

# 新课改下小学数学教育的思考

裴丽丽

(通化县实验小学 吉林 通化 134100)

**[摘要]** 不管教育的形式如何改变,小学数学教育的一些根本性的东西是不能动的。首先是对学生数学兴趣的培养,这是数学教学最基本的东西;其次是不能在基本运算上丢分;第三是开拓学生的思维。

**[关键词]** 小学数学;开拓思维;基本运算

随着新课改的不断深入,不少的数学教师在教学中都在尝试新的思路和方法,力图去实现新课改下小学数学教育的目标。但是不管教育的形式如何改变,小学数学教育的一些根本性的东西是不能动的。

## 一、首先是对学生数学兴趣的培养

小学生数学兴趣的培养对学生以后的数学学习是至关重要的,也是数学教学最基本的东西,不能激发学生学习的兴趣,就不能很好的把学生学习数学的潜力发掘出来,也就更谈不上思路的开拓了。小学生数学兴趣的培养主要是在一、二年级,他们都是些六七岁的小孩子,思维形式是直观形象思维,对自己的行为约束力差,注意力容易分散,因此,一方面不能要求他们有自主学习的能力主动学习,另一方面也不要期望他们一学就会。

那么怎么才能激发学生数学学习的兴趣呢?①通过引导学生对现实生活中常见事物的联想达到提高学生的数学学习兴趣的目的。将数学的知识渗透到现实生活中,从而激发了学生对数学的学习兴趣。②可以采用直观教学,利用直观教具、操作学具等方法激发学生的学习兴趣。“直观教学”看得见,摸得着,能直接说明问题,能帮助理解问题,使抽象的知识形象化,会给学生留下深刻的印象,使学生从学习中得到无穷的乐趣。为了解决数学知识的抽象性与形象性的矛盾,应充分利用直观教学的各种手段,激发学生兴趣。③让学生亲自操作,培养学生的学习兴趣。比如在教“长方体的认识”时,设计两次操作活动。第一次,给每组学生提供6个长方形硬纸板,让每一组学生糊一个长方体纸盒。学生在挑选纸板糊纸盒的时候,就会体验到只有相对的两个长方体硬纸板大小相等、形状相同,才能糊成长方体纸盒,从而对长方体面的特征产生感性认识。第二次,让学生利用细木条和橡皮泥,做一个长方体框架,让学生在插框架的过程中,体验到只有把12根木条分成3组,在相同方向上有4根长短相等的木条才能插成长方体框架。从而对长方体棱的特征产生了感性认识。再通过同学之间的交流和教师的提炼,学生对长方体的特征就有了深刻的认识。

## 二、其次是不能在基本运算上丢分

有人会质疑,在熟练掌握基础运算之后,基础数学运算不是解决了吗?答案是否定的,虽然熟练掌握了基础运算,但运算速度却不够快,因为粗心问题错误率也比较高。而这个问题的解决方法很简单,就是一个字“练”,多练,不停地练。找几本小学数学心算的练习题册,只要难度适合学生就行。然后逐渐提升难度,要求学生越做越快,越做越准确。这个过程是枯燥的,但却是必不可少的,属于题量问题,所以奖励措施就很重要。奖励方法有很多,可以是物质的,也可以是口头的。这个过程老师不需要操之过急,做得多成绩自然就

上去了。

## 三、开拓学生的思维

学生数学学习的兴趣被激发起来了,然后也做了大量的练习题不会在基本运算上丢分了,接下来要做的就是开拓数学思维。开拓思维是重点也是难点,难就难在这个过程是漫长的,同样时间的劳动收获也是最小的,而且很多学生很容易遇到瓶颈。但有一点是有利的,这个阶段的学生只会对数学越来越感兴趣,不会失去数学学习的兴趣。因为这是对思维能力的训练,对以后学物理、化学有很重要的帮助。

教育的真正意义在于引导,要引导学生,就必须把自己当成一个学生去思考他们需要什么、他们在想什么,要根据学生现在的需要和未来的需要设计一系列的教育方法。

## 参考文献

[1]黄建弘.小学数学课程标准比较研究[M].上海:华东师范大学出版社,2001.

[2]孔企平.小学儿童如何学数学[M].上海:华东师范大学出版社,2001.



# 习作的观点能激发学生写作的兴趣

肖玉霞

(通化县快大茂镇中心小学 吉林 通化 134100)

**[摘要]** 我是一名普通的小学教师,曾经担任过音乐、语文、数学等学科的教学工作以及班主任的管理工作,回顾自己数十年的教学经历,就数作文的教学工作给我留下了苦乐参半的记忆。虽然作文教学让我费尽心机,但是作文教学也给我留下了一些难忘的经历。但让我感触最深,也最得心应手的办法就是利用习作的观点充分激发学生写作的兴趣,并以此逐步提高他们的作文水平。

**[关键词]** 习作教学;观点;兴趣

记得在我刚接触作文教学的时候,总觉得作文指导也没什么太大的难度。可就在我第一次指导学生习作并指导学生按照作文的要求写作文时,只见孩子们一个个愁眉苦脸,抓耳挠腮的不知从何下笔。没办法我有重新给他们讲解了一遍作文的要求。当一篇篇不堪入目、一塌糊涂的作文呈现在我的眼前时,我顿时就蒙了,那真是丈二和尚摸不着头脑了。这才让我真正领悟到了作文教学的难度是如此的不可轻视。那么怎样才能引导孩子写出生动有趣的作文呢?从那以后,作文教学就一直困扰着我,起初每次指导学生写作文时,我都会绞尽脑汁、想方设法的创设情景,来给孩子进行习作指导,可是无论我怎样精心设计习作指导,可孩子们只要一听到写作文,那一张张可爱的小脸上马上就会流露出无可奈何的样子,对此我便绞尽脑汁的想办法来激发学生写作的兴趣。

## 一、怎样才能激发孩子们的写作兴趣呢

小孩子爱玩好动是他们的天性。为此我就抓住了孩子们的这一特点创设情景,开展游戏,在游戏前首先让他们清楚的知道游戏的时间,地点,人物,等游戏一结束,我就马上指导他们按照时间、地点、人物以及游戏的起因、经过和结果,把刚刚的游戏写下来。令我没想到的是每个孩子在写作文时,不但没有流露出愁眉苦脸的表情,反而很多孩子边写边笑还沉浸在游戏的喜悦当中,在我巡视中发现,有的孩子写的还特别的精彩,我就马上叫他们读出精彩的片段,让他和同学们一起分享,有的同学汇报时还抑制不住心中的喜悦,一个个生动有趣情境逗得大家哈哈大笑。最令我没想到的是孩子都抢着把自己写的作文读给大家听,都想和大家一起分享自己的快乐。慢慢的我便发现孩子一到要写作文,孩子们就会表现出异常的兴奋,不知不觉中孩子们就慢慢的喜欢上了作文。我也和孩子们建立了深厚的亲和力。对于我来说作文的教学才刚刚迈出了第一步。

## 二、怎样才能引导学生抓住人物的细节进行描写呢

我们学校开展了主题教研活动，我的教研主题是在阅读中体会细节描写的魅力，指导学生在习作时学会抓住人物的细节进行描写，来提高学生习作的魅力。这又是一个难题摆在了我的面前。刚开始指导学生抓住人物细节进行描写时，我和同学们又都步入了困境，怎样才能激发孩子们的写作灵感呢？我又面临了一个新的挑战。

在教学细节描写时，一个又一个的难题困扰着我，为了能更好地指导学生会抓住人物细节进行描写，我阅很多相关的资料并多次向有经验的老师请教。通过多方面的学习，我初步掌握了一些作文指导的方法，并实施行动。起初在指导学生抓住人物细节描写时，我首先让孩子们知道什么是细节描写，让学生知道细节描写就是把人物的外貌、动作、语言、神态及所处环境写的详细具体。使读者“如见其人、如睹其物”、如身临其境。能使人 and 物生动形象、活灵活现，并能增强文章的形象性、生动性和真实性。

然后在指导学生阅读时，让学生边读边画出你认为写得好的句子，再细细的读一读，感受作者的思想感情，然后再读出来和大家一起分享，说说你觉得这一段写的好在哪里，你从中都体会到了什么？比一比看谁读得多、画的多，并给予相应的奖励。经过一段时间的训练，孩子们对细节描写产生了初步的兴趣。

为了能更好地激发孩子们的写作灵感，教学时，开始我便尝试着边指导边让学生写，学生边写我就边巡视，只要发现孩子的哪一个句子哪一个片段写的好我就会让他们站起来把自己写的读给大家听，并给予奖励，当孩子们得到奖励后，他们的脸上总会洋溢着成功的喜悦，在激发了他们写作兴趣的同时，也增强了孩子们的自信心。

接下来对学生介绍了常见几种典型的细节描写的列文。

首先在指导描写时，首先让学生知道外貌描写、动作描写、心理描写和环境等细节描写时，通过例文向学生进行指导和讲解，令我没想到的是，学生的习作作品令我很满意。

我在指导环境描写时，先让学生知道保护环境从我做起的道理。让孩子们知道人类是自然界的一部分，是生命世界的一员。人类必须善待大自然，爱护环境，保护动植物，否则，将会危及自身的生存。

## 三、写作让我们收获快乐

经过长期的努力，我和孩子们一起体会成长的快乐，我从作文教学的困境中走了出来，孩子们的习作能力有了明显的提高。久而久之孩子们都想在写作文时得到奖励，慢慢的孩子们从谈文色变转为习文乐见。当一句一段一篇篇优秀作文如雨后春笋般跃然而生时。我和孩子们的心里比吃了蜜还甜。孩子们不但地提高了写作水平，而且还增强了自信心和满足感。

总之，作文教学是语文基础的重要基石，所以善于发现习作的观点 激发学生写作的兴趣细节，是作文教学中的重要手段之一。只有让孩子对作文产生浓厚的兴趣。学会生动形象的细节描写，才能让孩子们慢慢地喜欢上作文。也才能让孩子们从谈文色变转为习文色悦。现在孩子们都能在快乐中写作，也享受着写作的快乐。同时我和孩子们一起享受着这成功的喜悦。

## 参考文献

- [1] 廉爱敏. 探讨小学语文作文教学方法的创新途径[J]. 中国校外教育, 2016(11): 134.
- [2] 黄静. 小学语文作文教学方法创新途径初探[J]. 读与写(教育教学刊), 2017(10): 161.

# 试探教师怎样与学生构建和谐的朋友关系

方胜品

(罗甸县木引镇团结小学 贵州 黔南 550105)

**摘要** 教师不应仅仅只是知识的传授者，而应是一个能影响学生、指导学生领悟快乐学习过程的引导者；不应只是教科书的传播者，而应该是创造性地运用教材与学生一起交流的合作伙伴；不应是只知道教书的匠人，而应是拥有正确的教育观念并付诸实践的研究者、教育家。也只有这样，我们教师才能准确地把握每个学生的心理需求，有针对性地点拨、指导，促使他们不断健康地发展、成长。

**关键词** 师生关系；构建要点；策略研究

在校园里我们或许常常听到学生这样亲切地说：“知道吗？我真的很喜欢这个老师，所以我特别喜欢上这个老师的课。”因此，建立一种平等、民主、和谐的新型师生关系就成为我们关爱学生的必由之路，也应该成为我们教师需要努力的方向。学生也只有在这种平等、和谐、融洽、快乐的氛围中，视老师为伙伴、为知心朋友，才能充分表达自己的心声，展示自己的个性。据我探究，作为一名合格的教师要想与学生构建和谐的朋友关系，必须从以下几个方面入手：

## 一、关爱是构建和谐师生关系的核心

世界著名的大教育家赞科夫曾说过：“学生对于教师给予他们的好感，反应是很灵敏的，他们是会用爱来报答教师的爱的。”可见，我们教师对学生的关爱，可以说是构建师生和谐心灵世界的重要支点。

教师的关爱，犹如使学生心灵种子复苏的春风，是让他们获得足够成长能量的温暖的阳光和雨露。心灵的和谐，是师生之间不需要语言就能感受到的一种默契，是师生从一个点头或一个微笑里就能感受到的一种温馨。

因此，我们作为教师，都要学会关爱学生，并让他们真切地感受到那份温暖的爱。

## 二、以书信为载体，构建和谐师生关系

一些学生在思想上、行为上的困惑与迷茫很难向家长和老师当面说出，而通过与学生的书信交流，我们就能很好地打开学生的心扉，进而成为“无话不谈”的好朋友。

具体做法可以分为集体通信和个别通信两种。集体通信就是利用一些时间让全班学生一起给老师写一封信，然后根据不同的情况，利用回信。开主题班会或单独谈话等方式来解决问题。

个别通信是和一些不同类别的学生保持长期通信联系，一点一滴、循序渐进地进行交流。通信的内容可以是个人的兴趣、爱好、痛苦和欢乐，也可以是他们的家庭、生活氛围以及个人体会等。我们老师要像朋友一样，用温馨的语气回信，帮助他们分析原因，解决问题，帮助他们明晓事理、解开疑惑，走出低迷，开朗快乐的成长。

## 三、体贴，更容易让我们和学生成为好朋友

每个人都希望有人能够在自己寒冷时送上一件棉衣，口渴时递上一杯香茶，

饥饿时奉上一席饭菜……这些都是发自内心的呵护，也都是关怀备至的体贴。可以说体贴是一腔关爱，是一杯慰藉，是一室温暖，是成为朋友的必备条件。

因此，我们教师在进行课堂设计时要多考虑一下学生的兴趣，使他们有个轻松的学习环境；当他们面临困难手足无措时，要多给鼓励，一声“不要着急，慢慢来”，或许就能让学生成为知心朋友。

在课间，我们老师还可以时常到学生中间坐坐，和他们聊聊天、讲讲故事，陪他们玩耍欢笑……这样，我们所做的一切体贴行为，学生都会异常欢迎的。

最重要的是，老师对学生的体贴要发自内心，只有真诚的体贴才能像冬天的火把一样温暖学生的身体，像春天的甘泉滋润学生的心田。多一份体贴少一份伤害，朋友之间只有关系密切了，才能奏出欢乐的乐章。

总之，我们既然选择了教师这一职业，就不要吝惜自己的情感，要把心中的阳光，无私地洒向每一位学生。只有掌握了爱的艺术，我们的心血才会浇灌出灿烂的希望之花，才能孕育出充满爱的花朵！

## 参考文献

- [1] 于漪. 卓越教师第一课——于漪谈教师素养[M]. 吉林：东北师范大学出版社，2015.
- [2] 朱永新. 我的阅读观[M]. 北京：中国人民大学出版社，2012.

