

戏剧教学法在高职法语教学中的应用

——以《综合法语》课程为例

汪慧晔

(江西外语外贸职业学院应用西语学院 江西 南昌 330099)

[摘要] 由于高职学生的特殊性,以及法语语言本身的难度,高职法语的教学具有一定困难,如何提高学生对法语学习的积极性成为教学的重难点。笔者通过在实际教学中运用戏剧教学法,发现对学生的法语口语能力以及创新能力有一定的提升,并以此说明戏剧教学法对于法语教学的意义。

[关键词] 戏剧教学法; 高职法语; 教学; 应用

随着国家“一带一路”建设的发展,和法关系的不断加强,各大高职院校都相继开设了法语专业。但在多年的高职法语一线教学实践中,笔者发现由于法语语法的复杂性、及其与学生母语的巨大差异性,法语的学习对于高职学生来说,具有相当的难度,并一定程度上损害了大部分学生的学习积极性。

于是,如何提高法语教学的趣味性和学生学习的积极性,成为了高职法语教师亟待解决的问题。事实上,绝大部分的高职院校都在使用法语教材《法语1》和《法语2》,其内容编排有个明显的特点:每个单元都围绕着一个主题,并且十分贴近生活,从易到难、循序渐进。因此,在每个单元的授课中,引入戏剧教学法,让学生生活活用,利用本单元主题和所学知识编排戏剧,可以有效提高学习积极性、自主性和创新能力,并锻炼口语能力。

一、戏剧教学法的概念

“教育戏剧”(Drama in education, 简称DIE)指的是用戏剧方法与戏剧元素应用在教学或社会文化活动中,让学习对象在戏剧实践中达到学习目标和目的;在这种教学方法中,学习剧本不是根本的目的,而是要利用戏剧作为一种手段和方式,从而更好地完成知识的传授和技能的培养工作。这种教学方法通过学习者在外语课堂中的组织和参与戏剧活动,可以更好地融入到整个语言的创造和使用过程当中。

对于语言教学来说,它最终的目的是培养学生在交际方面的能力。如果一个学生需要具有交际能力,就需要对语言知识进行掌握,并结合不同的语言环境进行恰当的运用。戏剧教学法就可以为学生创造许多语言环境,并在学生学习如何更好地使用外语和他人进行沟通。

二、戏剧教学法在法语教学中的实际应用

第一、课前准备阶段。

要想戏剧教学法取得预期的效果,必须做好课前准备工作,即包括剧本的准备、人物角色分配、戏剧排练等。

首先,教师要起到引导的作用,明确教学的目标,指导学生合理选择符合教学要求的剧本,并结合剧本内容分配角色。

其次,学生在剧本内容中,要依照本课的教学目标进行加工和处理,并认真进行排练。

最后,在排练过程中,教师要及时纠正学生的发音,指导学生在表演时的肢体语言。如果对话有失偏颇,那么教师就应该适当地进行修正,并增加情节的趣味性,促进戏剧情节的饱满。

第二、表演阶段。

在每个学习单元设置一次戏剧表演,将每组的表演时间控制在10-15分钟以内,在学期末设置一次技能测试,通过戏剧表演的形式,全方位的考察学生的语言组织、实践运用、语音语调、口语交际等综合能力。

在日常的戏剧表演课上,教师要及时地调动课堂气氛。在戏剧教学法开展的过程当中,有的学生会出现思想不够集中、情绪低落的现象。在这样的情况下,教师应该善于观察学生的表现,并且及时采取行动,调动课堂气氛。

此外,每一组在表演完毕后,教师要引导其他学生一起对此次表演进行点评和总结,指出问题并提出建议。对表演上的亮点要给予表扬,对表演中存在的不足,要及时指出,并以鼓励为主。

第三、总结提高阶段。

对表演进行总结,是戏剧教学法中的一项重要教学环节。

教师应该要求学生在每次表演的时候同时进行录像,表演后要求学生反复观看表演视频,并对自己的表现进行总结,撰写总结报告。教师根据学生的表演效果和后期总结,不断调整下一课的表演任务和教学重点,并相应配合其他课堂教学手段和教学内容。

期末的技能测试表演后,教师应将运用了戏剧教学法后学生的学习成绩与未运用此方法之前的成绩进行对比和总结,分析戏剧教学法的优劣;同时对学

生进行问卷调查,从学生的角度了解此教学方法的优缺点和可以改进的方向,以期在下一阶段的教学中,能够提高戏剧教学法的实施效果。

三、运用戏剧教学法的教学效果评价

为了解戏剧教学法在法语教学中的作用,以综合法语课程为例,选取2016级应用法语专业9班和10班进行了相关研究。在综合考虑两个班学生的年龄、性别和入学成绩等基本情况一致性的基础上,将9班同学设为对照组(32人)10班同学设为实验组(30人)。实验组采用戏剧教学法辅以传统教学方式,对照组采用传统教学方式。学期结束后通过问卷调查和学生成绩分析进行教学效果评价。

调查问卷共设置7个项目(如表1),学生回答“满意”或“不满意”即可,满意度百分比如下,以了解学生对两种教学方式的认可度。

问卷调查的结果显示(表1),实验组在6个项目的满意度(平均值93.18%)方面明显高于对照组(平均值54.09%),表明从学生的角度,使用戏剧教学法能够显著激发学生的学习兴趣,提高创新能力,培养跨文化交际意识。

表 1

项目	实验组 (%)	对照组 (%)
督促课前充分预习	90.07	50.39
激发了学习兴趣	91.86	56.14
提高了学习效率	96.43	55.35
培养了自主创造力	93.86	49.42
有利于知识的理解和巩固	94.64	63.16
增加了师生互动	95.31	49.63
培养跨文化交际意识和能力	90.12	54.61

然后再选择5次单元测试的平均成绩、期末技能测试平均成绩和期末考试平均成绩进行对比分析,以比较实验组和对照组之间是否存在差异。(见表2)

表 2

项目	实验组 (分)	对照组 (分)
单元测试平均成绩	78.92	67.34
技能测试平均成绩	90.82	86.33
期末考试平均成绩	77.36	65.41

由此可见,戏剧教学法可以明显提高教学质量,有效帮助学生提高学习成绩和法语综合能力。

四、总结

将戏剧教学法应用到职业院校法语教学中具有重要作用。戏剧教学法作为一项重要教学方法及教学理念,它改变了传统的课堂教学方式,激发了学生的学习兴趣 and 创新能力,培养跨文化交际意识和团队协作精神,提高了学生的法语综合能力;对于教师而言,在戏剧教学法的指导下设计教学活动,可以丰富教学内容,优化教学效果,并可以将此经验推广到本专业其他相关课程的建设中去。

参考文献

[1]周玉红,《戏剧表演教学法在职业院校英语教学中的应用》,教育纵横,2017.08

[2]向华,《戏剧教学法对法语语用能力的培养研究》,戏剧之家,2017.09

[3]任海燕,《戏剧教学法在法语教学中的运用,读与写(教育教学刊)》,2014.01

作者简介:

汪慧晔(1990-7-)女,汉族,江西上饶人,助教,硕士,主要从事法语教学与研究。