

中,包括参观教学、深入社区教学等等。语文教学内容越来越符合日常生活的特点,更能够体现真实的生活,不仅可以激发学生学习的兴趣,更能引导学生积极投入到课堂教学当中来,对语文学科又更深层次的认识,进而加深语文教学内容生活化的程度。

### 三、语文教学形式生活化

在新课程标准下,学生在学习中占据主体地位,教师是学生学习的指导者和合作者。为了提升小学语文教学形式的生活化,教师要充分发挥自身的辅助作用,积极采用科学的教学方法。

#### (一)创设情境

生活化的语文教学形式主要是教师为学生创设相对轻松、生活的学习氛围,让学生即使在语文课堂上也能够感受到生活的气息。学生只有完全地融入到生活化的语文教学环境中才能全身心地汲取语文知识。教师要不断挖掘教材、了解学生、设计教法,保证教学形式符合学生身心发展特点,同时将语文教材内容和学生的生活有机结合。比如,在学习童话类课文时,教师可以让学生进行分角色朗读,在扮演不同人物角色的过程中,学生不仅体会到了乐趣,更将语文内容融入到生活,感情得到进一步升华。

#### (二)手动创作

现今的小学语文教材中选择了很多具有画面感的课文和诗歌,所展现的意境较深。学生通过品读文字,可以感受到不同的画面,独具生活特色。此时,教师可以引导学生通过感受、想象和联想,动手绘制出想象的画面。学生手动创作的画面必然来源于生活,同时也是生活的写照,这样语文课堂会变得更加丰富多彩,不仅培养了学生的创造力,更使得语文教学形式生活化。

### 四、语文教学生活化需注意的问题

#### (一)以人为本

这里所说的以人为本主要是指以学生文本,将学生放到教学的主体地位。学生既是教学的主体也是教学的客体,只有学生的学习积极性高,学习效果才好,教学工作才算成功,否则毫无意义。传统的教学方式严重地忽略了这一

点,将学生看成是被动接受知识的容器。为了更好地完成语文教学任务,并且实现语文教学的生活化,教师要从学生本身出发,了解学生的心理和发展特点,以学生的生活实际作为语文教学的永恒切入点,这样不仅符合语文学科生活化的特点,更能够提升学生学习的积极性。通常情况下,教师引导学生采用自主、合作、探究的学习方式,指导学生进行有意义的接受学习。伟大的教育家奥苏贝尔曾经说过:“学生的学习具有主体性和能动性。”可见,贯彻以人为本的原则是语文学科生活化过程中需要重视的内容之一。

#### (二)不失语文学科特色

在倡导和实践语文教学生活化的过程中,很多教师的理解存在着偏差,认为仅仅是将生活中的事物和情景进行简单地堆砌。这种思想是不科学的。生活化的语文教学并不是将生活中的场景进行简单再现,而是将语文知识与生活相结合,既要符合生活化的特点,同时又不失语文学科的特色。语文学科的内容来源于生活,但却是一种文学化了的生活。因此,在实际的语文教学工作中,教师要借助生活化的方式来体现语文学科的魅力,让学生在学习语文中了解生活,同时在生活中学习语文。

### 五、总结

总之,小学语文教学的最终目标就是增强学生生活中运用语文的能力,同时在提升学生语文素养的基础上,提升自身对社会生活的适应力。语文教学是保证生活质量的有效工具,生活又为语文学科的发展提供了源泉。在实际的语文教学工作中,教师应积极推动教学内容和教学形式的生活化,帮助学生学会认知、学会学习、学会生活,学会发展,进而实现语文教学的总目标。

#### 参考文献

- [1]史春华.对小学语文教育生活化的思考[J].中华少年,2016(28):111.
- [2]苏云.对小学语文教育生活化的思考[J].考试周刊,2016(24):38.
- [3]刘春洁.对小学语文教育生活化的思考[J].新课程(上),2016(01):210.
- [4]沈卫娟;问渠那得清如许——浅析小学语文生活教育[J];启迪与智慧(教育);2017(01).

## 小学语文教学中应重视文本的熏陶感染作用

陆艳秋

(通化县大泉源满族朝鲜族乡大川学校 吉林 通化 134100)

**摘要**《语文课程标准》明确指出:“小学语文应重视语文课程的熏陶感染作用,注意教学内容的价值取向。”具有丰富人文内涵的语文课程,对学生的情感、态度、价值观的影响必然是广泛而深远的,小学语文教学中应重视文本的熏陶感染作用。

**关键词**小学语文教学;文本;熏陶感染;作用

语文课程具有丰富的人文内涵。从课程广度看,上至天文,下至地理,古今中外,无所不包;从课程深度来看,或赏心悦目,或回味无穷,或动人心魄,或刻骨铭心;从课程效度看,可提升道德境界,可培养审美情趣,可启迪人生智慧,可丰富文化底蕴。要重视语文课程的熏陶感染作用,就必须强化语文教学的德育功能。在教学中,如何发挥语文课程的熏陶感染作用呢?从教师自身来看,关键有两点:

首先,重视语文的熏陶感染作用,就要发挥语文教师独特的人格魅力,用教师自身的人文精神去滋润、去涵养、去提升学生的人文素养和品位。

小学语文的许多课文是文质兼美的作品,要强化德育功能,必须唤起儿童的道德情感。道德情感是学生的道德认识从内部升华为道德信念,从外部转化为道德行为的中间环节。正确的道德情感长期稳定,它是语文教学德育渗透的必要条件。要做到这,必须使受教育者处于充满爱的富有情感色彩的情境中,自然地接受教育,而不靠繁琐的说教。要靠发挥各种诱因的作用。语文教学渗透德育的效果,决定于陶冶诱因本身的质量。环境、气氛、教材、教师的作风等都是诱因,但主导的是教育者对学生的爱 and 正确的道德情感的示范。

古人说:“亲其师,信其道。”教师必须真诚地爱学生。老师是课本和学生心灵共振的传递者。教师要学生动情,首先自己进入文本,准确地把握教材的思想内容,进行富有情感的教学。教师不是演员却胜似演员。你可能语音不太准,朗读技巧不高,但情感必须真切自然。站在局外人的角度去分析课文,必然导致思想教育和语言训练的双重失败。教师的冷漠是语文教学落实德育的最大障碍。因此,教师一定要做到以情动人,其实就是说教师首先受到课文思想感情的感染,然后再用自己深厚的感情去感染学生。

如在上《十六年前的回忆》时,我一上讲台就神情肃穆,并充满激情地演讲。然后打开配有哀乐的课文朗诵录音,挂上图画。教师庄重的神情、感人的音乐和课文的语言、课件中真实的场景配合,多种媒体共同刺激学生的感官,迅速将学生带入课本所需要的场景中。随着教学的深入,学生已经移情到1927年那个黑暗动荡的年代,眼眶充满了泪水,充满了对李大钊同志的敬仰与深切的怀念。列宁说:“没有‘人的感情’,就从来没有也不可能有人对真理的追求。”让我们的每一位学生都能在感受到每一位教师的教学魅力的同时,思想得到丰富的滋养,精神得到健康的成长。

其次,重视语文的熏陶感染作用,就要发挥语文课程以情感人、以美育人的独特功能,使学生在感受文本材料、感悟人文内涵的过程中,受到心灵的感动、人格的感化。

语文课程大量的形象鲜活、感情强烈的教学内容,这样的教学内容,必须十分注意形象的感悟、情境的感染、审美的感化、心灵的感动。教师要针对教材,选取适当的方法,进行思想品德教育。

#### 一、从关键句入手,“动之以情”,“晓之以理”

比如《詹天佑》一课,文章重点记叙了詹天佑一生中突出的成就——主持修筑第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的铁路干线,为读者勾勒出

了一位杰出的爱国工程师的高大形象。是一篇对学生进行爱国主义教育的很好素材。课上我抓住课文的中心句“詹天佑是我国杰出的爱国工程师。”引导学生思考“詹天佑的杰出和爱国体现在哪些方面?”使学生抓住课文的主要内容,受到詹天佑爱国精神的熏陶感染。

#### 二、结合语言环境,体会词句的色彩,受到熏陶感染

课文《詹天佑》里有这样一句话:“有一家外国报纸轻蔑地说:‘能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没出世呢。’”这句话集中反映了詹天佑接受修筑京张铁路任务的压力。外国报纸称在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世,实则是他们瞧不起中国工程技术人员,是对中国人的蔑视和嘲笑。在他们眼里,任命詹天佑修筑京张铁路是个不切实际的空想,只有依靠外国人才完成这个工程。他们的话里还隐含着说明京张铁路沿线地理环境恶劣,修筑铁路的工程十分艰巨。这更能反衬出詹天佑为国分忧的爱国主义品质。

#### 三、利用丰富多采的语文课外实践活动使学生受到教育

例如,老舍先生的《养花》一课是陶冶高尚情操,进行美育的好教材。考虑到学生初学与作者有很大的差距。我提前开展了语文实践课——自己种花,不仅仅是让学生去种,我也亲自种了一盆花。并且规定了这一次种花是进行比赛的,看一看谁的花养得最健康,开得最美丽。再上这一课时,我和学生都带着自己的花和自己的劳动体会来到课堂。此时学生不仅仅把老舍热爱生活的美好情操而感染。更多的是我种的花被孩子们夸奖,而他们的劳动成果得到了老师的赞扬。在这种互相欣赏的过程中,提高了同学们对劳动美的认识,体会到劳动是累的,但也是幸福的。

再如结合学习《赵州桥》可以参观当地的名胜古迹;结合学习歌颂革命先烈和革命英雄的课文,可以观看有关展览或开展学先烈、忆传统的活动等等。

#### 四、在口诵心惟中受到感染和教育

好的朗读对学生有强烈的感染作用。教师在指导朗读时给学生足够的时间让学生口诵心惟,往往收到比教师讲解更强烈的教育效果。

《一株紫丁香》是表达学生对老师关爱之情的一首小诗。在学习的过程中,指导学生用说话的语气朗读二、三、四、五节。这几节诗中都有对老师的呼唤,要指导学生通过声音的高低和长短变化表现不同的语气。通过指导学生声情并茂地朗读,在读中体会师情,在读中陶冶自己的感情,感悟诗歌语言的优美。这种对文本内容和情感的感悟不是教师喋喋不休的讲解所能达到的效果,而在入情入境的口诵心惟中学生对老师的情感得以升华,达到了“润物细无声”的教学效果。

综上所述,在语文课堂教学中,要使学生听出道,说出德,读出情,悟出理,充分发挥文本的熏陶感染作用。

#### 参考文献

- [1]金鑫.怎样在小学语文教学中渗透传统文化[J].作文成功之路(上),2017(11):42.
- [2]王青青.怎样在小学语文教学中渗透传统文化[J].新课程(小学),2017(5).