还挺多。’很明显,班里已经有同学向英语老师报告了我的‘壮举’。我很生气,反驳到:‘我只是说出了大家不敢说的话,事实就是这样,我们就是听不懂你说的话。’英语老师然后问其他同学是否能听懂课,其他同学看到老师生气了,不敢说话。从

那以后,我就讨厌上英语课,一年的时间,我的英语成绩退步很多。”

2.导致学生转学

当师生冲突到师生无法相容的时候,有些有关系的学生就会选择转学,离开让他不快乐的环境。一般情况下,一个学校的教师比较固定,除非教师自己选择考的其他学校去。如果师生冲突发生了,教师不会离开,本来就有流动性的学生就会借助家里的关系,到其他学校去借读,这种情况在X高中也是存在的。

案例:

唐老师和他班学生小Q闹到了孙主任处,从孙主任口中得知了事情的始末。原来,小Q在班里是个特别不守纪律的学生,在班里玩手机,被唐老师抓住了3次,前两次小Q给唐老师下了保证,如果有第三次就自动退学或转学。这次就是第三次被抓,唐老师坚决执行当初小Q的承诺,让小Q家长来校办理手续,把小Q领回家。可是小Q不想离开学校,所以与唐老师吵了起来。这下,唐老师更不愿意小Q留下来,就这样闹到了孙主任处。孙主任好生安慰学生和唐老师。可不管孙主任怎么说,唐老师都不愿意再要这名学生。并说:“如果对他不处分的话,以后在班里其他学生面前我无法立威。”由于唐老师坚持,学生的家长到校,把孩子转到Y市一所私立高中。

3.导致学生产生心理问题

师生冲突会给某些学生带来心理上的压力,尤其是对于那些本来性格比较

内向,自我调节能力比较差的学生。例如,有些学生认为自己与老师发生了冲突,老师就会不喜欢自己。整天耿耿于怀,导致心理问题产生。

案例:
心语室卢老师说每学期都有很多因为师生关系不和谐来找他做心理咨询的学生。小T是一位女孩,一天她来找卢老师,说“我以前是个特别开朗的女孩,我觉得我长相还可以。班里有一位男生喜欢我,给我传纸条,正好被查班的班主任看到。班主任当众撕了纸条,并在全班说我长相丑,还谈恋爱,别耽误某某。我当时心里特别难受,与班主任顶了几句嘴。从那以后,班主任就不再理我了,他上课提问问题,把我旁边的人都提问了,唯独就是不叫我。我心里想:‘班主任肯定生气了,看不起我,放弃我了。’这种情况已经持续两个星期了,我不能看到班主任。一看到他,就想起了他可能已经放弃我了。我现在听课听不进去,在班里走路,我都不敢抬头。”

二、教师方面

1.教师不敢管教学生

师生强烈的冲突,使教师对学生失望,不敢管理学生,尤其是遭到家长和学生的威胁,对学生开始小心翼翼,抱着当一天老师,只要把课上好就可以的态度,对其它事情不管不问。这样的老师在X高中大有人在。笔者当班主任期间,曾有查课的任务。查到普通班时,心理很是难过:一个班级,有60多个学生,仅仅认真听课的学生不足10人。而很多老师唱着独角戏,有的学生在睡觉,有的学生在玩手机,还有的学生在和同桌说话。这种情况的发生和教师不敢管教学生有很大的关系。

案例:
赵老师以前管理班级特别严厉,上课时对学生的要求很严格。有一次,他上课,有个学生在低头看小说。他很生气,把这名学生赶到教室外。那天天比较冷,赵老师只顾着生气,没有在意天气怎样。这名学生晚上开始发烧不退。宿管给家长打了电话,把孩子送到了医院后,家长闹到了校长办公室。说赵老师体罚学生,不配当老师等等很多难听的话。在校长的调解下,赵老师给学生家长道了歉,这件事情才算完事。不过从此,赵老师就不再管学生了。学生在班里只要不影响他上课,想干什么就干什么。可以看小说,可以玩手机,

只要不说话就行。

2.影响教师的职业幸福感

人人都说教师是阳光下最美的职业,当一名教师是特别幸福的事情,桃李满天下的时候,是自己最幸福的时候。教师节的一条曾经学生发来的短信,都能令教师幸福良久。但现在情况是这样的:最不想干的职业就是教师,收入少又危险。

案例:

尚老师说:“今年我打算考公务员了,面对课堂上群怎么教都教不会的学生,很没有成就感,也没无奈。我今年33岁,公务员报考年龄不能高于35岁。我还有两年的时间,这两年我好好准备,争取离开X高中,离开教育行业。这几年当老师,我够够的,不是因为当老师有多少升学压力,这我能面对。我失望的是我一腔热血为学生好的时候,学生不领情,家长也不领情。有时候,让他们做道数学题,我那么有耐心的给他们讲了一遍又一遍,可是总会换来某些学生不屑的眼神。我觉得面对他们时,我总有一种无力感,总觉得自己很失败。”

参考文献

- [1]白明亮.批评与反思:师生冲突的社会学分析[J].南京师范大学报,2001(3)
 - [2]张旌旗.师生冲突探微[J].宿州师专学报,2003(3)
 - [3]黄忠敏.关注课堂生活中的冲突——文科学的视角[J].报刊复印资料,教育学,2003(10)
 - [4]陈振中.重新审视师生冲突——一种社会学分析[J].教育评论,2000(2)
 - [5]王彦明.论课堂冲突的意义及建构[J].当代教育科学,2008(23)
 - [6]叶为、韦耀阳.重新审视师生冲突——一种文化学分析[J].湖北师范学院学报,2005(4)
 - [7]周兴国.课堂里的师生冲突:根源及对策[J].教育评论,1999(1)
 - [8]李素娟、邢伟荣.师生冲突:一种潜在的教育资源[J].教育教育科学,2008(1)
- 作者简介:
那静,出生于1987年9月27日,研究生学历,中教一级职称,7年班主任经验,所发论文多次获市区奖。

问题化教学在初中化学课堂中的应用分析

吴小波

(广东省高州市石板第一中学化学科 广东 高州 525200)

[摘要]教学方法中的问题化教学法,随着教育教学的不断发展,越来越被国内各所学校所重视,它不仅能够调动学生学习化学的积极性,还可以创造有意思的语言情境,使学习化学变得有趣而高效。以下主要对初中化学教学中存在的问题进行了分析,阐述了问题化教学在初中化学课堂中的作用,并提出了有效的应用对策,希望能给各院校提供一定的参考与借鉴。

[关键词]初中化学;问题化教学;存在问题;应用对策

前言

随着我国教育水平的提高,越来越重视初中基础教育,同时,课堂教育中的创新也受到了大家的关注。然而,教师为了提高课堂效率,在初中化学课堂教学中,仍然采取灌输式教学方法,从而导致学生接受程度比较低,促使学生学习化学的质量难以提高。因此,必须有效解决教学中所存在的问题,才能保障我国教育水平的有效提高。

1.初中化学教学中所存在的问题

(1)学生对化学的学习严重缺乏积极性
如果初中化学的理论学习基础没有打好,不仅会影响学生的日常生活,还会影响到学生日后的高中化学学习质量,同时对学生各方面的综合能力也不利于培养。目前,在我国初中仍然存在偏科严重的现象,家长和学生一致认为枯燥的学科不用理会,有兴趣的学科就会投入学习。因此,如何改革创新才能挖掘学生对每一科的学习兴趣,并调动学生学习的积极性,是目前任课教师亟需解决的重要问题。

(2)忽略了化学实验教学的重要性

目前,社会和用人单位在科学技术不断发展的背景下,更加重视高素质人才,而人才的培养就要从基础抓起,尤其在初中化学教学中,有效的开展实验教学,不仅要培养学生的实践创新能力,还要培养学生的动手能力。然而,有些教师在理论化学课堂中,只重视传授课堂中的理论知识,忽略了实验教学的重要性,并没有将实验教学的意义展现出来。除此之外,在成绩考核时,也只是注重卷面成绩。这样的教学方式不仅不利于学生全面性发展,还会让学生觉得枯燥乏味,因此,教师应注重化学实验教学,通过化学实验的有趣现象,将理论与实践相结合,不仅提高学生对于化学学习的积极性,还可以提高学生的综合能力。

(3)教师与学生缺乏互动

教师在课堂授课中,大多还是采用传统教学模式,忽略了学生在课堂的反应,只是一味地讲授理论知识。化学课堂也同样如此,对学生学习的主动参与性不够重视,只是强调化学物质分子的构成与方程式的正确书写,这样不仅会使化学显得单调,还会使学生在学化学时感到枯燥乏味。化学与日常生活有着紧密的联系,因此,有想使学生更好的学习化学,就必须强调学生的主体地位,改变课堂的教学方式,以此来加强教师与学生之间的互动性。

2.问题化教学在初中化学课堂中应用的必要性

2.1有效提高学生对化学学习兴趣与积极性

教师要想有效调动学生的学习积极性,就应在教学过程中,进行问答形式教学。教师可以在课本中提炼出关键问题,并采取问答形式,设置问题情境,这样在学生融入课堂学习时,不仅可以提高学生对于化学的兴趣,还可以与学生进行良好的沟通。在提问阶段,教师应缩短师生间的距离感,认真听取学生的意见以及想法,给予学生良好的教师形象,使课堂中呈现出轻松愉快的课堂氛围,让学生更主动的投入到课堂学习中。

2.2能有效培养学生的综合能力

目前,我国企业对人才的选拔越来越严格,要求也越来越高,不仅要求学生有创新能力,还要具有动手实践能力,学生仅仅学习成绩优秀是不够的。因此,为了迎合时代的发展趋势,学生应拥有紧跟潮流的能力。问题化教学法的有效实

施,不仅可以有效扩展学生的思维能力,还可以在课程中使学生主动探索问题。

3.问题化教学在初中化学课堂中的应用对策

(1)对问题的设置要科学合理

为了激发学生对于化学的积极性,帮助他们树立自信心,让他们有代入感和参与感,就必须有效的设置课堂问题。因此,教师应根据不同班级学生的特点,充分考虑学生的性格特点和智力水平以及兴趣爱好等,进行课堂问题的设置,这样才能体现出问题化教学的高效性以及灵活性。除此之外,教师还应激发学生对于化学的兴趣,并将日常生活与化学问题联系起来,引导他们正确对待化学,这样学生不仅可以轻松愉快的学到化学知识,还可以在生活中运用所学到的化学知识,并深深的烙在学生的脑海里,以此来有效提高学生对于化学的质量。

(2)引导学生主动提出问题

问题的提出是问题化教学最关键的部分,通过对学生提出问题,不仅可以使学生更容易接受新知识的洗礼,还可以激起学生学习化学的兴趣。由此可见,在课堂教学中有效提出问题,不仅可以提高教学效率,引导学生进入问题情境,还可以使学生的学习变得高效而有趣,把枯燥的课本知识与生活例子进行巧妙转换。因此,教师在化学教学中,不仅要培养他们的团队合作能力和领导能力,还要培养学生提出问题的能力,让学生尽可能地发挥各方面的优势,强调他们的主导地位,主动提出问题并解决,以此来有效提高学生对于化学的效率。

(3)教师应更加重视弱势学生

大部分教师往往忽略了成绩比较不理想的学生,在设置问题情境时,只是考虑整体平均水平或成绩较好的学生,在对问题的进行解答时,也只是选择智力水平较高的学生,这样的教学效果往往比较不理想。要想改变这个现状,教师应通过积极鼓励与带动参与的方式,在设置问题时尽可能考虑弱势学生,将他们逐步拉到平均水平阵营中,最大可能挖掘他们的自身优势与兴趣爱好,这样不仅可以帮助教师完成教学目标,还可以提高学生的水平。除此之外,教师在设置问题情境时,应让智力水平的学生带动弱势学生,将不同层次的学生分成一组,并积极鼓励弱势学生发言,培养他们的团队合作精神,以此来树立他们学习化学的自信心。

结束语

总而言之,问题化教学属于一种新教学模式,不仅可以培养学生的创新思维能力和实践能力,还可以使学生主动思考化学问题,进而提高教师的教学质量。通过这种新教学模式,使学生真正迈入化学的缤纷世界,同时也大幅度提高了学生的学习效率。因此,问题化教学的发展,还需要学生与教师的共同努力,创造符合当前需求的新教学模式。

参考文献

- [1]曹秀芳.分析问题化教学在初中化学课堂中的应用[J].中国培训,2015(20):251.
- [2]李达.议初中化学课堂中的问题化教学[J].求知导刊,2015(13):122.
- [3]吴颖娇.关于翻转课堂优化问题化教学的探讨——以氨基酸教学为例[J].职业,2017(31):68-69.
- [4]吴颖娇,王晓钢.提高问题化教学课堂实施效果的体会[J].职业,2016(27):93-94.