

小学语文教学中传统文化教育的渗透探究

张 志

(江西省鄱阳县视田街乡茅岭小学 江西 上饶 333100)

[摘要] 伴随着我国在全球地位的提高、对外文化交流的发展。越来越多的国家对中国传统文化有着浓厚的兴趣。一个国家和民族能否屹立于世界民族之林而不倒，是不能脱离其对自身传统文化的继承和弘扬的。小学语文的学习是学生们整个学习生涯的重要启蒙阶段，此阶段能够培养学生对中国传统文化的热情。

[关键词] 小学语文；传统文化；教育

中国的传统文化内容丰富，底蕴深厚，在长达五千年的文化传承过程中产生了深远影响历久弥新，这是中国人在世界历史上留下的奇迹。伴随着社会的不断发展进步，传统文化的重要性已经被更多的人所意识到，传统文化也被提上教育日程，如何将传统文化引入小学生语文教学中，使小学生能真正认同自己国家的传统文化，接受传统文化并不断弘扬，是教学过程中的一个关键部分。

一、传统文化所处现状

(一) 国外文化对传统文化的冲击

随着经济和科技的发展，我们现在已经做到了不用出国门就可以知道各国事件。但另一方面，信息源的便利使小学生也接收到越来越多的外国文化，如美国的好莱坞大片，日本的二次元以及韩国时尚明星等，现在的小学生更多热爱圣诞节，感恩节、万圣节等国外的节日，对我们来说更为常见传统节日，如端午节和中秋节，小学生了解的也是越来越多。丰富的外国文化是好坏各半的，其中难免存在着一些不良的价值倾向，例如过度崇拜暴力或唯物主义。这些扭曲的价值观可能会导致思想尚未成熟、涉世未深的小学生形成错误的世界观和价值观。

(二) 互联网文化对传统文化的冲击

现如今，互联网已经将我们的生活紧密联系在一起，不论是微信、淘宝、单车还是手游、电竞等，都给人们的生活或娱乐方式带来了巨大的变化。对现在教学现状分析可见，过去的娱乐活动不乏一些既能锻炼身体又能增进同学感情的户外活动，而现在的娱乐活动更多的是玩手机游戏，一些游戏简单易上手，受到了现阶段广大中小学生的喜爱，虽然其中的游戏角色从历史角度衍生而来，然而却偏离事实。对传统历史和文化知识储备不足的小学生来说，他们极易受到错误信息的误导，使他们对真实的历史产生认知偏差。随着互联网文化的广泛传播，我国的传统文化遭受了巨大的影响。因此，在小学阶段，小学语文的教学应更加注重对我国传统历史文化的传播和渗透，使学生能够得到良好的传统文化教育，拥有辨别是非黑白的能力，力争在互联网的浪潮下继续传承中华民族璀璨的传统文化。

二、在教学中渗透传统文化的策略讨论

(一) 领悟汉字之美为基础

对汉字的教学是小学语文教学中极为重要的一部分。为了在小学教育中能够不断渗透中国的传统文化，小学生需要在对汉字的学习过程中逐渐领悟汉字之美。小学学习阶段是学生们记忆力最强的阶段，学生在此阶段掌握更多的汉字之后，才能以学来的汉字为基础去阅读书籍和学习其他知识。小学语文教学中对汉字的教学，可以采用《百家姓》《三字经》等传统文化进行启蒙教学，同时在精美课件的辅助下，激发学生的学习热情和学习兴趣，让学生们领略到汉字之美，进一步发扬传承中国传统文化。

(二) 开展课后阅读

学生们可以在课后组织诗歌比赛，以激励学生学习古诗。老师可以模仿最近流行的“中国诗词大会”的形式，采取抢答记分的形式，让学生们学习古诗词，分数最高者为擂主，并予以奖励。定期开展类似活动，并给予积极参与活

动的同学适当的奖励，希望激发学生以游戏形式学习古诗的积极性。

(三) 举办课后兴趣小组

学生们聚在一起创建一个研究传统历史和文化的兴趣小组。每周都会组织一次小组会议，以组织学生分享他们最近学习的传统文化知识，发表自己的见解，让大家在讨论中学习。让学生积极参与到学习过程中去，成为学习的主体，而不是被动接受老师教授的知识。在遇到传统节日时，老师可以组织与节日相关的一些群体活动的。比如，在中秋节可以组织大家一起吟诗赏月，端午节可以自己动手学习包粽子。

(四) 挖掘教材内涵

在汉语教科书中，许多章节以真实、直观的方式展现了我们国家的美好传统文化，或者热情歌颂我们的民族精神，或者精美地描绘祖国美丽迷人的山川。因此，在实际的语文教学过程中，教师可以充分发挥教材的益处，将其渗透到传统文化中。例如文言文，作为我国传统文化的一个重要部分，学好文言文，将会进一步促进中国传统文化的继承和弘扬。在教学过程中，可以提取教材中所包含的中国传统文化的精髓，对小学生加以渗透。小学生在语文学习过程中，不仅要掌握一定的基本知识，还要在潜移默化中，深刻领略传统文化的丰富内涵，并逐渐树立正确的人生观、价值观和世界观。

(五) 教学过程中穿插民俗知识

在语文教科书经典文本中，有许多与民间文化风俗等相关的内容。教师可以将这些民间知识穿插到教学课堂上，让学生进一步领略到中国传统文化习俗的魅力。还可以有效地运用中华民族独特的文化样式——对联，进行教学。虽然，有一些文化风俗老师不讲，学生也能略知一二，但是往往不能深窥其内涵，甚至学生可能会直接忽视这些文化，会使得小学生无法深入体会到传统文化的魅力和民族精神之美。

(六) 以成语故事明志

成语是我们国家独特的文化，成语往往是一个个精彩的故事情节。很容易激发学生的学习兴趣，是学生喜闻乐见的东西，每一个成语故事都蕴含着深刻的真理。当学到望梅止渴、初出茅庐、偃旗息鼓等成语时可以引导学生阅读四大名著，因势利导，激发学生的求知欲。

三、结语

总的来说，小学语文教师负责培养学生对传统文化的兴趣。只有做到了继承和发展中国传统文化的教师，才能引导学生学习传统文化，进而不断提高小学生自身的文化素养，使其具有强烈的民族自豪感和爱国主义精神。

参考文献

- [1] 杨箭箭, 陈园园. 探讨传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 中华少年, 2016(31): 75.
- [2] 毛子月; 弘扬历史文化——谈在高中语文教学中渗透传统文化的重要意义[J]; 才智; 2017(35)
- [3] 杜海燕; 从《中国诗词大会》看高中语文教学中的传统文化教育[J]; 汉字文化; 2017(21)

小学音乐教学的创新与实践

郭 萃

(石家庄振头小学 河北 石家庄 050000)

[摘要] 在新课改的大背景下，音乐作为一门重要的艺术课程的地位也在不断升高，并且也使得许多中小学校对于学生的音乐教学活动开始重视。可是当前国内的一些音乐教师在进行音乐教学的过程中，仍然沿用过去落后的音乐教学模式，造成许多学生在音乐知识的学习上始终处在一个被动的状态，长此以往将会严重影响对音乐人才的培养。因此要怎样改变这种现状，并且提升音乐教学的水平就变成广大小学音乐教师所要思考的问题。

[关键词] 小学音乐；教学；创新实践

引言

长期以来，小学音乐在小学教育阶段都不被重视，被当作可有可无课程，有些学校甚至不开设音乐课，这对学生艺术能力的培养十分不利。在素质教育改革大形势下，现代小学音乐教育情况虽然得到一定改善，但实际教学效果并不十分理想。因此，在现代小学音乐教学过程中，应当在分析当前教学现状基础上对小学音乐教育进行创新，从而使小学音乐教育得到进一步发展。

1 小学音乐课堂教学创新的意义

在小学阶段音乐是作为艺术方面的一个重要学科。一般来说，教唱是一般的授课模式，所以在这种模式的影响之下，许多老师对上课方式已经形成一种惯事，从第一步练声到试唱，再到节奏训练，然后再进行歌谱和歌词的练习与学习，这便是音乐教学的一般模式，在这种模式之下，学生们就在老师的指挥棒之下，有节奏，有顺序的进行练习与学习。对于学习的成就感也只能在短短几分钟之内自己的练唱，又或者是小组之间或者是集体之间的唱歌，亦或许可

以累积一些经验。但是长期在这种教学模式之下，手段过于单一，可以获取的信息量也非常的少，并且学生们自己的活动也是少之又少，缺乏艺术性和创造性，并且这种教育模式已经过于老套已经不能满足于现在高速发展的教育要求，不能满足学生们学习的要求，制约和束缚着音乐教学的高度发展！

因此，对于音乐课堂改革已经志在必行，已经迫在眉睫。形成新的音乐教学架构，形成一种新的时代，气息，让学生在学习之中，感受到自己学习的快乐，可以充分的得到发展，让学生在上课时、在课堂里获得充分的成就感和满足感，并且这也可以使他们自己个人素质以及各方面的协调能力以及创新等都可以在这种模式之下获得充分的发展。

2 小学音乐教学的创新与实践

2.1 更新教育理念

在当前小学音乐教学中，教师应当将传统教学观念彻底改变，在小学音乐的教学要求以及教学目标方面应当提高理解与认识，教师应做到将原本主体教