

识,从传统的被动接受知识的角色转变为主动发现和探索知识的角色。这样一来,学生的学习主动性和积极性得到提升,教师的教学效率也会得到相应的提高。也就是说在相对和谐、融洽的教学情境中完成了教学任务,达到新课程标准的要求。

二、小学语文高效课堂构建方法

(一)质疑导学方法

采用这种方式的前提就是教师要对教学内容完全了解,熟练驾驭。对语文课本当中的知识点都能够灵活地掌握。通过编制导学案的方式来提升学生学习的主动性。具体来说就是教师根据每个学生学习的特点来设计一些有针对性的导学内容。其中导学内容的设计要本着快乐学习的原则。教师要不断激发学生质疑的学习态度,对于自身的困惑或者是难解决的问题要提出来,然后教师引导学生对所有问题进行归类,进而细致分析,让学生从宏观上理解不同类型问题的解决方式。这样一来,通过质疑和导学,学生的创新意识会得到提升。

(二)激发学生学习兴趣

发挥学生主动学习的精神的基础就是学习兴趣。学习兴趣的激发也是促进高效语文课堂构建的重点和难点。作为小学语文教师,需要从课程的初始阶段就加强对学生学习兴趣的培养。比如,在课堂的导入阶段,如果是新课讲授,教师可以采用设置悬念、理论联系实际、多媒体导入、猜谜语等方式进行导入。学生在教师导入时必然会被这些新奇的情景所吸引,投入到学习当中。在教学的过程中,教师需要根据学生学习的特点来科学地安排教学内容。尤其是语文课堂更加具有灵活性。比如最简单也是最常见的例子,如果在教师讲课的过程中外面下起了大雨,小学生的注意力肯定会被大雨吸引。如果是教师,就可以引导学生观察外面的大雨,然后课后写成一文来互相交流。借助这一机会,教师可以引导学生进行观察,包括电闪雷鸣、雨的状态等,还可以给学生提供一些描写雨景的词语和句子,激发学生的写作欲望。所以说,高效的课堂建构要符合学生的兴趣,教师可以灵活应对。

(三)设置情景和问题

众所周知,课堂的高效性离不开教师科学的提问。提问不仅可以激发学生

的学习热情,还可以将教学过程进行推进。科学的提问需要教师具有超强的专业知识和职业素养,同时也需要教师的教育机智。教师在设计问题是可以按照以下的原则来进行:首先,问题的设计要具有新颖性。在语文教学课堂上,教师需要做到多角度地设置问题,保证问题的新颖性,让学生有耳目一新之感。具体来说,教师可以采用反问的形式,或者是问题结合生活实际的形式来对学生发问。尽量保证问题的新颖,让学生增加寻找答案的兴趣。其次,问题设置要具有启发性。所谓启发性就是能够激发学生的回答欲望,同时还具备探究兴趣。这样的问题可以给学生的思维插上翅膀,任意在教师设置的问题当中翱翔。学生能够主动探究知识,寻求真理,对于高效课堂的建构意义重大。第三,问题设置要符合学生个性差异。教师在设计问题的过程中需要将学生放到主体地位,所问的问题应该尽量顾及到每一个学生,让所有的学生都能有发言和展现自己的机会。在学生回答问题时要给予鼓励和引导,加强学生的参与度,为高效课堂的建构做出努力。

三、总结

构建高效课堂是每一个语文教师都需要研究的课题。教学要能够通过有效的方式,激发学生思考学习探究的积极性,调动学生参与课堂活动的积极性。教师要能够采用质疑导学案的方式,立足于对学生学习兴趣的激发,设置有效的问题,不断拓展课堂内容,激发学生探究问题的欲望,使学生在自主、自愿学习的基础上,丰富知识,获得能力。这对于促进学生的全面发展,促进语文课堂教育的发展具有积极的作用。

参考文献

- [1]孙火丽.以生为本,点亮语文课堂:浅谈阅读教学中如何做到以生为本[J].语文建设,2015(14).
- [2]周平.浅谈新课改下小学语文的教学[J].科学咨询(教育科研).2016(12)
- [3]马艳萍.新课改后小学语文教学现状及存在的问题[J].教育现代化.2017(03)
- [4]徐明珠.浅谈新课改下的小学语文教学现状及对策[J].读与写(教育教学刊).2018(08)

初中语文阅读与写作相结合的教学策略

张阿洛

(雷波县汶水初级中学 四川 凉山 616500)

[摘要]“阅读是收集处理信息,认识世界,发展思维,获得审美体验的过程”,“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界,认识自我,进行创造性表述的过程。”显然《义务教育语文课程标准(2011年版)》明确了阅读与写作的实践意义。两者都注重过程,都是经由量变引发质变的渐变的过程。初中语文教学中将阅读和写作相互渗透,相得益彰,是一种富有实践意义的做法。

[关键词]初中语文教学;阅读;写作;结合;策略研究

写作和阅读,是语文教学的一体两面。阅读是写作的基础和借鉴,写作是阅读的升华和创造。“劳于读书,逸于作文”即阐明了写作和阅读的密切关系。从阅读中可以学习到写作的方法,通过写作又可以促进阅读能力的提高。因此,在初中语文教学中,必须把二者紧密结合起来。

一、对现有教材的有效利用

(一)收集课文素材,分类攫取

在教材梳理中,教师要积极引导学生在提取课文的主旨,同时将其转变为学生写作过程中的素材,指导学生分类攫取,如分类为“创新篇”、“挫折篇”、“励志篇”、“亲情篇”等等(可以因人而异),把各种范文材料随时记录下来,运用到各种写作之中,达到学以致用目的,同时也培养了学生随时读书做笔记的良好习惯。

(二)分析技巧,模仿写作

“学而不思则罔,思而不学则殆。”写作也如此。如果为了阅读而阅读,不去思考,那么课文信息永远是别人的,自己不会对文字产生感悟;如果只去思考,而不去通过写作检验对语言的运用能力,那么思考也只是存在于理论中,两者的动机永远是“空中楼阁”。语文学的高级能力是写作,教材中的文本都是经典的文章,是写作的典范,只有把阅读和写作有机结合起来,才能学以致用,化为学生的语文能力。例如学习朱自清的《背影》一文,指导学生“细节描写”、“白描”写法时,让学生找出文中父亲车站买橘这个细节描写的句子(“我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子。……他已抱了朱红的橘子望回走了。过铁道时,他先将橘子散放在地上,自己慢慢爬下,再抱起橘子走”),提问:(1)父亲的动作描写有哪些词语?(2)父亲的背影描写运用了哪种写法?语言特点怎样(不施浓墨,不用重彩,朴实,白描)?(3)以此为例,请大家写出一段亲人的熟悉背影。经过一连串的范文阅读和写作指导,学生们懂得了细节描写、白描技巧的运用。

(三)展开联想,片段作文

抓住语文教材中有关景物描写或者某个精彩片段描写,利用联想,让学生驰骋思维,进行片段作文,就会提升学生的写作想象思维能力。例如,学习鲁迅先生《社戏》一文时,文中有关看戏归航路上的童话般描写:“那航船,就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿。老渔父停下了艇子来喝彩。”教师抓住“航船”、“大白鱼”、“浪花”、“蹿”、“老渔父的喝彩”这些富有江南水乡特色的新奇、童话般的想象,让学生勾画出一幅动人的“飞船夜行图”。很多学生很快就能勾勒出一幅画面,其中不乏精彩之作。

二、通过课外阅读扩展学生视野

提高语文综合能力的途径有很多,其中课外阅读是重要的途径之一。所

以,为了提高学生的写作能力,需要学生进行大量的课外阅读,教师要有意识地指导学生进行课外阅读。

首先,要让学生对课外阅读产生兴趣。例如,我常常利用课余时间组织学生开展课外活动,诸如辩论会、诗朗诵、讲故事、读书活动及演讲会等,让学生去思考、去开展,养成了学生良好的阅读习惯。其次,教给学生课外阅读的方法,让学生在阅读前准备好抄录本,做好笔记及读书感悟。第三,推荐给学生优秀的课外读本。我常推荐“古今中外文学名著”以及当代“美文”、“经典短文”,如《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《钢铁是怎样炼成的》、《战争与和平》、《朱自清散文集》、冰心的《繁星春水》等,使学生的知识面不断地拓宽,引导学生对这些优美文章的美妙之处进行品味,提高其鉴赏能力和写作水平。第四,在写作课中,选择一些经典的文章,让学生共同阅读及体会,从中获取写作上的技巧。

三、注重情感融入,扩展课外知识

大家常说“兴趣是最好的老师”,正因为有兴趣做某件事才会是做好某件事的前提,在阅读与写作中也是,兴趣是极其重要的,许多初中生在阅读完材料后因找不出自己的感受和兴趣点而写出的文章质量让人倍感苦恼,这就不只是因为学生的阅读量少的问题,还是由于学生在阅读的过程中不去用心投入的理解和感受,从而在写作的时候根本找不出来可以让自己感兴趣的点,也找不出最令自己动情的话题去写。如果要解决这个问题,教师的启发指导、阅读感情的培养是不可缺少的培训部分。这就要从加强并强化学生对阅读产生情感的效应方面入手,带领学生认真地带着感情去阅读文章,用心思考问题,最好能达到深深体会作者在写每一个文字背后的细腻情感,鼓励学生让学生知道感受作者本身也是阅读情感效应的体验,让学生和作者之间能产生强烈的共鸣,为自己积累材料。而除了课堂中课本中所要阅读的文章外,还要将一些好的文学创作引导学生进行课外扩展,增加学生的知识面,开发学生的阅读兴趣,对学生进行鼓励,并进一步拓展其知识面,学生阅读后的写作也会越来越得心应手,感受必将会渐渐深刻且会延续阅读上的兴趣,这样就会将阅读和写作牢牢地结合起来了。

众所周知,在生命历程中,人和书的际遇是一场宴会,读一本好书犹如赴一场盛宴。如果不能让学生通过阅读来提升生命的高度,那么其写出的文章也不会有生命的高度。所以,在初中语文教学中,教师应该积极引导丰富自身的学习理念,培养良好的学习兴趣,通过不断地阅读来积累各种各样的写作知识,激发学生的语言潜力,使学生在语文阅读教育中学会发散性思考,并最终提高他们的语文素养和能力。

参考文献

- [1]郭丽英.初中语文阅读与写作的融合[J].学周刊;B,2012,(1)
- [2]李康平.试论初中语文阅读与写作的有效结合[J].学周刊C版,2013,(5)