

二、体验式教学模式在市场营销教学中的具体应用

2.1 模拟案例

市场营销学是一门实践性非常强的学科，这要求学生掌握基础知识以外，还要将这些知识合理地应用到实际的生活当中。所以案例教学法不仅可以巩固学生的专业知识，还能够不断地提高学生的实践能力，让他们更好地适应工作岗位。在案例分析的过程中，可以让学生从中积累成功的经验，对于存在的问题也要分析产生这些问题的原因，积极的思考和主动的探究，避免在以后的实际工作中出现同样的问题。与此同时，市场营销教学的过程中应用案例进行教学，可以为学生创造一个良好的环境。在特定的环境下能够让学生深入的了解各项知识，通过不同角度的思考，还能够锻炼学生的思维能力和表达能力。在以后的工作中，学生们能够随机应变，满足当前企业对于人才的需求。除此以外，教师在选择案例时要在这一学科内容的基础上进行选择，选择一些学生们比较感兴趣，和实际的生活情况相符合的案例，不断的激发学生对思考案例的热情，也能够领悟到这门学科的真正作用。

2.2 加强拓展训练

市场营销具有很强的实践性，在日常的生活中也会应用到这门学科的知识。所以在这一学科教学的过程中，老师除了对知识进行讲解以外，还要更加的注重学生的实践能力，对学生们进行拓展训练。鼓励学生们要走进社会，不断的提升自身的实践能力。所以，这就需要学校给与有力的支持，在这一学科教学的基础上，还要开展一些课外的项目，让学生在实践的过程中掌握营销的技巧，不断的提高自身的能力。除此以外，还可以利用一些放假的时间为学生们提供实习的机会，让学生们真正的参与到企业的营销当中，为自己以后的工作打下良好的基础，不断的提高自身营销能力，有利于满足对各项岗位的需求。

2.3 角色扮演

在市场营销学教学的过程中，不仅能够让学生了解和掌握专业知识，还要更加的注重锻炼学生的实践能力，让他们快速的适应工作岗位，不断的提升自身的价值，满足当前企业对人才的需求，实现自身的价值。在教学的过程中，

学生们基本上都掌握了基础知识和营销的原理，但是学生们的实践能力相对较弱。老师可以通过角色扮演的方式来改变这一状态。可以根据具体的教学内容，设定相应的情景，然后再设计相应的角色，合理的分配学生，让学生进行相关内容的表演。这不仅可以让学生们真正的融入到这一过程当中，还能够锻炼他们的思维能力，这在一定的程度上也能够提高他们的实践能力和语言表达能力，提升他们的综合素质。

2.4 项目参与法

项目参与法是通过一个完整的项目工作进行实践教学。项目参与法要更加注重学生的参与程度，在这个过程中，提高学生分析问题和解决问题的能力。项目参与法要从整个教学内容的实际出发，在解决问题的过程中获得相应的知识，并且将这些知识转化为自身的经验。在参与整个项目研究的过程中要更加的注意一下两个方面。第一要突出学生的主体地位，学生要提高自身的积极性，主动地参与到整个项目当中，根据老师的正确引导，积极的开拓自身思维。第二项目的参与过程中，老师要根据学生的实际能力，合理的安排教学实践活动，也要确定整个项目的难易程度，保证全体学生都能够积极的参与其中。

结束语

为了更好地适应当前社会的发展，在市场营销教学的过程中，要积极地采用体验式教学的方法，不断地提高学生的实践能力和解决问题的能力。在实际教学的过程中，要根据学生的实际情况开展拓展训练，让学生们有自身的体验，不断的提高学生的实践能力。学生还可以通过角色扮演，案例教学等方法让学生充分的掌握营销的各种技巧，让学生充分的了解和掌握各项基础知识，并且将各项知识能够在实践中充分的应用，为他们以后的工作打下良好的基础，为社会培养出全面的人才。

参考文献

- [1]董媛.体验式教学在市场营销学教学中的运用[J].陕西教育(高教),2018(11):51-52.
- [2]肖轶.互动体验式教学在《市场营销学》教学中的实践[J].科技创业月刊,2016,29(11):61-62.

汉语言文学中语言的运用与意境研究

王欢欢

(武汉市汉口学院 湖北 武汉 430000)

[摘要] 在汉语言文学专业学习中，正确地运用语言，掌握语言中丰富的意境，是学习的基础和前提。有的学生由于没有树立学习语言、掌握意境的意识，在汉语言文学专业的学习中存在一定的障碍。本文对语言运用和意境研究在汉语言文学学习中的作用进行了分析，并对其中出现的问题，以及如何提升语言运用和意境分析的策略进行了论述。

[关键词] 汉语言文学；语言；意境

一、汉语言文学中语言应用与意境解析的作用

1、提升人际交往的能力和水平

现代社会是一个复杂的讲人关系的社会，在社会关系中，交往能力是不可或缺的能力。由于世界经济一体化的发展，促进了各国之间的文化交流，不同国家不同种族之间的文化交流也日益增多。然而，我国现代社会对于汉语言文学的培养，主要采用应试化教育的方式，重视学习书本上的语言知识，忽视了语言知识在生活中的应用，不利于学生人际交往能力的培养。因此，必须增强学生语言运用能力的培养力度，注重锻炼学生人际交往能力，提高学生语言表达能力，既有利于学生学习汉语言文学，又丰富了学生的见识。

2、增强对文章的阅读理解能力

在现代人的生活和工作学习中，理解能力有很重要的作用，文学的理解能力取决于人们对语言的掌握程度，有利于学生的学习能力和阅读能力的提高，并可以培养学生的阅读兴趣，进而研究文学作品中的语言文字。汉语言文学在阅读理解中的应用并不只是理解文章内容，需要更深层次地理解语言文字，培养学生的独立分析能力，对于学生以后的生活和工作有很大的帮助，并能提升学生的综合素质。

3、提高写作水平

对于汉语言文学专业来说，除了语言和文学之外，写作也是该专业的重头戏。从专业的角度来讲，写作又分为应用写作和文学写作，无论是哪一种写作门类，都是对语言进行有效的运用，从而形成一定的意境。很多人对文学写作中体现出来的意境表示理解，但是对应用写作中的意境表示不解。其实，应用写作也同样具有丰富的意境。应用写作要通过一定的语言形式规范行文，体现工作的思路，这种思路也反映了一定的意境。所以，通过对语言进行有效运用，掌握语言中蕴含的丰富语境，能够有效地提升学生的写作水平。

二、提升语言应用与意境分析能力的策略

1、加强对学生的朗读能力培养

语言在运用中所蕴含的意境，学生如果仅仅从字面上理解，是不能够完全明白其中蕴含的深义的。朗读是一种提升学生应用语境能力的有效方式。学生在朗读过程中，可以更真切地体会到文章中的字、词、句、段所表达的含义，在理解含义的基础上，领略字里行间中所蕴含的丰富意境。在把握文章的语境后，了解了文章的主基调，从而掌握文章中的主题思想。在朗读中要注意按照不同文章的风格进行朗读。朗读的目的是要掌握文章中蕴含的意境，所以朗读的声调、语速等就要与文章相适应，这样才能够形象地表达出文章的美感。例如在朗读朱自清先生的散文《春》的时候，就要运用比较轻柔的语调来朗读，通过朗读来传达春天中蕴含的生机。再如在朗读《沁园春·雪》时，就要运用雄壮的语调来朗读，通过朗读来体会其中所蕴含的挺拔雄浑的意境。

2、加强对名句名篇的背诵

文学作品中的经典名篇非常多。我们所学习的课本中涉及到的名篇阅读，都是我国文学世界的宝贵财富。一些经典名篇已经成为了我们民族优秀传统文化的一个重要部分，需要大家继承和弘扬，从中体会语言的精确运用以及深邃的意境。笔者认为，对名句名篇进行背诵，积累好词佳句是继承弘扬名篇精髓的有效方式。背诵要摒弃传统的死记硬背方式，单纯的死记硬背只能记住文字本身，并不能够体会到文字中所蕴含的意境，随着时间的推移，会忘记所背诵

的内容。所以，教师要引导学生带着感情去背诵。要正确处理好背诵和语境掌握的关系，两者是相互促进、相得益彰的关系。在背诵的时候要掌握语句中所蕴含的丰富意境，在掌握丰富意境的同时可以对所背诵的内容做到进一步的了解，从而加深对背诵内容的理解，也就对语言中所蕴含的意境有着更生动的感悟。

3、加强背诵练习，为能力培养搭建平台

很多经典篇章经常被人们所深刻记忆，甚至倒背如流。学生应当学会对经典名篇进行背诵。这样，经典才能得以传承。背诵，应当学会带有感情的进行，不要采用平铺直叙的方式进行背诵。因为，经典名篇往往不是干瘪的内容，而是富有灵性的文字。比如鲁迅《从百草园到三味书屋》一文中，有关作者对童年回忆的文字就很经典，学生必须拿捏准孩子的心理和口吻，才能更好的品鉴这段文字。如此，孩子纯真的童年乐趣才能被更加形象地表达出来，学生对文章的意境也就有了更为到位的体悟。

4、合理融入视频资料，深刻体会语言的意境

很多时候，一些诗歌或文字本身就是一个故事，一个有形的画面，我们可以通过视频资料更好的加以体会。这样，通过文字的描述与视频画面的有效互动，能够使学生更加真切的体会文章的美。比如朱自清的散文《背影》，文章以深沉的文章表达了浓浓的父爱，感人至深。我们可以通过相关视频来体会文章的语言及意境。学生可以抓住描写父爱的有效信息，即很多关键词语，如“蹒跚”、“慢慢”、“努力”，这些都说明父亲年岁已高，却极力给予作者应有的父爱。如果学生能够深刻理解这些词语的用意，整篇文章的立意就会明朗，学生就能够更好的把握主旨意境，更好的体会父爱的伟大。再如，唐代诗人张继的《枫桥夜泊》，学生可以从视频上所表现出的风景画面来体会作者落第的心绪，文章中的“乌鸦”、“霜”、“渔火”、“客船”等意象都是语言应用恰当的范例，而背后蕴藏的情感更需要学生很好的体会。

5、沟通交流与沉静自己结合，亲近自然、热爱生活

将汉语言的编辑创造能力与自身的生活经验相结合在一起，有利于创造出更优美的意境。通过与外界沟通可以获得更多外界信息，在综合各类复杂信息的基础上结合自己内心对世界对生活的总结，可以营造出贴近生活贴近读者的意境。沉静自己可以让自己更加积淀人生和生活的体会，沟通交流可以更好的获取外界的认识，两者结合起来有利于意境的创造。在汉语言文学应用创作过程中要多亲近自然，多体验生活。汉语言文学作品多来自于生活体验，也离不开自然世界给予的素材。因此，汉语言文学的应用必须充分的体验生活和亲近自然，在体验生活的过程中将自身感悟与自然世界的馈赠结合起来，升华为自身的文学作品。

结语

在汉语言文学专业的学习中，要充分运用语言运用以及意境分析的作用，将其作为一项学习的基本功，不断夯实学习的基础，运用多种方式提升语言的运用策略，体会文章中所蕴含的丰富意境，从而提升语感，提升语文学习能力的。

参考文献

- [1]郭文艺.汉语言文学应用性教学研究[J].科教文汇(中旬刊).2018(11)
- [2]明雨晴.浅析汉语言文学教育与语文教育的关系与对接问题[J].现代交际.2016(21)