

报道中不难发现,很多煤雕都被刻意做成山西特色的形象,有刚毅的煤矿工人、晋祠的铁人像等,通过黑色材质的“煤”散发着特殊的魅力。阳泉煤雕的创始人赵玉军介绍,山西作为煤炭大省,煤雕是特有的文化之一,要将其作为山西的特色推向全国。“阳泉煤雕曾创下山西工艺美术史上第一个‘百花奖’四连冠!”提起阳泉的煤雕,赵玉军自豪的说。

煤玉雕刻是我国传统的雕刻技术之一,有悠久的历史。我国第一部神话、地理专著《山海经》就把煤雕原料称为“涅石”。而阳泉煤质十分优良,史载“其黑如墨,温润似玉;流光烁金,其练如匹”,故有墨玉的美誉,不仅可塑性强,且造型流畅,用以制作煤雕色黑程亮,质朴典雅。2010年,联合国教科文组织和国际工艺美术协会向阳泉煤雕颁发“世界杰出手工艺品徽章”,为煤雕手工艺品确立了新的世界标准。

五、文化遗产的保护工作在新闻媒体的影响下,更能尽善尽美

我国拥有丰富珍贵的文化遗产,然而,针对文化遗产的保护长期是以行政为主导,公众的参与度不足。要使文化遗产的知识价值尽快融入社会,提高公众对文化遗产的认知水平和保护意识,就必须借助新闻媒体的力量。因此,电视、网络、手机等大众传媒无疑担当起了连接社会公众与文化遗产知识传播的桥梁,从而在文化遗产的保护中发挥更稳健、更重要的作用。

在2017年“文化和自然遗产日”期间,“有温度的传承”成为各大新闻媒体传播报道的一大特点。新华网6月13日发表文章《新生代传承人秀传统技艺让非遗文化变得更“年轻”》,通过叙述绵竹年画传承人李德敬、北京宫毯传

承人雷洁等的故事,年轻传承人有血有肉的形象跃然纸上,为大众了解非遗、了解传承人提供了更为直接的途径。

文化遗产的传播就是人类文明的传承过程,这种传播方式的本质就是人为最本质的载体对于文化性征进行的规模示范性传播,新闻媒体的多种媒介作为人的延伸,承担起信息传播的任务,并且实现了信息传播的功能性、多样性和广泛性。文化遗产保护的实现方式就是实现真正的文化传播,当一个文化整体被人们所熟知的时候,人们会将客观和主观相结合,从而为文化的传承发展提供一条科学的、合理化的道路。文化遗产的保护并不仅仅是文化发源地人们的责任和义务,它是整个人类的责任和义务。文化是种抽象的概念,也是可再生和非可再生在一定程度上结合和转化的元素。对于文化的传承,对于文化遗产的保护,我们可以并能够做到的就是尽力保留下非可再生的资源并且创造可再生的元素,让文化遗产的保护真正进入正规体系。

参考文献

- [1]丁柏铨.论新闻传媒对受众的影响力[J].当代传播,2010(1)
- [2]杜尚泽,习近平在党的新闻舆论工作座谈会上强调:坚持正确方向常新方法手段提高新闻舆论传播力引导力[N].人民日报,2016-02-20.
- [3]童兵.新媒体时代舆论表达和舆论引导新格局[J].新媒体与社会,2014(7)

作者简介:

宋奇,女,汉族,许昌博物馆馆长助理,副研究馆员。

做一个精致教育的班主任

李梅

(云南大学附属中学呈贡校区 云南 昆明 650500)

[摘要]班主任扮演着多重角色。如何做好一名班主任已经成为了一个经久不衰的话题。本文仅从精细、精心、精致三方面来阐述如何做一名优秀的班主任。

[关键词]班主任工作;精致;班级管理

1.班主任,是最小的主任,却承担着巨大的责任。因为这是一项集专业性,实践性,艺术性于一体的工作。具有情境性,复杂性和不可预见性。而且,班主任管理的对象是人,并且是性格各异,个性差异大,家庭背景不同的所有学生。所以,要做一个好的班主任是不容易的,要做一个会精致教育的班主任更不容易。如何做一个精致的班主任呢?

2.首先,要学会精细。所谓的精细是指作为一个班主任,要具有良好的态度与品质,要知道自己的责任重于泰山,每一个细节都承载着孩子们的成长,每一个细节都是孩子们的关键。

班主任工作千头万绪,为了把班主任工作做好,很多老师都绞尽脑汁。有位老师在他的工作记录中是这么叙述的:

“期中前,我曾像一位尽职尽责的“保姆”一样,事无巨细,一抓到底,管得很辛苦也很累,但效果甚微。以至于我们班的“文明宿舍”,“流动红旗”的数量仅仅只是一面。在后半学期中,我积极学习其他有经验的老师,尝试使用细致化班级管理,让每个学生都感觉到自己是班级的主人,真正成为班级的管理者,班主任成为“引导者”。结果收到了较好的效果。

所谓的德育量化制度是通过制定德育量化表包括(学生迟到,讲话,睡觉,周围有垃圾,上课吃东西,缺作业,作业不认真,宿舍值日,班级值日,被表扬,被批评等项目),分别由八个组组长进行填写,本制度从期中考试后实施,做得好的,德育量化表分数较高的同学,可以发放一定的奖励。如果分数在后面的则由同学自己制定相应的惩罚计划,如打扫班级卫生,擦黑板等。自从实施该项评分之后,班级的纪律比以前好了好多,晚自习比以前安静多了,状况比之前有所提高。在宿舍管理方面,实行监督组监督管理制度。每个宿舍每周算集体分数,包括宿舍被扣分情况。每个宿舍管理好该宿舍的卫生,一周下来,凡是总分有问题的宿舍都要进行谈话。每个宿舍我都安排了相应的督察员。在宿舍打扫干净后,都要进行宿舍卫生的检查,合格后才行。具体的执行方式如下:每个人的基础分是80分,期中迟到一次扣三分,讲话一次扣5分,睡觉一次扣10分,周围有垃圾扣2分,上课吃东西扣3分,缺作业扣5分,作业不认真扣3分,宿舍值日有问题一次扣5分,一周内未出现问题每人加5分,班级值日被扣分,每人扣3分,未被扣分每人加3分,被表扬加2分,被批评扣2分。最后核算综合成绩。经过该项措施的实施,我们班的流动红旗从期中考试前的一面增加为八面,由此可见,这一项策略的实施的确有用。”

自从该老师实行了德育量化的细化管理之后,班级的教室面貌大有改观,脏、乱、差的现象也有所改善了。老师走进教室上课时,看到的是教室明亮的玻璃,干净的地面,整洁的桌面以及洁净的讲台,教师可以随意把书放在讲台上,能够心情舒畅地完成教学。这个制度细致到每一个学生的表现细节。让学生清楚自己的不足从而及时改正。由于工作的精细化,所以,整个班级的面貌就不一样了。这就是精细化的效果呈现。

3.其次,是精心。这就讲究工作的过程与方法。过程与方法强调管就管在该管处,理就理在细微中。要讲究管理的科学性,要求让每个人高效做事;要讲究艺术性,让每个人愉快的做事。要求管理的战略性,即让每个人做正确的事。所以,这要求我们每个班主任在面对一件事之前,必须首先理清清楚头绪,从哪里开始?怎么样开始,该怎么样持续?怎么做事更高效?

以教室卫生为例,教室是每个每天生活的地方。教室的每一个角落如果不及清理和随时保持,对于每个班60多人的教师来说,要保持干净是很困难的。所以这时候,可以在班级实行个人负责制。通过让学生细致观察教室、宿舍后,讨论定出自己的承包区,班委采取民主集中制的原则把承包区安排给每个学生,生活委员作好记录后公布。班级承包区的范围、内容和职责都分得很细和具体明确。比如:前黑板、后黑板、座位表、值日表、分成三块,由三个同学承包,教室花草分同学承包,教室桌椅及桌面摆设分成四组,由四个同学承包,值日过程中安排值日的组长进行检查,如果被扣分,该组则要重新扫地。整理图书、班级纪律、两操、英语、语文、政治早、晚读、宿舍的纪律、宿舍卫生、宿舍考勤等都有同学承包;清洁区则分成八块,由八个组长带领组员完成各自的责任区,学生每天上课前自觉完成自己的承包区。每天由劳动委员负责检查、监督并记录在本班教室日志上,由班主任随时检查,同时把学生存在的问题或工作中碰到的问题及时向班主任汇报,以便班任采取相应措施解决问题。

最后是要精彩。以爱为前提,关注学生的共同发展,树立班委正则班风正班委优则群体优,班委强则班级强。真正精彩的班级是能够让学生能够学好,生活好的班级。这就要求我们但是这是跟班主任的辛勤耕耘息息相关的,只有做到了精心,精细,才能够展现精彩。从学生的层面来说,积极观察和关注每一个学生,积极和家长沟通交流,及时了解每一个学生的心理动态,对有问题的学生及时对其进行心理疏导。能够让学生对这个班级有归属感,责任感,幸福感。从而能够把这个班级当成是自己的家。从教师的层面来说,做一个普通老师,需要有责任,做到和大多数老师做的一样,需要不断地自己培养自己,认真践行四个不停:不停地实践,不停地思考,不停地阅读,不停地写作,一片爱心,爱孩子,爱教育。始终坚定:幸福比优秀更重要。

结语

幸福,源于心态。要求我们调整心态。用一个平和的心态看待事情和工作,做到宠辱不惊,看庭前花开花落;去留无意,任天上云卷云舒。做好自己的本职工作。要学会创作诗意,把每一堆琐碎的日子铸造成为大的人生,给自己的未来导演一部致青春。

参考文献

- [1]陈忠生.2015.做一个老练的新班主任.[M].北京.中国人民大学出版社
- [2]陈秋中.2015.做一个家长喜欢的班主任.[M].北京.中国人民大学出版社
- [3]陈秋中.2015.感谢那些“折磨”我的学生.[M].北京.中国人民大学出版社