

# 新时期的初中英语口语教育教学

马祥梅

(威宁自治县玉龙中学 贵州 威宁 553107)

**[摘要]** 在改革开放逐步深化的今天,我国与世界各国的交往日益密切,英语口语表达能力已成为社会的广泛需要。因此必须重视英语口语教学,提高教学的质量与教学效率,使学生真正能够学以致用。英语口语能力不仅是英语教学的重要组成部分,而且是学生英语水平的直接体现,为了使能够正确地使用英语进行流畅自如的表达,必须强化英语口语能力教学,通过激发学生的语言思维和表达能力来提升其应用语言的能力。

**[关键词]** 英语口语; 教学探讨

在新时期的大背景下,教育部对于初中英语教育教学也提出了新的要求,传统的初中英语教学模式已经不能满足学生、家长以及社会各界对于英语的需求,传统的初中英语更注重学生的书面表达和学生掌握的词汇量,应试性教育显然逐渐被实用性教育所取代,新兴的英语教育更注重对学生的听、说能力的培养,通过对学生的听、说能力的培养,可以让学生通过流利的英语口语来表达自我的感受,本文主要论述目前我国大部分初中英语口语教学的现状,以及相应的提出一些相应策略。

## 一、营造和谐宽松的口语交际环境,使学生逐渐变得敢于开口说英语

在当今的初中英语教学课堂上,大部分英语教师还停留在全程使用汉语语言进行英语教学的模式中,这种教学模式造成的后果是难以形成英语语言氛围,学生缺乏使用英语语言进行交流的机会和平台,自然也难以形成良好的英语口语表达习惯。对于此种情况,作为初中英语教师的我们,就应通过采取切实可行的方法,如尽量使用英语语言组织教学,来营造一种和谐宽松的口语交际环境,让学生真正置身于浓郁的英语语言学习氛围中,这样,在潜移默化中,学生也会逐渐形成良好的英语思维,变得逐渐愿意开口说英语,进而慢慢树立起说英语、讲英语的意识。

## 二、尊重学习主体,课堂训练成关键

在英语教学中,教师需要按照课程的目标,结合教材的特点,从学生的认知水平与兴趣入手,创造性地构思一些与学生生活相关的教学活动,使学生成为课堂的主体。英语的课堂活动内容应较为丰富,如单词接龙、英语谚语以及你说我猜等,如此便可有效调动全体学生的主动性。例如在学习“Shopping”时,教师可让学生拿出一些随身物品,如“CDs, football cards, hair clips, chocolates, clothes”等放在讲台上,贴上标价,让学生扮演 shoppers and customers 进行对话,如此便可充分激发学生的学习兴趣。学生也可围绕单元的内容排练课本剧,优胜者可获得一个勋章,在此种激励制度下,学生都能够积极地参与其中。此外,在口语教学中,教师还可借助多媒体来辅助教学,例如在学习“Bird watching”时,因为词汇量较大,文章的篇幅较长,教师应收集一些与课文相关的课件进行优化。在直观的 presentation 外搭配优美的鸟鸣,就能够充分调动学生的英语学习兴趣,使学生在不知不觉中掌握更多单词与短语,这对于训练学生的听说能力来说具有很大益处。

## 三、量体裁衣,制定口语能力提高战略

人是社会的人,从一出生每个人都拥有属于自己的角色,每个人都有不同的人生轨迹,学生在校就称之为学生,在家里则是子女,在路上就是行人。学生可以将自己身边的事情或者发生在自己身上的事件用英语的形式与同学分享,鼓励学生“说出来”。当时风靡一时的“李阳疯狂英语”,迫切鼓励大家张口说、大声说、跟自己说。这是一种疯狂的学习行为,而且较更好的英语学习方法而言,现在并不推崇这种“激情”学习行为。但是可以借鉴的一点

是:说出来。口语提高的必要条件是“张嘴”。如果没有外国朋友,学生可以自言自语。教师可以每周制定一个主题,让学生进行英语即兴演讲,通过录音形式验收,为学生纠正错误,有发音问题的作业教师再次录音反馈给学生。在“说”的情况下,既培养了学生的自信,也纠正了学生的语病和发音问题,值得教师借鉴使用。

例如教师可以先在班级组织自我介绍,可以介绍自己的兴趣爱好、喜欢的食物、有趣的经历等等,让学生更加深入的互相了解,然后组织学生对自己熟悉的同学进行客观评价,让每个学生都充分的认识自己,让学生变成课堂的中心,教师可以在旁协助引导,让学生积极参与,使得课堂氛围轻松愉快,在轻松愉快的氛围中开拓视野,同时也表达自己的性格愿望等等。“如果我是”“I f I a m...”指的就是将自己带入到不同的角色中,比如乘务员、乘客、司机、服务员、教师等等,让学生发挥自己的想象,组成不同的小组进行情景表演,每个人都扮演不同的角色,进行情景口语训练,不仅可以提高学生的英语口语交流能力,还可以提高学生团队意识和合作精神,同时将学生带入情景,激发学生主观的学习动力,例如设置一个在飞机上的情景就需要有人扮演空乘人员,有人扮演乘客,空乘人员可以根据不同乘客的需要提供相应的帮助,利用日常用语进行对话交流。

## 四、创设交际情景,练习口语交流

教学中由于受到条件限制,很多东西不进教室,就可以通过图片情景的方式取代。例如,在教学八年级下册Unit6Topic2时,里面提到很多北京著名的景点,我通过展示图片,让学生先猜测这是哪一处景点,然后再描述,课堂效果挺好。3.利用环境创设情景最基本的教室场景,就可以给学生创设很多的语言模拟场景。例如,在讲述BeijingOpera这篇课文时,我把教室当成影剧院,事先安排几个爱好文艺的同学上台演一段京剧,然后让其他学生猜测台上演的是哪种戏剧,再把学生分成5个小组,分别收集有关京剧的知识,再推荐一个学生到台上作报告。学生都很乐于参加,教学效果自然也好。另外,也可利用多媒体创设情景等等。

总之,教学英语不仅仅是一门课程,更是一门语言,因此英语口语在英语教学中占据着不可忽视的地位。学生只有通过多听、多说、多练,才能真正地学好并掌握英语,并运用英语来解决生活中遇到的问题。音标学习是初中英语学习的重要内容之一,学好音标既有助于减轻英语单词的记忆量,也能促进学生大胆说英语,增强自身的英语口语能力。所以,在英语口语教学中教师要重视对音标的教学,从而使学生全面地学习英语,最终增强自身的英语口语能力。

## 参考文献

- [1]刘辰,褚群峰.新课改下初中英语口语教学漫谈[J].教育界,2011(26):127-127.
- [2]龚国秀.新课标下初中英语口语教学的实施[J].江西教育,2012(z3):76-76.

# 浅议学生化学学习动机的激发

周光建

(瓮安草塘中学 贵州 瓮安 550400)

**[摘要]** 发挥评价的教育功能,促进学生的发展,就要充分发挥评价所具有的激发学生学习动机的功能。激发学习动机,就是把学生潜在的学习需要充分调动起来,使他们积极主动地探索学习。在多年的教学实践中,笔者认为实现激发学习动机可以通过充分认识学生的主体地位、提高学生的学习兴趣、注意评价的科学性等措施实现。

**[关键词]** 初中化学; 课题教学; 学习动机

## 引言

动机是一种认知和情感动力,可促使人们有意识作出行动的决定,并维持相当的努力,以便达到预期的目的。动机由“行动的愿望和决定”“活动中表现出来的兴趣”“活动中所投入的精力”“参与和兴趣的保持”四部分组成。心理学研究表明:高智商(IQ)并不一定带来成功,而人的情商(EQ)即非智力因素,却能影响人的一生。在目前的化学教学中,教师经常会遇到一些毫无学习兴趣、缺乏学习动机的学生。那么如何激发学生的学习动机呢?现笔者谈谈自己的认识。

## 一、影响动机的因素

影响学生学习动机的因素很多,大体分为两类,即内部因素和外部因素。内部因素指源于人的自身的需求,人的需求可分为五类:(1)安全的需要。学习环境、学习任务、教师的态度应给学生以安全感,不应使学生产生任何恐惧感。(2)归属和爱的需要。学生需要同学和老师的爱护、友谊和认可,需要被接受为这个集体中的一员。(3)尊重的需要。每个人都需要得到别人的支持、赞许和肯定。(4)认知的需要。每个人都有探索理解和解决疑难的欲望。(5)自我实现的需要。学生需要体现成功,证实自己的能力,表现自我

潜能。这些需求的满足程度会直接影响学生的学习动机。外部因素主要包括教师、家长的期望和信任,国家的教育体制,教师和家长对学生的评价以及奖励与惩罚。

## 二、学习动机的激发

化学学习的动机是指在某种需要的基础上指向化学的一种学习意向。它直接影响学生学习化学的态度、策略和成绩。因此,在化学教学中要激发和维持学生的学习动机,以调动学生学习的积极、主动、自觉地学习化学的热情,从而促进学生的全面发展。

1.动机激发的原则。在动机激发的过程中,教师应该遵循自主性原则、自我实现原则和乐学原则,其中乐学是激发学生动机的最有力的因素。

2.充分认识学生的主体地位。苏霍姆林斯基说过:“教师要真正相信每个孩子在他天赋所在的领域里优先充分地表现自己,学生就能产生自尊、自信、自豪感。”在教学中要让学生充分参与课堂教学,使学生时刻感到自己是课堂的主人,自己在人格上与老师是平等的,感到教师的可亲、可敬。营造民主和谐的教学气氛,要给学生提供自我实现的机会,鼓励学生个性的表现。教师对所有学生要一视同仁,杜绝“弃儿”的出现。