

念对高中体育教学的阶段来说有着重要的意义,首先教师要时刻注意更新自己的教学内容和教学方法,形成一套科学有效的教学方式,系统的全面的培养学生的意识;其次教师也要注意把握体育和其他学科之间的联系,分析不同年龄阶段学生的特点,进行有针对性的教学,因材施教,将教学效果发挥到最大程度。

三、关注学生的学习心理状态

在新课改环境下,高中体育教学即迎来了发展机遇,也面临较多挑战,所以如何处理这些问题成为学校和教师面临的重大问题。体育教学与文化学习之间的关系缺乏协调性。受应试教育的影响,学校和教师大都偏重于文化课程的教学,忽视了体育教学,在这种情况下,学生承受着较大的文化学习压力,也无心于体育学习。体育教学的重要目的就是为了促进学生身心健康,锻炼学生身体,所以只有当学生处于积极向上的状态、乐于进行体育学习时,体育教学的作用才能得到充分发挥,进而提高教学质量,因此,教师须加强对学生心理状态的关注。实际教学中,教师须加强与学生之间的沟通交流,及时帮助学生解决学习过程中面临的各种问题,让学生乐于学习体育,这样才能促进体育教学工作的顺利开展。教师在了解学生的学习兴趣后,需根据学生的心理情况、身体情况制定出相应的教学计划,并加强对学生的引导,让学生获得一定的成就感,进而提高教学效率,确保教学质量。例如,在进行篮球项目的学习时,教师可先了解学生对篮球学习的兴趣,明确学生的心理情况。之后可对分组教学方式应用,按照学生自身意愿对学生进行分组,告知学生在练习过后会进行一场比赛,赢的一方可以获得一定奖励,用以调动学生的学习积极性。在

比赛过程中,教师需加以鼓励,活跃课堂氛围,让学生都能够热情洋溢。比赛过后,教师可给予赢的小组一定奖励,并鼓励输的小组,以维持学生体育学习的积极性。

四、将现代化信息技术融入实际体育教学中去

随着我国现代化信息技术的迅猛发展与进步,多媒体技术已逐渐渗透到人们生活的方方面面,而且也发挥着巨大的优势,高中体育课程教学也是如此。在高中体育课程教学过程中,教师运用多媒体教学,既能为学生营造相对宽松的学习氛围,同时又能最大程度上调动学生对体育知识学习的积极性,从而提高体育课堂教学成效。传统的高中体育教学模式仅仅依赖于教师的动作讲解和行为示范,而学生也只能被动地接受教师的“洗礼”,因此这样的枯燥的教学模式难以调动学生的积极性和主动性,不利于学生掌握体育知识和技能。倘若将现代化信息技术融入实际体育教学中去,让学生结合自身的学习情况反复观察视频中的动作要领,建立相对开放的课堂教学模式,从而实现针对性教学。

参考文献

- [1]熊峰.体育欣赏教育在高中体育教育中的应用探析[J].东南西北:教育,2017(15):59.
- [2]陈成.体育欣赏在高中体育课堂中的应用解析[J].教育,2016(12):86.
- [3]黄玉兰.试论体育欣赏教育在高中体育教育中的应用[J].社会科学:引文版,2017(3):138.

如何提高小学音乐合唱教学的有效性

王瑶

(天津市滨海新区大港滨湖学校 天津 300274)

[摘要]小学音乐合唱教学对学生的合作意识以及协作能力要求比较高,同时有利于培养学生的音乐素养,提高小学生的和声与演奏能力。文章分析了小学音乐课堂合唱教学现状,探讨了提高小学音乐合唱教学有效性的措施。

[关键词]小学音乐;课堂;合唱教学;有效性

引言

小学是学生音乐素养基础培养的重要阶段,在小学阶段加强学生音乐感觉的培养至关重要。采用合唱教学的方式能够增加小学生对音乐的喜爱以及团队的认识,同时这也对小学音乐教学提出了更高的要求,这就需要小学音乐教师通过不断地教学探索和实践,分析音乐合唱教学过程中出现的问题,从而来提升音乐合唱教学的有效性。

一、小学音乐课堂合唱教学现状分析

(一)学校重视度不高

由于很多中小小学学校仅仅把合唱当作教学内容的一小部分,往往忽视合唱教学的重要性。小学的管理层和教师队伍对合唱教学的认识不足,音乐认知也不足,耽误小学生音乐合唱教学的发展。

(二)小学音乐课堂合唱教学方法相对比较单一

在小学音乐课堂合唱教学时需要学生学习如何掌握音准,如何进行不同声部的配合并且学习用气息控制法等一些列的知识,而对于不同的知识需要采用不同的有针对性的教学方法,这样才能有效的提高教学效果。然而在实际的小学音乐课堂合唱教学中,大多数教师采用灌输式的方法,不断地向学生输送节拍、音符等一些音乐知识。这不仅没能提升学生学习音乐的积极性,反而很大程度上使学生丧失了学习音乐的兴趣,学习的主动性不高,因此,小学音乐课堂合唱教学的有效性很大程度上被限制了。

(三)学生对小学音乐课堂合唱学习缺乏一定的信心

小学音乐课堂合唱教学对教师以及对学生的素质要求都很高,学生必须要把每一个音节都唱对,并且要掌握不同声部配合的方法,就会让学生对合唱学习缺乏一定的信心甚至产生畏难心理。再加上教师在进行小学音乐课堂合唱教学时方法比较单一枯燥,这样无疑加重了小学生学习音乐合唱的负担,从而影响了小学音乐课堂合唱教学的有效展开。

二、提高小学音乐合唱教学有效性的措施

(一)注重培养学生音乐和歌唱兴趣

为了让学生积极主动自觉地练习合唱,在教学过程中,我充分以学生的生活背景为基础,结合学生的生活经验,帮助学生理解音乐和合唱知识,了解音乐语言,熟悉音乐旋律,在欣赏音乐和演唱过程中感悟歌曲的内涵,培养歌唱的兴趣。比如,我经常鼓励学生在平时生活中多听优秀音乐和歌曲;在课堂上,采取启发式教学提问学生“你会怎么唱给别人听呢?你是怎样表现这首歌曲的呢?”以此来激发和调动学生学习音乐的欲望和歌唱兴趣,提高学习音乐的积极主动性,完成小学音乐课堂合唱教学。

(二)指导学生控制歌唱气息

呼吸是唱歌发声的动力,所以,建立良好的呼吸习惯和气息支持是合唱训练中贯穿始终的练习重点。为了让枯燥的气息训练变的充满音乐性和趣味性,我利用学生喜欢的歌曲《你是我的眼》的旋律,根据歌曲的乐句再配合律动(吸气双手向上缓缓升起,呼气双手向下慢慢落下;)做一个4×8拍的循环,来进行吸气和呼气的练习。过程中引导学生根据音乐的旋律控制呼吸的节奏,同时纠正学生体态,尽量做到舒展和自然,以达到建立良好的歌唱状态。

(三)加强发声音准及节奏把握练习

音准是合唱训练中的基础,它就像一把打开合唱大门的钥匙。只有把握好音准,才能进行正确的演唱。所以我非常注重音准的训练。从练习基本的三音

阶到五音阶再到七音阶开始,同时借助柯达伊手势教学帮助学生唱准音阶,再将一些节奏游戏穿插在其中,使得此项活动变得形式多样,充满乐趣,增强了学生对音乐的多重感受。

(四)引导学生对声部进行有意识练习

合唱的主要目的就是让学生感受多声部之间音乐的表现力,因此在引导学生进行合唱练习时,我先从最简单的二声部轮唱入手,遵循由浅入深的规则进行练习。例如,在学习歌曲《两只老虎》时,进行轮唱练习前,我先进行节奏练习。我把最后一句歌词“真奇怪,真奇怪”出示在黑板上,待全班同学都读准确了,再在黑板第二行出示另一个红色的“真奇怪”,让红色的“真奇怪”对齐第二个“真奇怪”,然后将学生分成两大组,分别按照黑板上的节奏读歌词。学生们看到不同颜色的节奏歌词,很容易掌握了其中的方法。接着,我又在黑色的“真奇怪,真奇怪”歌词前面加上了另外两句黑色歌词“一只没有眼睛,一只没有耳朵”,待全班同学读准确后,再在黑板第二行“真奇怪”前面小节出示红色的“一只没有眼睛,一只没有耳朵”,学生一下子就明白老师的用意,分组练习几遍后,就可以合作了。通过这样的训练,学生逐渐掌握了演唱时的合作技巧,各声部声音的配合也越来越和谐均衡。

(五)利用乐器辅助合唱教学

不同的乐器都具有不同的音高和不同的音准优势,通过合理的利用乐器来辅助合唱教学,有效的提高学生的合唱能力。例如,在教授歌曲《晚风》时,我将学生进行分组进行分声部的乐器演奏,使学生初步感受音高,然后再进行乐器合奏,通过分层的音准音高练习,达到提升音乐课堂合唱教学的效果。

(六)注重音乐课堂合唱教学的多元化

音乐教学是开放的,多元化的。课外出现了许多孩子们喜欢的歌曲,例如《小苹果》。在教学中,为了让学生更好地参与合唱,我鼓励他们在歌曲中加入舞蹈、说唱等内容,感受不同的合唱形式带来的音乐享受,也让合唱在音乐课堂教学中充满艺术活力。

结束语

综上所述,小学音乐教育对于培养学生综合素质十分重要,不仅可以培养学生的表现力和创造力,同时还提升了学生的审美能力。如果在小学音乐课堂教学中能够有效并且合理地运用合唱教学的方式,就能够增强学生的自信心,提升学生的音乐核心素养。因此,当前小学音乐课堂教学应该改善教学方式以提升学生对于合唱的兴趣,充分利用乐器辅助合唱教学。这些对于提高小学音乐合唱教学的有效性具有十分重要的意义。

参考文献

- [1]周瑜.小学音乐课堂合唱教学的有效性初探[J].考试周刊,2015,(37):182.
- [2]陈狮啸.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J].人间,2015,(32):106-108.
- [3]洪英.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略[J].黄河之声,2015,(05):14.
- [4]周黎敏.坚持多种方法并用,提高小学音乐课堂合唱教学质量[J].新课程,2014,(04):144-145.
- [5]张彩霞.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略[J].新课程,2014,(05):146-147.