

从他们阅读时的表情里可以看出,学生完全被文字材料所吸引;从他们零散的评点中可以看出,学生已经初步触及到作品整齐的结构,感受到优美的旋律,领悟到精彩的语言等。学生的这些阅读体验为下一步的课堂讨论确立一个较高的起点。

三、拓宽学生自主阅读的渠道

自主学习需要一个较好的整体环境,因为在一个优化的群体中,人们相互影响,相互感染,会从积极的、正面的角度推进学生的自主学习。因而我们倡导合作,让所有学生全员参与。在学习《长亭送别》一文时,我把学生分成若干学习小组,分别去找各个不同时代的送别类的诗文。同学们都很积极,有的利用网络,有的跑图书馆,从《诗经》、汉乐府、唐宋诗词、明清散文一直到近现代诗文,等等,最后合在一起竟然有百余篇。后来一位文笔较好的同学还据此写了一篇很有深情的散文《自古送别情依依》。可以说这种分组讨论的自主式学习,让每一位同学都享受到学习语文的快乐,因而极大地调动了学生主动参与的积极性。当然,这种合作,不能只搞形式,要加强学生之间实质性的讨论学习。

开展自主阅读的根本目的是为了提升我们的综合语文素养,在高中教材中,大量的课文都与我们的生活有着密切的联系,在这种背景下解读阅读文本,就可以真正感受到心灵的启迪。因此,自主阅读的又一个特征就是与社会生活的联系,我们需要的阅读材料不是高高再生的空中楼阁,而是与我们生活密切相关的文本。基于这一因素,我们可以根据自己的兴趣爱好选择一些丰富多样的课外书籍,一直以来,我都十分喜欢阅读一些国外探险类著作与名人传

记等,在课外也抽出时间阅读了《鲁宾逊漂流记》、《了不起的盖茨比》、《乔布斯传记》等一系列的作品,由于自己对这一方面的内容很感兴趣,因此,阅读起来就可以达到一个忘我的境界,这种精神食粮带来我们的影响是巨大的,在这些作品中,我体会到了成功背后的艰辛,世界上没有一个人是可以随随便便成功的,他们成功背后的艰辛是我们这些常人所难以理解的,这种精神正是一直激励我奋发向上的源动力。

四、结语

一个人的阅读能力决定着一个学生的信息搜索能力和信息处理能力,一个人的知识多少决定着其工作优劣。在未来的社会中,自主阅读不仅是一种学习方式,一个人的涵养的体现,而且也是一个人必备的生存能力。因此,在中学语文学习中,必须将对学生的自主能力的培养放在首要位置。自主阅读是一种元知性阅读,作为自主阅读主体应该学会管理自己的阅读内容和阅读时间,只有这样学生才能真正的通过阅读建构自我。在自主阅读中,教师从学习主宰者摇身变为指导者。总之,自主阅读是学生积极参与,合理培养学生自我具有认知能力、审美能力、质疑能力、探究能力的重要途径。

参考文献

- [1]李建雷.高中语文自主阅读能力培养策略[J].新课程·下旬,2018,(3):192.
- [2]赵东.高中语文自主阅读策略与实践[J].人文之友,2018,(3):249.
- [3]张宇妍.高中语文教学中如何培养学生的自主阅读意识[J].中外交流,2018,(36):284-285.

试论将课外阅读有效引入课堂的策略

郭媛

(江西省赣州市兴国县茶园中心小学 江西 赣州 342419)

摘要 课外阅读是语文课堂的一种拓展,也是学生提高阅读能力的一个有效途径。通过课外阅读,可以丰富学生的生活,开拓学生的视野,同时培养学生的创作灵感,提高其作文能力。在新课改的实施过程中,提倡全面开展小学生的课外阅读活动,如何使课外阅读真正起到作用,取得实效,还离不开教师对课外阅读的指导。

关键词 课外阅读;学生的生活;阅读能力;语文课堂;作文能力

0 引言

随着课改向纵深方向不断推进,“大量课外阅读必将对学生的语文学习产生重大影响”,已经成为语文老师共识。学生语文知识的积累、阅读能力的提高、思维潜能的开发以及情感态度的陶冶等,都有赖于大量的阅读储备。但在教学实践中,尽管知道课外阅读的重要性,真正“读”起来,却很难贯彻落到实处。老师领着学生课堂阅读,确有时间成本等具体困难,完全交给学生课下阅读,几乎等于“放羊”而难有实质性效果。多年的教学实践让我意识到大量阅读势在必行,为破解困局我决定把课外阅读引入课堂。目前,我已经领着学生完成了《三国演义》、《朝花夕拾》、《骆驼祥子》三本整书的课堂阅读,《钢铁是怎样炼成的》正在进行中。在课外阅读引入课堂的教学实验中,积累了一些有效策略。

1.开设自由阅读课。每周必须有至少一节课的时间给学生用来自由阅读。平时上课我也有意识的讲得“少而精”,空余出来的时间让学生用来阅读。

2.开展阅读指导课。如《朝花夕拾》是鲁迅的散文集,因有理解难度,学生普遍不感兴趣,整体阅读情绪不高。尤其第一篇《狗、猫、鼠》,十分难懂,好多同学翻开一看就知难而退了。这时先上一节指导课很有必要,目的是将书中最有趣、最精彩的内容先呈现给学生,激发学生的阅读兴趣。我说:“我们对鲁迅很熟悉又很陌生。熟悉的是,我们都知道‘鲁迅,原名周树人,字豫才。我国著名思想家、文学家、革命家。代表作:小说集《呐喊》、《彷徨》,散文诗集《野草》,散文集《朝花夕拾》,杂文集《坟》、《热风》等14部……’但我们知道的这些只是个名片式的鲁迅。真实的鲁迅和我们每个平常人一样,他也有父亲、有师长、有朋友、有邻居;有幼时的乐园、有成长的喜怒哀乐……我们如何认识一个有血有肉的鲁迅?就通过《朝花夕拾》这本书。这是鲁迅的一本回忆性散文集,是人到中年的鲁迅回忆自己少年时代生活的一曲温馨恋歌……”我从《朝花夕拾》的十篇文章中提炼出九个“点”:有“伟大神力”的保姆阿长、我和父亲(《五猖会》《父亲的病》)、‘博学而方正’的寿镜吾先生、没有民族偏见的藤野先生、邻居衍太太、朋友范爱农、百草园、弃医从文、对“孝”的看法。我先将这些点中有趣的东西讲一些,比如“鲁迅为什么弃医从文了”、“鲁迅和他爸爸之间发生过一次怎样不愉快的事”之类的。通过文章中有趣的故事激发学生的阅读兴趣,然后让他们去读书,去书中找找我所列的那九个点的内容。“衍太太是个什么样的人啊?”“鲁迅为什么那么感激一个日本先生呢?”这样由问题引领着,学生边读边交流,阅读兴趣就浓厚起来。

3.开展班级读写活动。如读完《三国演义》,我设计了“《三国》成语报告”的主题活动,选出了“桃园三结义、曹操献刀、三英战吕布、过五关斩六将、义释华容道、苦肉计、连环计……”等一百多个成语。这些成语既是中招考试名著阅读重点,也是中国古典文化的精华。学生每人选两到三个成语,

将成语的出处、故事等放回原著中,再度查找、阅读、总结。他们通过查阅、讨论、交流后,用自己的话写成小文章并配上合适的图画,做成“《三国》成语”手抄报。通过这一活动,学生成功普及了《三国演义》的主要内容。读完《朝花夕拾》,我设计的作业是“鲁迅眼中的_____”的小作文。横线上要填的就是从我前面所列的九个点中选择自己最感兴趣的一个,如“鲁迅眼中的百草园”、“鲁迅眼中的父亲”等等。这样的写作训练,不仅能督促学生认真阅读原著,也能培养他们复述或概括故事的能力,提高写作水平。《骆驼祥子》读完后我设计的作业是“用你喜欢的方式,展示书中人物形象”。因为有前面的经验,有学生主动选择了“人物故事”的小作文的形式,如《祥子的故事》、《我眼中的二强子》、《可怜的小福子》、《复杂的虎姐》《祥子和他生命中的女人》……还有学生采用“画人物”的方式:有画虎姐的、有画小福子的、有画二强子和老马小马祖孙的、还有将不同时期的祥子画成系列画的……学生不管是写还是画,都必是建立在阅读和理解原著的基础之上,这些作业设计就有效的促进了学生读书。

4.我们的小作文和摘抄、随感都是写在周记本上,优秀作品定期在班级报告会上展示。通过交流展示,激励更多的同学主动加入自觉读书、积极讨论、认真写作的行列中。除此之外,还可以把优秀周记选出做成班刊。教师和学生的互动交流,除了在指导课外,还有一个重要途径,就是在周记批改上。有三个原则:1、树立典型,以点带面。2、门槛定低,逐步提高要求。3、鼓励为主。这样可以有效调动学生写周记的兴趣。

结束语

总之,将课外阅读有效引入课堂,就是要将“读”、“品”、“写”结合起来,齐头并举,综合推进。课外阅读解决阅读的数量问题,课内品析解决阅读的理解问题,读写练笔解决阅读的提升问题。在这个过程中我做最多的,是在阅读作业的设计中融入自己的想法,尽管显得有些繁琐,但实践出真知,总有种“我来,我见,我征服”的快感和满足。国内外母语教育的实践证明,阅读教育是母语教育的核心环节。只有经过广泛的阅读和大量的积累才能真正学好语文。阅读能力是一个人的基本素质,同时阅读教育还是民族文化传承的重要手段。因此,本课题的研究,我们将把阅读作为语文教育的重心,探索并完善阅读教学体系,尤其是探索如何有效地开展语文课外阅读实践活动,全面提高学生的语文素养,从而促进语文学习的全面进步。

参考文献

- [1]周艳.浅谈小学课外阅读的有效方法[J].大东方,2015,0(9):275.
- [2]吴里.浅谈培养小学生课外阅读习惯的有效策略[J].中国校外教育(中旬刊),2015,(11)
- [3]赵小燕.小学生课外阅读指导的有效策略[J].江苏教育研究,2009,(14):62-63.