

# 提高农村小学信息技术教学效率的方法

韩雪艳

(威宁自治县牛棚镇营山小学 贵州 威宁 553107)

**[摘要]** 信息技术的广泛运用引起我国教育部的重视, 培育学生信息素养, 提高学生信息能力, 已成为我国教育的主要目标之一。小学信息技术是九年义务教育的必修课程, 受到学生、教师和家长的高度重视。强化信息教学不仅是培育综合性人才的需要, 更是实现教改发展, 顺应社会需求的必然选择。而现阶段小学信息课堂仍存在一系列的教学问题, 影响课堂教学质量。教师急需调整教学方式, 基于信息素养视角下运用不同的教学手段开展课堂教学。

**[关键词]** 信息素养; 信息技术; 课堂教学

## 一、提升教师信息素养, 为教学注入活水

教师是教学的主导, 教师的水平在一定程度上决定了教学质量。在小学信息课堂中, 教师是课堂的领导者, 教师的信息素养与能力水平直接影响着学生的学习效率与教学质量。现阶段, 我国小学院校内信息课程专业教师数量远远不足。部分小学的信息教师是由其他学科教师兼职担任或转任, 仅接受过简单的课程培训即上岗教学, 自身专业技术水平偏低, 没有接受过完整系统的信息教学培训, 对于信息知识的理解存在一定的偏差。这一现象严重影响着课堂教学质量。故此, 教师应不断提升自身信息素养, 积极学习信息技术知识。定期参与校方组织的专业培训, 参与学科调研, 与其他教师进行频繁交流, 快速提升信息素养。其次, 校方也应大力招聘优秀教师人才, 组建一支优秀的信息技术教师队伍。聘请专业人士为教师进行培训, 到其他优秀院校学习。

## 二、注重实践, 培养学生的信息意识

小学阶段是学生发展的基础时期, 也是人发育成长的最快、最旺盛的时期, 具有较高的塑造性和最佳的教育接受性的特点。在这个时期, 只要加以适当的引导, 对学生行为习惯、人生态度、性格塑造等方面的形成有着积极作用和意义。信息意识是一种主观意识, 是指个人迫切要获取相应的信息需求, 提升信息索求的兴趣, 能够利用相应的信息为社会和个人发展奠定扎实的基础。信息技术的课程开展, 最为基础的是每个学生都有对应的计算机, 为有效的信息技术课程奠定扎实的基础。在计算机面前, 教师应该引导学生正确的坐姿、正确的手势、正确的操作, 从而使学生的信息技术更加标准。在初次接触电脑的时候, 教师可以运用计算机软件指导学生正确地操作计算机, 使学生快速掌握电脑计算、画画等相关比较简单的操作。当然, 也可以从学生的求知角度出发, 加深相应的信息技术的学习, 使学生的信息技术更加全面、具体、实用。例如, 在学习《画线》的过程中, 可以引导学生正确运用鼠标、键盘等, 绘制简单图形, 让学生感受图形整体完成的步骤, 培养学生的整体感、大局观。这种实践操作不仅激发学生学习的兴趣, 也有助于提升学生的实践操作, 有效地保证教学质量和教学效果。

## 三、尊重学生的个性发展, 激发学生的学习积极性和学习兴趣

皮亚杰认为, 活动是联结主客体的桥梁和中介, 认识的形成主要是一种活动的内化作用。也就是说只有学生自己具体地和自发地参与各种活动, 才能形成他们自己的认知。为此, 在教学的过程中, 必须激发学生的自主学习意识, 提升学习的主动性和积极性。在信息技术的教学过程中, 教师要不断的探索新的授课方法和教学模式, 最大限度的激发学生的学习积极性。学生使课堂的主体, 那么在小学信息技术课堂教学的过程中要不断的激发学生学习积极性和主动性, 让学生动起来。有效的课堂应该是师生互动, 学生有什么问题能当面反馈给老师, 老师在作出调整, 这样才能提升课堂教学的有效性。在教学媒介上要与时俱进, 使用信息化手段和技术开展授课, 让学生感受到信息技术的有用性。在开展信息技术教学的过程中, 教师要依据教学内容和学情的变化采取

适当的教学模式, 但是无论采取那种教学模式都必须挖掘学生资源, 让学生积极的参与课堂教学。比如采取小组合作学习模式, 采取先学后教的教学模式, 采取翻转课堂教学模式, 采取情境教学模式等等。在授课的过程中对于抽象的理论知识要反复详细讲解, 要结合经典案例和实践操作进行循环讲解, 这样才能确保学生学得会, 提升学习效果。在小学信息技术课堂, 教师还要采取有效的方法提升学生的知识学习, 让学生掌握一定的信息技术常识。对于信息技术来说, 已经成为当下工作和生活的有效媒介, 所以每个人既要学会使用, 又要懂得起最基础的维护与维修, 要想做到这些就必须对信息技术有一个全新的全面的认知。

## 四、以“寓教于乐”的理念培养学生的信息能力

小学作为教育历程的最基础阶段, 决定了信息技术学科亦是相关技能与知识教育的起步阶段, 具有着至关重要的作用。小学生基本信息素养的体现, 在与是否能够运用信息技术进行简单的信息交流和检索, 培养小学生的信息编辑与上网能力, 能够有效激活学生的学习兴趣进而生成对信息技术的热爱。在学习过程中, 教师引导小学生利用网络服务于学习和生活中遇到的各种问题, 是培养小学生信息素养的最基本目标[3]。本文认为, 小学生的年龄特点决定了学生的个性化差异尤为明显, 并且认知水平决定了只有寓教于乐, 才能有效激活小学生的学习兴趣。比如在对小学生进行打字教学的过程中, 利用传统的理论式教学模式很难保证教学效果, 而类似于“金山打字通”这种打字游戏软件的应用则能够使学生在玩游戏的过程中更好地掌握打字要领。衡量学生信息素养的一项重要指标就是学生是否能够高效使用计算机进行信息的检索。本文认为对于这项能力的培养, 最为重要的就是教学方法, 除了进行基本的操作教学之外, 还要积极强化对小学生搜索内容的引导, 以保证所有的知识均能够切实为学生的学习提供积极的帮助为宗旨。另外, 当前社会现代化发展的一个最明显体现就是信息交互性的优势, 各种交流软件的应用已经普及, 培养小学生利用信息技术进行交流意义重大。对此, 教师应当重点引导学生在特定的适合儿童上网聊天的软件当中进行信息交流能力的培养, 以保证学生信息素养的提升处于健康的环境下。

总之, 伴随科学技术的不断创新, 信息技术已经趋于成熟。信息技术在现代社会中广泛运用, 掌握扎实的信息技术是新时代背景下企业对于人才的基础要求。如何在基于信息素养下开展课堂教学, 构建高效课堂, 是广大教师不可回避的重要问题。

## 参考文献

- [1]张俊芳.提高农村信息技术课堂效率的方法[J].新课程学习(上), 2012(3).
- [2]杜玲玲.提高农村小学信息技术课的课堂效率浅议[J].新课程(小学), 2011(8): 55-55.

# 浅谈小学语文教学中互动教学的运用

张洁

(江西省上饶市鄱阳县饶埠中心学校 江西 上饶 334000)

**[摘要]** 互动是当前课程改革中的常用词语。“师生互动, 共同发展”是新课程对课堂教学的定位, 也是教师课堂教学新的价值取向。心理学认为: 教学是师生传意互动的过程。不同的传意互动方式, 其效果不同。教学过程传意互动, 核心是要让学生在学中会学, 学会探究, 学会创新。互动课堂教学的具体要求是: 最大限度地发挥教师的主导作用, 调动学生学习的积极性, 给学生主动参与的机会, 给学生留下思考的空间。它所关注的不仅仅是学生是否参与学习, 更重要的是解决一个学生如何参与的问题, 即如何发挥学生主体性的问题。本文就互动教学在语文课堂教学中的运用从三个方面展开探讨, 力求让学生由“要我学”向“我要学”、“我要学”向“我会学”、“我会学”向“我会学”转化, 真正形成师生互动、生生互动的“学习共同体”。

**[关键词]** 传意互动; 互动; 教学; 问题

著名教育家叶澜教授曾提出: “人类的教育活动起源于交往, 教育是人类一种特殊的交往活动。”但是在现实教学过程中由于诸多原因, 在一定程度上阻断了师生间的交往, 讲授、灌输成为了教学的主要方式。把学生当作接受知识的容器, 重视教给学生知识, 忽视教给学生获取知识的有效方法, 限制了学生的创新能力和实践能力的培养, 学生的学习处于一种被动的状态。新一轮基础教育课程改革中更强调人在交往中学习, 强调在教学活动中让课堂真正地“动”起来, 这个“动”不是教师或学生的单方面的“动”, 而是一种“互动”, 既有教师的“动”, 更有学生的“动”, 是师生之间, 生生之间, 师生与所有教育资源之间的一种互动。

教学过程的传意互动, 其核心就是要让学生在学中会学、学会探究、学会创新。

心理学认为: 教学是师生传意互动的过程。不同的传意互动方式, 其效果不同。单向传意, 效果最差; 双向传意, 效果较好; 多向传意, 效果最佳。“师生互动, 共同发展”是新课程对课堂教学的定位, 也是教师课堂教学新的

价值取向。互动是当前课程改革中的常用词语。互动教学中师生、生生交互作用发展过程分三个阶段: 启动阶段(发动—萌动); 联动阶段(调动—主动); 能动阶段(助动—自动)。

互动课堂教学的具体要求是: 最大限度的发挥教师的主导作用, 调动学生学习的积极性, 给学生主动参与的机会, 给学生留下思考的空间。它所关注的不仅仅是学生是否参与学习, 更重要的是解决一个学生如何参与的问题, 即如何发挥学生主体性的问题。我们所追求的是在学生期待得到新知的时候, 通过全过程参与习得新知。那么, 具体如何操作呢?

其一, 参与教学目标的确立, 通过“我们应当学会什么”“我想学会什么”引导学生参与确立学习目标。这一过程是由“要我学”向“我要学”转化。如: 教学《装满昆虫的衣袋》这篇课文时, 课前, 在熟透课文内容的基础上, 一开始, 师生交流, 确立学习目标。师: 同学们, 今天老师给大家带来了几幅画, 我们一起来看看, 画了什么? 你看了以后还想说什么? 可以跟同桌交流。(通过投影把纺织娘这只真实而形象的昆虫展现在同学面前)一下子, 课

堂就非常热闹，你一句，我一句，大家都无拘无束把自己的真实感受与同学交流，教师在学生间走动，听到了许多惊讶的谈话。这样，学生对学习本课有了明确的目标，产生了浓厚的学习兴趣。

其二，参与教学过程中重难点的确立，通过对重难点的讨论和对不同意见的分析，学生主动向教师进行即时反馈，同学之间互相帮助，实现多向互动。这一过程是由“我要学”向“我会学”的转化。如：教学《装满昆虫的衣袋》这篇课文时，在出示纺织娘的昆虫图后，让学生自主观察、想象的基础上，根据图意，自己提出问题自己回答：

1、这只小虫美不美？你喜欢吗？你抓到过什么小昆虫？这是谁抓到的纺织娘？

2、你最喜欢什么样的小昆虫？可以马上说出它们的名字吗？

3、谁可以口头说说抓昆虫的具体过程。同桌可以互相给对方演示捉的场面和经过……

在同学们自由讨论的基础上文本内容得到了提升。大家齐声说：法布尔抓到了纺织娘。紧接着就纷纷举起了双手，同学们跃跃欲试，有的说，我抓过螳螂。有的说，我抓过知了。也有的说，我抓过椿姑姑。还有的说，我抓过穿山甲……通过学生的讨论和演示，解决了教学的重难点，达到了较好的教学效果。

其三，教师要在学完一课之后带领学生参与回顾，有意识地引导学生由“我会学”向“我学会”转化，使学生在主动参与中学会学习。无论采用什么样的互动，其目的就是消化知识，理解知识然后应用知识。教师要在学生获得知识的基础上，以反复训练为手段，把新知识综合为完整的体系，不断加强练习，矫正错误，直至把知识内化到已有的知识体系中去，进而从外在兴奋再转

化为强烈的内在兴奋，从而达到巩固知识的目的。

此外，教学中可强化学生各自在理解的基础上做内在能动式的学习，在理解的基础上进行知识的再现、联想，诱发学生的想象力，增强学生的记忆力，挖掘学生的探究力。根据知识的内在联系比较异同，找出规律，举一反三，各个击破，最终达到掌握知识。

最后，教学完毕后教师可适当拓展学生思维，鼓励学生向更广泛的外部环境互动学习、发展，指导学生学以致用，着重思维品质的改善，发展创造性，把所学的知识与方法用于学习和实践生活以及新的学习中，并形成氛围，养成习惯。让学生对运用创新产生强烈的欲望，从而广泛地活用知识来处理问题，解决疑难。

#### 结束语

总之，在新课程中，通过广泛交流实现师生互动，生生互动，相互沟通，相互影响，相互补充，使学习过程更多的成为学生发现问题、提出问题、解决问题的过程，构建和谐的、民主的、平等的师生关系，以师生互教互学，形成一个真正的“学习共同体”，创设师生交往、共同发展的互动教学关系，已成为课堂教学的新模式。不是有句广告语“让城市互动起来”吗？看来，在教学上我们也应“让师生、特别是每个学生都互动起来！”

#### 参考文献

[1]丛玉舫.略议师生互动在小学语文教学中的有效运用[J].中国校外教育, 2018(34): 41+46.

[2]杨丽云.论小学语文教学的读写互动[J].教育现代化, 2018, 5(24): 304-305.

## 情景教学法在小学语文课堂中的应用

李俊

(山东省泰安市肥城市老城街道中心小学 山东 肥城 271601)

**[摘要]** 语文是我们的国学，它的重要性是不能忽视的。在传统的语文教学当中，教学模式比较封闭，不利于开阔学生的思维，提高他们的积极性，也不能够将他们的创造能力充分的发挥出来。情境教学是新的教学方式，广泛地应用到语文教学当中，这种教学方式能够为改革和发展引导正确的方向。

**[关键词]** 情景教学法；小学语文教学；应用探讨

### 引言

在小学语文课堂教学当中，大多数是以老师讲授的方式为主，这种方式在很大的程度上限制了学生的思维。当前社会在快速的发展，教学改革也在逐渐的深入，逐渐的转变教学的方式已经非常重要。情景式教学方法，能够为学生学习创造出良好的氛围，让学生真正的融入到整个课堂当中，理解各项知识和内容。

### 一、开展小学语文课堂情景教学法的意义

#### 1.1 增强学生学习的主动性

由于学生年龄的限制，这将会导致小学语文教学改革不能深入地展开，教学效果将会非常的差。小学学生身体和心理在发展，学生们对学习的注意力也不够集中。不能够为了教学而压制孩子的天性，这将会对孩子的成长产生不利的影响。情景教学方法可以将抽象的知识变得更加的具体，能够吸引学生的学习兴趣。学生与老师在交流的过程中不断地激发学生学习的积极性和探索的欲望，这样也会让学生更加努力地学习。

#### 1.2 提升学生的审美

情景教学是通过利用各种教学道具来渲染整个教学的氛围，为学生提供一个良好的学习环境。例如，在朗读课时，可以播放一些相关的音乐，给学生提供良好的学习思路，让学生们根据课文的内容进行联想和思考。在学习的过程中要有情感的投入，不断地提高学生的审美和体验。

#### 1.3 提高学习的效果

老师为学生的学习引导道路，由于哥哥方面存在着很大的不同，学生和老师之间不利于沟通，这将会导致学习计划的压力逐渐的增大。老师对学生的要求过于严格，下课以后，与学生交流的机会相对较少。情景教学可以增加老师和学生交流的机会，老师可以通过幽默的讲课，以及有趣的学习，真正的走入学生的内心，让学生学习时没有顾虑，不断的提高老师教学的效果。

#### 1.4 培养学生团结意识

传统的教学模式相对单一，在教学的过程中忽略了学生之间团结合作。情景教学则是学生们团结合作的实践性教学方式。例如，老师可以教学生进行分组讨论或者再过一个可以组织学生辩论，排练一些情景剧等。这样可以增加学生之间的沟通和交流，增加学生之间团结的意思。

### 二、小学语文教学中的情景创设方法

#### 2.1 创设问题情景

创设问题的情景，不断地提高教学的效果。提问不是随意进行的，也不是盲目的提问各种问题，老师要创设提问情境要做到以下几点。

(1) 提出的问题要紧扣教材的重点内容，并且要达到牵一发而动全身的效果。使整节课学习的内容都要围绕这个问题展开。比如在《厄运打不垮的信念》一课教学当中，老师可以创设一下问题情境，文中谭前遭遇了什么样的厄运，在厄运面前，他的信念是什么，最终，他取得了怎样的成就？这些问题的设置都能够把握文章的中心，让学生们深入的了解文章的内涵。

(2) 恰时切入，适时提问。课堂提问的主要目的是解决教学中存在具体问题，而不是为难学生，更不是点缀课堂的一种形式。此外，学生要对文章的内容有一个大概的了解。所以课堂上要把握好学习的时间，吸引学生的注意

力，不断的激发学生的思维，从多个方面思考问题，提高整个教学的效果。

(3) 创设课堂提问情景要考虑不同层次的学生。在教学的过程中，经常回答问题的大多数是班里学习好的学生，而大多数学生只是听众，这将会打击学生的学习积极性。所以老师在提问问题的过程中，要知道多个层次的问题，是不同学习水平的学生都有机会发言。

#### 2.2 创设合作探究情景

要想不断地提高课堂的学习效率，首先要转变课堂的教学方式，将学生作为整个课堂的主人，通过独立的思考，小组合作来完成整个教学的内容。所以老师要更加注重合作研究情境的创设。比如在《独坐敬亭山》课堂中，老师带领学生读完诗句以后，可以给学生布置一定的任务，让学生们通过讨论或者查阅资料，来解释整首诗的大题意思。同学们把自己在诗中领悟到的展示出来，并且让各个小组进行汇报。这种课堂教学方式可以活跃课堂的氛围，能够让学生对于古诗教学产生很大的兴趣，不断地增强学生的理解能力。老师要根据小组的观点，进行正确的指导。在这个过程中，老师能够充分的了解到学生对这首诗了解的程度，能够正确的引导学生学习。

#### 2.3 利用多媒体创设直观情景

多媒体，它自身的优势，可以通过图片和影像，能够给学生直观的体悟，激发学生学习的激情，吸引学生注意力。所以在多媒体教学过程中，可以创造一个生动形象的语文氛围。比如在《大瀑布的葬礼》这一课的学习当中，老师可以通过多媒体来放映各种资料，让学生们了解到生态环境遭到破坏的现状，并且通过课文的内容，让学生们增强环保的意识，爱护共同的家园。还会有很多美丽的事物像大瀑布一样，因为人的行为而遭到破坏。通过在课前放映各种资料，不断地提高学生的学习兴趣，学生们能够直观的了解这篇课文所要表达的内容，也能够深入的了解相关的知识。当然，老师在教学的过程中要注意适当的使用多媒体，小学生非常的活泼，很容易被多媒体所吸引，如果过度的使用将不能达到很好的效果，也会导致学生忽略了课本中的内容，将学习的注意力转移在课本儿的内容上，这将会导致学生学习的效率逐渐的下降。

#### 结束语

小学阶段良好的教育方式对学生全面的成长有着重要的意义。而小学语文课堂教学中应用情景教学的方法能够不断地提高学生学习的兴趣，激发学生学习的积极性。从根本上不断的提高学生学习语文的素养，拓宽学生思维能力。情景教学方法是一种新的教学模式，在课堂中可以减少学生学习的压力，真正的释放自己的天性，增加学生学习的兴趣。通过这个方法来指导学生，能够增强他们学习的自信心。在情景创设的过程中，老师也要深入的挖掘教材中各种有价值的东西，灵活的将教材的内容和学生的实际结合起来，营造一个良好的学习氛围，提升学生的审美意识和独立思考的能力。

#### 参考文献

[1]黄爱丽.情景教学法在小学语文教学中的应用[J].课程教育研究, 2018(06): 113-114.

[2]吴幼萍.情景教学法在小学语文教学中的应用[J].教育观察, 2018, 7(02): 114+137.