

体育教师教学实践的新模式探索

王红军

(呼和浩特市第二中学 内蒙古 呼和浩特 010010)

[摘要] 新课改的背景下,高中课程教学对学生的综合素养要求居多。全面发展学生的德、智、体、美、劳已经是诸多中学共同追求的发展目标。对此本文将深度探究高中体育课程教学模式应用方面的问题,并结合新课标的具体要求,对体育教学模式优化提出相应的改进意见。

[关键词] 体育教师; 教学实践; 新模式

引言

我国的经济水平不断提升,高中生日常的娱乐活动也逐渐丰富起来。由于电脑、手机占据学生大量的课外时间,相应的体育运动锻炼时间也逐渐缩减。尤其是目前高中生的学习压力较大,所以体育的课时本身也较为有限。所以优化高中体育课程教学模式,提升学生的体育运动水平,是每一个高中体育教师应尽的责任。

一、现阶段高中体育课程教学模式的相关问题

对现阶段的体育课堂教学深入探究了解,发现目前的高中体育课程常见的问题,一方面是教师在授课期间,没能结合学生的兴趣爱好开展课程教育,且教师对学生的性格、心理了解不够充分,没能达到因材施教的目的。对于高中生来讲过于被动的参与课程学习,就会导致学生学习兴趣不足,不能达到身体锻炼的目标。另外就是教师在教育理念、教学方法方面的问题诸多,总是采用统一的课程教学方法,课程教学内容枯燥乏味,很难吸引高中生的注意力。还有部分体育教师在课堂教学期间,未能及时与学生进行交流互动,双方的情感交流明显不足,师生关系较为紧张,教学目标达成存在较大的困难。

二、高中体育教学新模式应用的相关举措

(一) 新型教学方案应用

良好的教学方法应用,才能抵消高中生的倦怠心理。高中体育教师需要改进教学方法,并建立新型的课程教学方案,鼓励学生积极参与体育运动锻炼之中。新的体育课程教学方案,需要尽可能生活化、趣味化,明确课程教学的主要目标与基本方案。深度了解不同的体育运动项目的激烈程度,让学生在积极锻炼中提升自己的身体机能以及健康性。由于目前高中生的学习压力较大,课业较为繁重,所以体育运动锻炼尽量不要造成学生的体力透支,则影响学生接下来的文化课学习。所以新型教学方案,必然要满足运动强度适中的原则。

足球、篮球作为高中生常见的运动类型,教师可以结合一些热点新闻或赛事,让学生在课堂上进行运动比赛,有助于体育课程热情提升。当然体育运动期间学生的安全也是必要的,比赛仅供娱乐并融洽学生感情即可。如果学生在体育锻炼中因为身体上的碰撞而产生矛盾,则教师要及时的进行疏导,防止学生在课下出现其他的不愉快事件。

(二) 更新教育理念,优化教学

传统体育教师从思想上认为,体育课程是一种简单的教学活动。只要在课上将教学内容复述一遍,剩下的时间都留给学生进行自由活动,给学生足够的放松机会。显然这种课程教学理念,应用到课程教学之中体育课程教学之中,不利于提升学生的体育运动锻炼水平。所以高中体育教师应用新的教学模式,还需要改进课程教学理念,重视学生的课程学习体验,逐步引导高中生一步步地开展体育运动探究。

(三) 重视体育课程因材施教

体育课程中,教师作为课堂的点拨者与引导者,需要重视学生的课程主体地位。重视高中生的学习兴趣引导,才能保证学生更好的投入体育课程之中。教师在课前进行运动项目安排期间,可以根据学生的不同兴趣爱好、身体素质制定不同的体育课程教学内容。教师可以在课前让学生通过书面形式,全面了解学生的兴趣爱好。无论是球类、跑步类、舞蹈类、武术类的运动爱好,教师都需要在课前认真分析学生兴趣爱好,且尊重学生的选择。教师可以根据学生

的运动偏好进行小组划分,让喜欢篮球、喜欢健美操、喜欢散打的学生分成不同的小组进行切磋或是运动锻炼。此外还要给一些运动能力较差的同学,安排其进行强度较低的运动锻炼,由此在因材施教的教学模式之下,每个高中生都能积极参与体育运动锻炼之中。

(四) 重视合作互助式的教学模式

高中体育课程教学期间,教师常常会发现一些学生的学习能力较强,很快就能完成教学任务。这些学生往往是体育活动的“领军”人物。所以教师可以将学生进行小组划分,让学生运动能力较强的学生做组长,负责指导或帮助其他学生运动锻炼,达到全班同学共同锻炼的目的。合作互助式的教学模式应用,学生在运动锻炼期间的积极性、主动性有效增强,且对于一些运动能力较强的小组长来讲,也会在帮助别人的同时获得成就感与满足感。

合作互助式的体育运动锻炼,在同学之间的互相交流、互相帮助期间,能够将班级的凝聚力与团结力增强,是增强学生之间感情的有效途径。对于班级统一授课的教学形式,教师要每一位同学进行指导点拨困难性较大,如果将班级学生分成几个小组,那么教学目标分配有效性也能有效提升。另外这种教学模式之下,课堂实践也能有效节约,课堂教学效果自然而然的提升。分成不同的小组之后,由小组中锻炼能力较强的学生进行小组指导,则教师给一些运动基础较差的同学进行讲解或动作示范,这样班级整体的运动锻炼水平都能有效提升。

(五) 增强体育运动中的师生情感培养

高中体育教师既要做课堂的引导者,还要做学生的朋友,只有保证学生在课堂中积极参与、兴趣增强则体育运动锻炼的效果才能有效提升。因此体育教师需要加强师生情感引导,在课堂上展现自己专业性的同时,还要通过课程教学工作展现自己的个人魅力。学生能够认可教师的新型课程教学模式,积极主动的参与课堂之中,也就能证明学生会体育教师产生一种敬佩之心。教师与学生能够在课堂运动锻炼中达成一片,经过积极的沟通交流如果学生有困难问题,也能及时向教师寻求帮助,教师真正做到尊重学生的发展差异性,尽可能满足学生不同的运动偏好,则师生之间在积极沟通交流之下,能够更加的融洽更好的完成课程教学目标。

三、结束语

高中体育课程新模式的应用探究,对学生的身体健康发展有着积极影响作用。所以教师需要从学生身体健康发展以及学生生活实际入手,将体育运动锻炼尽可能的贴近学生的实际生活,由此学生能够在体育运动锻炼中具备更强的学习能动性,在满足自己运动锻炼水平以及发展需求的教学模式之下,实现个人的综合素养全面提升。

参考文献

- [1]陈爱霞,刘聪.体育教师教学实践的新模式探索—大学、中小学双基地合作的可能性分析[J].首都体育学院学报,0000,19(4):119-121.
- [2]胡献剑.中小学体育教师专业发展“三维度”培训模式的实践探索[J].体育教学,0000,31(3):61-63.
- [3]陶文英.混合培训模式在中小学体育新教师培训中的实践[J].教学与管理,0000(18):62-63.

初中音乐教学探究

王亚莉

(贵州省威宁自治县龙街第二中学 贵州 毕节 553109)

[摘要] 音乐教学中,应注意密切关注学生的实际学习情况,合理设置学生目标,培养学生学习音乐的自信心,让学生在音乐学习中快乐成长。音乐是放飞心灵的羽翼,喜怒哀乐隐藏在每个节拍的音符之中,学习音乐,不仅仅是培养学生对艺术的欣赏能力,还是陶冶学生的情操,让学生能感悟到音乐中传递的情感。

[关键词] 初中; 音乐教学; 自信心; 培养策略

音乐能舒缓失落之人的情绪,能抚平急进之人的焦躁,所以,让学生学习音乐,即是让学生掌握一种抒发自己心情的方法,让学生在音乐中健康成长。初中音乐教学尤其需要注意保持学生对音乐的自信心,让学生爱上音乐、享受音乐,从而达到提高学生综合素质、提升学生气质的教学效果。音乐教学过程中要提升学生的音乐素养和音乐审美能力,离不开教师有效的课堂讲解。音乐教育的审美性贯穿于整个音乐教学课堂中,学生在音乐的旋律中徜徉,感受歌词的情感,逐步形成对音乐的健康审美观念,这也是高尚道德情操以及审美能力的展现。在初中音乐教学中教师要想激发学生的学习乐趣就需要注重课堂的引导,让学生在课堂伊始就产生浓厚的学习兴趣心理。

一、引导学生用自己的感性体验音乐

感受和鉴赏音乐是音乐教学的主要内容,更是培养学生音乐感受能力的重要途径,对学生的审美有极大的促进性作用。在这一部分中,教师就需要从音乐的文本出发,从音响本身出发,以听和欣赏为主。教师可以使用自己的感性

去引导学生对音乐作品进行体验。例如,在学习《为我们的今天喝彩》过程中,教师就可以给学生演唱此首歌曲,并且让学生自己谈谈对音乐的感受。另外,课堂中也是可以引入流行音乐,初中学生比较活泼好动,也关注新鲜事,流行音乐也是学生喜爱的音乐形式之一,使用流行音乐当成引导曲,对于激发学生的学习心理,活跃课堂氛围有良好的促进性作用。教师在学生谈论感受结束以后也可以谈论自己的感受,寻找和学生思想的契合点。教师在课堂上的引入应该更加生动和简洁,并且富有激情和启发性,主要目的是让学生在反复的听讲以及歌声变化当中体会到音乐节奏的变化和音乐本身的跳动性,让学生对歌曲内部的活力有所继承。例如,教师在教授《少年壮志不言愁》的过程中,可以从感悟入手引导分析,讲到“人一生的路上不可能一帆风顺,都会遇到困难和荆棘,坎坷也是在所难免的,那么请问同学们你们是怎么看待自己人生道路上的苦难的呢?”学生会描述自己的感受,在此之上开展教学,能够让学生找到心灵上的共鸣。