

# 高中语文教学中的愉悦教学

陈丽阳

(贵州省威宁自治县第六中学 贵州 威宁 553100)

**[摘要]** 随着时代的发展,传统的教学观念已经逐渐淡出了我们教师的教学思想。现阶段的素质教育理念强调在课堂教学过程中师生之间的互动和联合。在教育教学中,师生之间要面临共同的教学目标和学习任务,要求教师和学生携起手来共同完成教学计划,在教与学的过程中能够互相理解、互相注重,密切合作。只有双方积极的配合在一起,才能够碰撞出智慧的火花,共同促进愉悦教学活动的开展和实施。

**[关键词]** 高中;语文教学;愉悦教学

## 一、转变教学观念,突出学生的主体地位

传统高中作文课堂教学中,教师只是简单地提出命题,然后带领学生分析命题,学生掌握写作方向之后就进入写作过程。这种教学方式不仅形式单一、内容枯燥,而且教学模式僵化,缺乏创新,课堂教学质量和效率不高,学生的写作积极性受到影响,且写作能力和水平得不到切实提高。随着新课改的不断深入,高中写作教学受到重新定位和审视,课堂写作教学的质量不断提高。但仍存在一些问题,主要体现在作文教学过程中,高中语文教师以高考作文为教学核心,写作模式套路化,学生的直观能动性得不到充分发挥。为此,高中语文教学要转变教学观念,在作文教学中更加突出学生的学习主体地位,激发学生的写作兴趣,化被动接受为主动探讨,从而提高语言文字的驾驭能力和水平。在写作教学中,教师可参照历年高考作文题目,适当引导学生,让学生自主发挥,而不要做太多的干涉,使学生的写作思路受限。只有这样,学生才能在有限的写作时间内,发挥出无限的潜能,创作出新颖、有深度而又不脱题的作文。

## 二、语文课堂要建立民主、平等、和谐的师生关系,确保师生之间的友好相处

在课堂教学中要按照新课标的要求,面向全体学生进行教学,进而激发和培养他们的学习兴趣。笔者在自读课文的教学过程中,总是尽量以问题形式让学生展开讨论交流,然后在教室的引导下共同解决,这样的教学不但让学生掌握了分析解决问题的方法和要领,改变传统的学习状态,而且是主动地掌握和运用知识,发挥了学生主体作用,提高了高中生语文素质的基础。作为教师的我们一定要积极主动地和学生处好关系,在学习生活中要热爱关心学生,主动帮助学生解决问题,在师生之间建立一座良好的沟通桥梁,促使师生之间融洽、友好的相处。无论是在学习还是在生活中,教师都要尊重学生自己的思想和人格,不要把自己的观念强加给学生。学生只有感受到了教师的尊重和关爱,才会主动地去亲近教师,积极愉快地接受教师对自己的教育和教导。同时,我们教师在教学过程中也必须做到公平和公正,对待优秀和落后的学生要一视同仁,不带偏见的思想和眼观去处理问题,多给予学生鼓励和夸奖,主动打破师生之间的情感障碍,帮助学生树立正确的学习观念,激励学生建立强烈的求知欲望,从而推进愉悦教学的开展。

## 三、运用生动活泼的课堂学习氛围来增强

学生学习语文知识的热情学习的愉悦感与良好的学习环境和学习氛围有着必然的联系。好的课堂氛围能够促使学生形成积极的学习态度,能够让学

成与教材情感相一致的体验,这样就会在教与学的过程中形成相一致的基调,思维活动便会十分自由和活跃,有利于愉悦教学的实施。我们的语文教学活动要根据不同的教学内容来创设与之相一致的氛围,既要做到静谧和炙热,又要活泼而紧张,让学生能够在十分轻松、愉悦的氛围中探索及获取丰富的知识。为此,在教学中我们要注意为学生营造生动活泼、轻松而愉悦的教学氛围,不断激起学生的正面情感,使学生保持高涨的学习热情与愉悦的心情,从而激起学生对语文学习的浓厚兴趣。

## 四、语文教师要善于运用素材来调控学生的心弦,控制好教学节奏

我们通常认为只有音乐才有一定的节奏,其实并不然。在教学过程中,教师也需要把握好一定的节奏,确保学生在探索和理解知识的过程中能够自然而舒适。众所周知,节奏和旋律优美的音乐总是能够扣人心弦,使人驻足凝神。我们教师在教学的过程中也要做好一名乐师,善于调节学生的学习节奏和步调,争取让语文教学课堂能够演奏出优美动听的旋律。语文课堂中,教师组织教学的节奏,也是愉悦教学中重要的组成部分。步调适中的教学节奏才能够给学生带来愉悦完美的体验,才能够最大限度地激励学生学习的动力,紧扣学生的心弦,使学生不断地学习和探索,顺利地展开愉悦的学习活动,提高语文课堂的教学质量和教学效率。为此,我们语文教师一定要善于把握高中学生的学习的节奏,在课堂中让学生的思维永远处于最活跃的状态,促进教学效率的提高。

总之,教师和学生应一起努力提高高中语文课堂的教学效率。在语文课堂中,师生一旦建立了良好的关系,拥有了友好的情感基础,学生便会主动自觉地听从教师的安排,教师也会心情舒畅、发自内心地愿意为学生设计科学、愉悦的学习方式,教师和学生才能够形成一致的目标,这样愉悦教学活动才能够顺利进行。正如韩愈所说:“亲其师,方能信其道。”如果学生在情感上不能够相信教师,教师也不热爱自己的学生,师生之间的这种冷漠情感便会严重抑制愉悦教学活动的开展,影响学生学习的情绪,从而导致双方在教学中都无法感受到愉悦的体验,大大降低了语文的教学质量。

## 参考文献

- [1]王淑平.高中语文教学中的愉快教学[J].中国科教创新导刊,2012(9):113-113.
- [2]荀小淋.浅谈高中语文教学中的愉快教学[J].软件:教育现代化,2015(15):239-239.

# 初中数学几何教学策略

雍朝久

(四川省渠县有庆中学 四川 渠县 635222)

**[摘要]** 数学作为一门极具抽象性与维度性的学科,学生需具有较强的抽象思维及逻辑思维,方能更好的理解与掌握那些抽象性知识。几何教学是初中数学教学的重点也是难点,本文从注重培养学生的学习兴趣,稳固理论知识,引导学生自主学习,改善教学方式四个方面,探讨初中数学几何教学中的策略。

**[关键词]** 初中数学;几何;教学策略

初中数学中的几何部分对学生的空间思维能力和想象力都有一定的要求,不少数学教师都感叹几何部分“教师难教,学生难学”。要改变此教学困境,就要求教师在平时的教学过程中不断探索科学的教学方式,改革几何教学方法,激发学生的学习热情,帮助学生掌握几何知识,从而提升整体数学水平。

## 一、注重培养学生的几何学习兴趣

研究表明,兴趣是最好的老师,数学也不例外,只有当学生对几何产生了一定的兴趣,才能促使学生主动去思考问题,解决问题,才能取得更好的教学效果。笔者认为可以从以下两个方面入手。

### (一)利用几何图形的美感吸引学生

在现实的生活中,随处可见几何存在的影子,例如街道设计、房屋设计、空间摆设、绘画等等,不同的几何图形和几何组合造成了不同的审美感受。这是由于几何图形的线条感强烈,符合人们对美的渴望。在正式的教学之前,教师可引导欣赏分析故宫和哥特式建筑,分析分别由几种不同的几何图形,或主要采用了哪种几何图形。以强烈的视觉感来强化学生对几何图形的感性认识,并引导学生努力发掘生活中存在的几何因素,以此引起学生的好奇,为以后的几何教学打下坚实的基础。

### (二)鼓励学生绘制几何图形

为了进一步强化学生对几何图形的认识,教师可在教学过程中鼓励学生利用几何图形进行简单的创作,选出其中的优秀作品,再由创作者解释创作目的、创作灵感和创作原理,其他学生扮演观摩的角色,做好相关的笔记加深理

解。通过师生的角色互换,和学生之间的切磋交流,来激发学生应用几何图形的热情和兴趣,增加学生学好几何知识的信心。

## 二、稳固学生的几何理论知识

然而仅仅有对几何图形的感性认识是不够的,只有当感性认识上升到理性认识,方能为人所认知世界,改造世界所利用。因此,教师在进一步的几何教学过中要注重几何理论知识的教学。例如在学习三角形的三边关系时,可引导学生绘制不同的三角形,并测量三边的长度,通过分析长度之间的关系从而得出“三角形任意两边的和要大于第三边,任意两边的差要小于第三边”的结论。还可绘制特殊的三角形如直角三角形,测量其三边的长度,从而得出“直角三角形两直角边的平方和等于斜边的平方”的结论,这样学生通过亲自实践得出的结论,自然印象深刻,并能活学活用。

另外,学习几何知识还要注重培养学生的识图能力、画图能力、逻辑推理能力等,学会举一反三。比如说逻辑推理能力,可引导学生分别绘制等边三角形、等腰直角三角形、等腰三角形等等,得出等边三角形是特殊的等腰三角形,而等腰直角三角形是等腰三角形的特殊形式,前两者的性质仍然从属于后者。教师在教学中引导学生从简单到复杂,逐步深入,鼓励学生多绘图、识图以及应用,注意同一大类别中的小类别之间的联系与区别,锻炼逻辑思维能力。

## 三、引导学生自主学习几何知识

课堂教学的时间有限,加上真正有效的课堂教学时间还得在前者的基础之