

电视短消息的短小精悍的篇幅，决定了它不能像长消息或者新闻专题那样，它需要仔细地谋划布局、斟字酌句，用最精炼的语言来传递一个准确而丰富的信息，把一个事件表达明白，表述清晰。所以电视短消息对记者文字水平的要求要更高一些，它的表述既不需要华丽的词藻，更不能用格式化的语言。这就要求记者具有迅速撰稿能力，用准确的语言反映事物的本质和整体。

四、尽量少的现场

新闻时间发生的现场可能仅有一个，也可能是多个。但要将其写成一篇文章优秀的短消息作品，就要找一个最主要、最能吸引人的现场做文章。因为新闻要表现的不是现场的再现，是要有选择地选取那些突出新闻主题，能为新闻主题服务的真实。无论是时间本身只有一个现场，还是要在几个现场中选择一个现场，重要的是要着力抓住有助突出主题的现场整体环境和气氛。要选取典型事实即选取最有新闻价值的新闻事实；要选取典型画面，用形象而丰富的电视画面语言为新闻价值增值，为表达主题思想生辉；要选取典型同期音，来增强电视新闻的气氛信息、感情信息、语言信息和报道的真切感；要记者抓拍到生动的情节和细节，是观众感到如亲临现场，以增强电视新闻作品的现场感。

五、精心刻画瞬间细节

电视的传播特点，决定它要容纳各种信号，包括形象、文字、声音等符号，电视记者基本的采访任务是用画面记录“过程”，记录下能用画面语言表现的细节和瞬间。在新闻时间发生过程中，记者要有抓拍的功底，记录下能用

画面语言表现的细节和瞬间，记录那些揭示人物特性和情感变化的画面。新闻时间发生的现场充满了各种动态因素，具有很强的视觉效果，尤其适合电视的表现手法。这些富有动态性的东西不需要全部摄取到画面中，而电视短信息“短、平、快”的特点要求记者必须省略多余的东西，选择其最鲜活的瞬间动态加以表现。同时，要注意采集有价值的同步声音。“声画同步”的同期声是一种有声的非语言，它与画面不是一种依赖和补充的关系，而直接影响画面的真实性，而在动态中是否能抓拍到鲜活的细节，来自与记者对所报道。

结束语

短信息是诸多电视新闻报道体裁中的一种，也是电视新闻宣传中的主要组成部分，它的传播功能就是在短时间把最主要、最关键的信息向受众传播，电视短消息的这一功能，顺应了人们在短时间内获取最大信息量的需求。

参考文献

- [1] 消息类电视新闻的策划[J].徐泽城.青年记者.2010(12)
 - [2] 董国斌.也谈消息类电视新闻栏目的策划[J].现代视听, 2011(04): 73-76.
 - [3] 南文博.全媒体时代我国消息类电视新闻节目制作研究[J].信息记录材料, 2018, 19(04): 67-69.
- 作者简介
韩苏日古嘎, 内蒙古大学蒙古学学院 新闻与传播, 研究生

运用多种教学方法，提升财经法规教学质量

张清连

(东莞市理工学校 广东 东莞 523590)

[摘要] 随着中职学生数量的不断增加，学生的总体素质有较大变化，学生个体“差别”大。对于同样一门课程，面对不同类型的学生，就必须采用不同的教学方法，才能让不同层次的学生学到相关的专业技能和知识。

[关键词] 教学方法；口诀；背诵法

一、财经法规教学方法，提升教学质量

在上第一节课时，先跟学生交代清楚，法规是一门需要大量记忆，但又不能死记的学科。这门课的重要性职中的学生都知道，于是可以反常态来介绍这门课，不强调它的重要性，而是问学生，这本书代表什么。于是就会有很多答案出现，至于它的重要性不用老师说，学生就自己说出来。老师接着再打预防针，告诉学生这门课是很闷，但要看你怎么理解，若大家能够多跟老师在课堂上说，按照老师的要求去做，若已按照老师的要求去做仍考不过的，老师愿意承担责任，这样既给了学生一个信心，也给了学生一个暗示，按照老师的要求去做肯定可以的，那么自然而然他们就会有所配合。

二、教学过程了解文字记忆

老师的作用就体现在这儿了。下面讲讲授课过程中采取的几种讲解方法：

(一) 抓关键字。

抓关键字，特别是对于一些概念性较强的内容。如银行汇票的概念，银行汇票肯定是票据的一种，那么是什么样的票据呢？根据这个思路，联想到那么这张票据是谁开的？由谁在什么时候支付多少金额给谁？从而得出：谁签发——出票银行（因为银行汇票有银行两个字）；谁支付——其；怎样支付——见票时无条件支付；金额——实际结算的金额；给谁——收款人或持票人。从而引出银行汇票的定义：银行汇票是出票银行签发的，由其在见票时按照实际结算的金额无条件支付给收款人或者持票人的票据。虽然讲解的时间很长，其实就是让学生多听，然后把把这些内容串联起来，再重新说一遍。又让学生理解了，学生虽然没有马上记住，但起码他已经知道银行汇票是怎么回事，知道了银行汇票的概念有什么内容。

(二) 比较法。

这个方法还是不错的，特别是对于财经法规这类记忆性强的课程。比较法能让学生懂得两者的区别，为什么会有这种区别。在这里，举个例子来说明，如银行结算账户的种类：基本存款账户，一般存款账户，专用存款账户，临时存款账户。怎样去了解呢？那就要进行比较了，如基本存款账户是用于日常的开销，一般存款账户是用于借款的，专用存款账户是用于基金、资金的，临时存款账户是用于临时和验资的。它们的区别还有，基本存款账户只有一个，而其他三个存款账户却是没有数量限制的。根据比较来找出不同点，让学生有个印象。

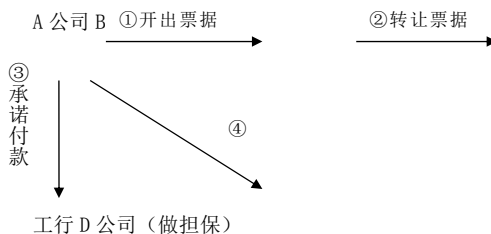
三、法规教学中归纳法

这个方法在用得比较多，总结法有时可以老师总结有时可以让学生自己总结，他们总结的内容还可以和老师的进行比较，让他们知道自己是可行的，从而激发他们的学习积极性。如违反了《会计法》相关规定的应承担怎样的法律责任就用了表格来进行总结。法律责任有A责令限期改正B通报C罚款D行政处分E吊销会计从业资格F刑事责任

违反会计制度规定的法律责任	A	C罚款（单位：3000~50000元；个人：2000~20000元）	D	E	F
伪造变造会计资料的法律责任	B	C罚款（单位：5000~100,000元；个人：3000~50000元）	D	E	F
隐匿和故意销毁依法应当保存的会计资料的法律责任	B	C罚款（同上）	D	E	F
授意、指使、强令会计人员伪造、销毁会计资料”的法律责任		C罚款（个人：5000~5万）	D		F
其他违反会计法的法律责任			D		F

(四) 鼓励学生多开口，多动笔

对于课堂上讲解的内容不能总是老师在讲，而应该在老师讲完之后让学生再重复。如票据行为有出票、背书、承兑和保证四种。那么怎样去让这些基础差又懒的学生去理解记住呢？这时就可以采用先讲解，然后让学生重复，具体如下：（这个结构要表达的知识点是A公司签发一张票据给B公司——出票行为；B公司转让票据给C公司——背书行为；A公司委托工行承诺付款——承兑行为；A公司委托D公司做担保——保证行为，还利用这个结构讲解谁是出票人，背书人，被背书人等行为人）



从这个表格里，虽然字不多，看上去也比较复杂，但只要让学生知道其中的思路，那么他们就可以利用这个结构来进行理解和记忆，并知道四种票据行为及其中的当事人。在我所教的班级里，我讲概念他们听不明白，但我用这个去表达他们知道了原来就是这样，然后当他们不记得的时候，他们能画出这个结构，再把知识点说出来，而这种方法就要求学生能画出来，然后自己讲出来。

(五) 联想法

也就是让学生通过学习一个知识点，在复习的时候用得比较多，也让学生自己在学习的过程中用这个方法。举个例子：学生在看到银行结算账户的时候，他们会联想到银行结算账户的种类——基本户、一般户、专用户、临时户；其他三种要在基本户的前提下开立，基本户只能开一个，其他无限制。但这种方法适用于学习积极性较高的学生，较懒的学生就不太适用。

(六) 口诀背诵法。

用了各种方法来讲解，如口诀，比如书本第二章107页，这里的内容讲的都是关于银行结算账户开立，撤销，变更等的日期，那么怎么让学生记住呢？于是我想到了口诀，怎样顺口，怎样学生更容易记忆“45备书申，52撤销通知审核报告，33办开通”把5个工作日，2个工作日，3个工作日全部12个日期都总结了，方便学生记忆做题。并且还有比较法等。

除了以上的教学方法外，在教学中，大家会发现学生对法规还是比较容易掌握的，但容易记也容易遗忘。所以阶段性的复习就显得非常重要了。大量的练习是免不了的，但单纯这样还不够，因为单形式的复习，学生很容易就会厌烦了。那么怎样在法规课上调动学生的积极性呢？我们还可以采用以下的一些措施：

综合以上所讲，财经法规这门课不再那么枯燥，也不再那么难讲了，学生也很乐于接受，学习的积极也有所提高，相对应的就提高教学质量。

参考文献

- [1] 陈宝仁. 辩论在《财经法规与会计职业道德》教学[J]. 教学参考, 2015, 3
- [2] 唐海风. 《财经法规与会计职业道德》课程教学改革[J]. 丝路视野, 2016, 9