

新课改下小学数学教育的思考

裴丽丽

(通化县实验小学 吉林 通化 134100)

[摘要] 不管教育的形式如何改变,小学数学教育的一些根本性的东西是不能动的。首先是对学生数学兴趣的培养,这是数学教学最基本的东西;其次是不能在基本运算上丢分;第三是开拓学生的思维。

[关键词] 小学数学;开拓思维;基本运算

随着新课改的不断深入,不少的数学教师在教学中都在尝试新的思路和方法,力图去实现新课改下小学数学教育的目标。但是不管教育的形式如何改变,小学数学教育的一些根本性的东西是不能动的。

一、首先是对学生数学兴趣的培养

小学生数学兴趣的培养对学生以后的数学学习是至关重要的,也是数学教学最基本的东西,不能激发学生学习的兴趣,就不能很好的把学生学习数学的潜力发掘出来,也就更谈不上思路的开拓了。小学生数学兴趣的培养主要是在一、二年级,他们都是些六七岁的小孩子,思维形式是直观形象思维,对自己的行为约束力差,注意力容易分散,因此,一方面不能要求他们有自主学习的能力主动学习,另一方面也不要期望他们一学就会。

那么怎么才能激发学生数学学习的兴趣呢?①通过引导学生对现实生活中常见事物的联想达到提高学生的数学学习兴趣的目的。将数学的知识渗透到现实生活中,从而激发了学生对数学的学习兴趣。②可以采用直观教学,利用直观教具、操作学具等方法激发学生的学习兴趣。“直观教学”看得见,摸得着,能直接说明问题,能帮助理解问题,使抽象的知识形象化,会给学生留下深刻的印象,使学生从学习中得到无穷的乐趣。为了解决数学知识的抽象性与形象性的矛盾,应充分利用直观教学的各种手段,激发学生兴趣。③让学生亲自操作,培养学生的学习兴趣。比如在教“长方体的认识”时,设计两次操作活动。第一次,给每组学生提供6个长方形硬纸板,让每一组学生糊一个长方体纸盒。学生在挑选纸板糊纸盒的时候,就会体验到只有相对的两个长方体硬纸板大小相等、形状相同,才能糊成长方体纸盒,从而对长方体面的特征产生感性认识。第二次,让学生利用细木条和橡皮泥,做一个长方体框架,让学生在插框架的过程中,体验到只有把12根木条分成3组,在相同方向上有4根长短相等的木条才能插成长方体框架。从而对长方体棱的特征产生了感性认识。再通过同学之间的交流和教师的提炼,学生对长方体的特征就有了深刻的认识。

二、其次是不能在基本运算上丢分

有人会质疑,在熟练掌握基础运算之后,基础数学运算不是解决了吗?答案是否定的,虽然熟练掌握了基础运算,但运算速度却不够快,因为粗心问题错误率也比较高。而这个问题的解决方法很简单,就是一个字“练”,多练,不停地练。找几本小学数学心算的练习题册,只要难度适合学生就行。然后逐渐提升难度,要求学生越做越快,越做越准确。这个过程是枯燥的,但却是必不可少的,属于题量问题,所以奖励措施就很重要。奖励方法有很多,可以是物质的,也可以是口头的。这个过程老师不需要操之过急,做得多成绩自然就

上去了。

三、开拓学生的思维

学生数学学习的兴趣被激发起来了,然后也做了大量的练习题不会在基本运算上丢分了,接下来要做的就是开拓数学思维。开拓思维是重点也是难点,难就难在这个过程是漫长的,同样时间的劳动收获也是最小的,而且很多学生很容易遇到瓶颈。但有一点是有利的,这个阶段的学生只会对数学越来越感兴趣,不会失去数学学习的兴趣。因为这是对思维能力的训练,对以后学物理、化学有很重要的帮助。

教育的真正意义在于引导,要引导学生,就必须把自己当成一个学生去思考他们需要什么、他们在想什么,要根据学生现在的需要和未来的需要设计一系列的教育方法。

参考文献

[1]黄建弘.小学数学课程标准比较研究[M].上海:华东师范大学出版社,2001.

[2]孔企平.小学儿童如何学数学[M].上海:华东师范大学出版社,2001.



习作的观点能激发学生写作的兴趣

肖玉霞

(通化县快大茂镇中心小学 吉林 通化 134100)

[摘要] 我是一名普通的小学教师,曾经担任过音乐、语文、数学等学科的教学工作以及班主任的管理工作,回顾自己数十年的教学经历,就数作文的教学工作给我留下了苦乐参半的记忆。虽然作文教学让我费尽心机,但是作文教学也给我留下了一些难忘的经历。但让我感触最深,也最得心应手的办法就是利用习作的观点充分激发学生写作的兴趣,并以此逐步提高他们的作文水平。

[关键词] 习作教学;观点;兴趣

记得在我刚接触作文教学的时候,总觉得作文指导也没什么太大的难度。可就在我第一次指导学生习作并指导学生按照作文的要求写作文时,只见孩子们一个个愁眉苦脸,抓耳挠腮的不知从何下笔。没办法我有重新给他们讲解了一遍作文的要求。当一篇篇不堪入目、一塌糊涂的作文呈现在我的眼前时,我顿时就蒙了,那真是丈二和尚摸不着头脑了。这才让我真正领悟到了作文教学的难度是如此的不可轻视。那么怎样才能引导孩子写出生动有趣的作文呢?从那以后,作文教学就一直困扰着我,起初每次指导学生写作文时,我都会绞尽脑汁、想方设法的创设情景,来给孩子进行习作指导,可是无论我怎样精心设计习作指导,可孩子们只要一听到写作文,那一张张可爱的小脸上马上就会流露出无可奈何的样子,对此我便绞尽脑汁的想办法来激发学生写作的兴趣。

一、怎样才能激发孩子们的写作兴趣呢

小孩子爱玩好动是他们的天性。为此我就抓住了孩子们的这一特点创设情景,开展游戏,在游戏前首先让他们清楚的知道游戏的时间,地点,人物,等游戏一结束,我就马上指导他们按照时间、地点、人物以及游戏的起因、经过和结果,把刚刚的游戏写下来。令我没想到的是每个孩子在写作文时,不但没有流露出愁眉苦脸的表情,反而很多孩子边写边笑还沉浸在游戏的喜悦当中,在我巡视中发现,有的孩子写的还特别的精彩,我就马上叫他们读出精彩的片段,让他和同学们一起分享,有的同学汇报时还抑制不住心中的喜悦,一个个生动有趣情境逗得大家哈哈大笑。最令我没想到的是孩子都抢着把自己写的作文读给大家听,都想和大家一起分享自己的快乐。慢慢的我便发现孩子一到要写作文,孩子们就会表现出异常的兴奋,不知不觉中孩子们就慢慢的喜欢上了作文。我也和孩子们建立了深厚的亲和力。对于我来说作文的教学才刚刚迈出了第一步。