

小学数学教学中有效情景的创设与利用

李先

(平武县龙安镇北山小学 四川 绵阳 622500)

[摘要] 数学具有高度的抽象性、严密的逻辑性和广泛的应用性,而小学生的思维正处于以具体形象思维为主要形式向抽象逻辑思维逐步过渡的阶段。数学知识的抽象性与学生认识的具象性之间存在矛盾。因此,在小学数学教学中,应创设情境来激发学生的学习兴趣,促使学生真正进入学习状态之中,达到掌握知识、训练思维和提高实践探究能力的目的。

[关键词] 小学数学教学;有效情景;创设与利用

“让学生在生动具体的情境中学习数学”是新课标的一个重要理念。课堂上如何创设行之有效地教学情境?作为教师,就必须从儿童的生活实际出发。因为儿童的数学是现实的数学,因此,儿童的数学学习组织,应源于他们的数学现实。小学生学习数学是以自己经验为基础的一种认识过程,数学对小生来说是自己对生活中的数学现象的“解读”。所以,数学情境的创设应从儿童的生活实际出发,符合不同阶段的儿童的心理特点和认知规律,站在儿童的角度去看问题,寻求一些儿童感兴趣的、具有开放性的、挑战性的,与他们生活经验密切相关的素材,创设一个让每位学生都乐意学习的情境。

一、创设故事情境,调动学生愉悦的心情,激发学生的学习兴趣

小学生对故事很感兴趣,用生动形象的语言描述故事情节,诱导学生置身故事情境中,积极主动参与到教学活动中,创设生活情境,诱发学生的亲切感,激发他们解决问题的兴趣。

学来源于生活,而学生对生活是最熟悉的,从生活中产生问题,会使他们产生亲切感,从而激发他们解决问题的兴趣。生活中处处有数学,学习数学就是为了解释和解决生活中的问题。

二、创设游戏情境,使学学生而不厌,乐此不疲

小学生都喜欢游戏,尤其是低年级的学生。在教学生创设游戏式教学情境,让学生在游戏活动中进行学习,既能激发学生的学习兴趣,又能让学生学而不厌,乐此不疲。课堂教学活动以游戏活动为主线,以学生身边具体的或学生感兴趣的事为载体,组织学生动中乐,动中学,动中思,丝毫没有让学生感觉到学数学的压力,产生为学习而学习的念头。而这一点又是非常符合目前课改的新形势。一年级的学生有意注意能力差,他们的学习效果在很大程度上依赖于学习兴趣。在课堂中,学生至始至终都乐于参与、主动参与,这充分体现了十分注重学习情境的创设,把老师定位于孩子们的朋友,尊重学生尊重科学。同时游戏的设计与选择要切合学生的年龄特点,让学生喜闻乐见。

三、创设参与情景,增强学生的合作意识,促进学生创新思维的发展

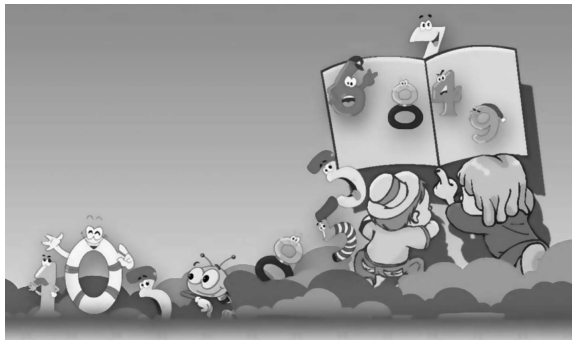
苏霍姆林斯基认为:人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的精神世界里,这种需求尤为强烈。面对一个未知领域,孩子充满了强烈的好奇,非常希望去尝试一番。

而对自己亲自实践得到的知识,会理解得更加深刻。教师要顺应学生的这种需求,让学生品尝参与的乐趣,强化获取知识的主动性。现代教育理论主张让学生动手去“做”科学,而不是用耳朵“听”科学。因为学习任何知识的最佳途径是通过自己的实践活动去发现,这样的发现、理解才会深刻,也最容易掌握内在的规律、性质和联系。因此,教师要留给学生足够的时间和空间,让每个学生都有参与活动的机会,使学生在动手中学习,在参与中思维,让学生在动手、思维的过程中探索、创新。

总之,我们可以看到,只要我们在课堂教学中把握好时机,适时适当地创设情境就一定会激发起学生学习的兴趣,培养良好的思维品质,使学生始终在积极快乐的气氛中感受数学的奇妙,进而掌握好知识。创设合理、科学的教学情境,不仅有利于学生掌握数学知识和技能,而且有利于改变学生的学习方式,有利于培养学生创新意识和实践能力。

参考文献

- [1]王春妮.小学数学情境教学有效性研究[D].山东师范大学,2017.
- [2]甄晓慧.小学数学问题情境教学的问题与对策研究[D].聊城大学,2017.



浅谈小学数学作业的多元评价

邹立武

(德州市陵城区临齐街道西关小学 山东 德州 253000)

[摘要] 作业评价是教学内容和教学过程的一部分,也是教学评价的重要环节,对于了解学生掌握知识的情况、检验学生数学思维和解题能力、促进学生数学素养的发展具有重要作用。小学数学新课标指出:“评价的主要目的是为了全面了解学生的数学学习历程,激励学生的学习和改进教师的教学;应建立评价目标多元、评价方法多样的评价体系。”本文根据课标精神,结合笔者的教学实践,对小学数学作业多元评价的方式和策略进行了研究。

[关键词] 小学数学作业;多元评价;研究

作业评价在教学评价中有着不可替代的地位,它如同一面镜子,对教师的教授情况以及学生的学习状况包括学习态度、学习结果、学习习惯、文字写作等等诸方面起到反馈、检测和激励的作用。作为小学数学教师,我们如何有效实施和开展作业的多元评价,激发学生的作业兴趣,改变他们“为作业而作业”,从而有效培养他们良好的学习动力、学习兴趣和学习能力呢?

一、改变作业的评价内容

一直以来,学校或者教师对学生的作业主要评价作业的正确率,采用的评价等级是优、良、合格、须努力。全对为优秀,优秀以下的等级教师根据具体情况评价。但是单一的通过正确率评价作业对学生认真完成作业的态度与习惯所发挥的引导作用是不够全面的,学生带着“只要作业做对就可以”的想法答题,只关注作业质量,对作业的格式、字迹的要求不高。同时优秀以下的等级各个教师自评没有一个统一的标准。因此,要想对学生完成作业时的态度与习惯有一个更加直接的引导作用,改变作业的评价内容是必不可少的。

同时,作业评价内容的多元化,为教师找到了一个全面评价学生的方法

在基础作业中,从单纯评价学生作业的正确率到评价学生作业书写、作业质量、作业速度三个方面,带来的学生作业行为的变化和教师对学生学业诊断方式的改变是巨大的。多元的作业评价内容,使学生养成良好作业态度与习惯,让教师找到更加全面科学评价学生的办法。

实施多元化的评价标准后,每天完成作业时,学生会以书写、质量、速度这些标准来规范自己的作业态度与习惯,良好的态度在日复一日的行动中被巩固和强化,从而养成良好的作业习惯。

多元的作业评价内容,使教师对学生的学业水平诊断,会从学生完成作业的书写态度、积极性,完成能力时表现出来的思考力,完成课外数学阅读的主动性等诸多方面进行评价,并将这些要素与学生的学习成绩进行对比分析,形成一份有理有据的学生水平诊断书,从而做到更加科学、全面地去评价学生

的学业水平表现。

二、分级评价,符号标识

学生由于学习能力、学习基础和学习习惯以及学习方法、智力等多种因素的影响造成学习差异,在作业中这种个体差异尤其明显。如果用优秀作业的标准去衡量所有学生的作业水平,那后进生的作业便很难达到那个标准,所以,我们采用分级评价的方式,对学生的作业要求分层次进行设定,学生可以根据自己的能力,争取达到更高等级。只要提升一级,便能得到奖励。比如口头作业根据熟练程度用星级进行评价,过关两颗星,待过关一颗星(有去完成但不熟练的情况),最终要求达到两颗星,检查者签字;书面作业根据正确率和工整情况用小红旗加ABC进行评价,小红旗代表正确率,ABC表示书写的工整度,正确率100%并书写工整的在一面小红旗里写A,其余依次设定。接着以单元为时限,只要按时完成作业的,都以C等级计,在此基础上,口头作业两颗星,书面作业拿到50%小红旗和书写等级B的升级为B等级,拿到80%小红旗和书写等级A的升级为A等级。每个单元进行一次等级测定,先由个人自评及组内互评,然后由数学小组长进行数据统计再报数学课代表,最终由教师根据数据进行定级。分级评价方式首先考虑学生的能力差异,只要完成作业都能达到C级,并给学生预留进步的时间和空间,学生的等级是可以通过自己的努力得到提高的。这样学生便能懂得教师并不是只关注作业的结果是对是错,而是在关注自己的学习过程和学习态度,因为,比结果更重要的是态度。

三、及时跟进,周周有小结

为及时跟进评价,让学生对好习惯及时进行巩固和内化,我们做到周周有评价,周评价的时间为:每周五的作业整理课的5分钟。评价方式:横着看日评价表,在最后一栏中进行合计。前三项每周有4~5颗星为A,3颗星为B,1~2颗星为C,第四项向家长、教师、同伴请教2次及以上得2颗星合计为A,请教1次得1颗星合计为B,没有请教过的不得星合计为C。本周课堂表现获得4个A的

为课堂表现之星,奖励一张表扬卡,并奖励5分的尚学币;得到3个A的,奖励一个3分的尚学币;得到2个A的,奖励一个2分的尚学币。这些奖励都贴在评价手册中的硕果园中。

四、注意书面评价语言

(一)幽默评价,融入情感

比如字写得很漂亮的作业,可以写上:“你的作业可以拿去展览!”学生出现漏字的情况,写上:“你发现有漏网之鱼吗?”学生的解题思路有独创性时,则写上:“我发现未来的数学家了!”……这样的幽默语言虽然有些夸张,却能给予学生新奇的评语体验,一种愉快的享受,从而激发他们的作业兴趣。

(二)期望评价,润泽心灵

教师期望效应是一种情感效应,对于作业上的问题,如果经常进行严肃的批评和否定,很容易伤害到孩子的情感,所以数学作业评语也应该是有温度的。当学生的作业很潦草时,我们可以写上:“现在,你离B只有一步之遥,只要把字再写得好点,就能拿到B了。”“我相信你下次一定能比现在写得更工整,加油!”如果孩子的计算存在粗心马虎的情况,我们可以这样写:“相信你更细心的话,能轻松拿到A。”“算错了一题多么可惜,期待小文学家就是你哦!”……把真情期待学生的发展融入到暖心的期望评价中,使学生更容易接受教师的指导。

五、多方激励,月月有兑换

经过学生的努力,他们的硕果园就会贴满尚学币,硕果累累。月评价,主要是积分兑换。学生获得的积分,每月可以进行兑换,分别可以兑换精神奖励或物质奖励。精神奖励,如得10分可以让教师打一个表扬电话,得30分可以免作业等;物质奖励,主要是学校设定的在三八节、儿童节、元旦、期末等时间,可以用积分兑换小礼品,这也与学校的“孝为人基 大爱育人”办学理念相符合,让学生学会感恩,享受快乐童年。

学校每学期都组织开展优秀作业的展评活动,将孩子们的优秀作业在学校层面进行展览,并以现场观摩优秀作业的形式进行交流,学习优秀作业的长处。班级也以黑板报、家长微信群、班级主页等为载体进行作业的展示。通过多种形式的优秀作业推广活动,学生的作业意识得到了很大的提升,作业品质也得到了显著的提高。

总之,作为小学数学教师,我们要让数学作业评价远离浮华,走向常态,少一点高谈阔论,多一点内涵积蓄,在探索中倾听成长的声音,在创新中托起想象的翅膀,让学生爱上数学,快乐作业。我们相信,只要在作业评价研究中多一份思考,多一点创造,它必能承载孩子们的数学梦想展翅高飞。

参考文献

- [1] 闭瑞雪.巧用多元化评价提高小学数学作业质量的研究与实践[J].广西教育, 2016(21): 10-11+13.
- [2] 潘建琴.浅谈新课程理念下小学数学作业的多元评价[J].新课程(小学), 2012(11): 187.

浅谈英语教学中如何进行文化渗透

赵杰

(通化县大泉源乡中学 吉林 通化 134100)

[摘要] 英语学习中,了解一点几西方文化背景知识,学生会更快、更准确地把握英语的语言本质和思想内涵,也才能更有效地学习和运用英语。然而,目前我国学生的跨文化意识还不是很好,主要体现在以下几方面:

[关键词] 英语教学;文化渗透;策略研究

一、称呼

平时,我们常听到学生称呼老师为“Teacher Wang(王老师)”、“Teacher Li(李老师)”,对外籍教师也是如此称呼。其实,这并不符合英美人的语言习惯。在英语中,teacher不能用于称呼。一般来说,英美人称呼中小学的男教师为Sir,女教师为Miss,称大学教师则为“Title + surname/given name”或直接叫对方的名字。另外,我们称呼别人常把对方的行政职务加上,如王主任(Director Wang)、张经理(Manager Zhang)等,也是不妥当的,因为英语中行政职务是不能与姓氏连用的。

二、应答

接受英美人的赞扬时,应答“Where, where”、“No, no, not good.”或“Just so so.”等是不得体的。商店售货员在向顾客打招呼时,如果直接说“What do you want?”或“What do you buy?”等也不妥,规范的答语是“Can I help you?”或“What can I do for you?”。

三、问候

例如,我们见面打招呼时习惯说“您吃过了吗?”或“您上哪?”,但与英美人见面时,若用“Have you eaten?”问候,就容易引起对方的误解。因为“Have you eat-en?”在英语中不是问候语,而是an invi-tation。再如,见到英美人时说“Where are you going?”,对方也会不高兴。对他们来说,这是对个人隐私的干涉。

四、告辞

到别人家串门或作客,在告辞时,英美人习惯说“I should go now.”或“I'd better be going now.”,而从不说“I'll go back(我回去了)”或“I'll go first(我先走了)”。在英语中,“I'll go first.”意指“It's late.It's time for me to leave.”。

五、意义歧解

例如,把“Every dog has his day.(人人都有得意的日子)”译成“每只狗都有自己的日子”。在西方,dog是忠诚、可靠、英勇、聪明的象征,是人们最好的朋友。而以狗为喻体的词在中国多含贬义,故有“狗腿子”、“狗杂种”、“狗头军师”之说。另外,以龙(dragon)、虎(tiger)等动物为喻体的词、句、短语,由于文化上的差异,也反映出不同的文化内涵。

那么如何在英语教学中进行文化渗透呢?

一、进行西方文化意识的培养

(一)对于词汇,句子的语义讲授中,注重引导学生从文化的角度来掌握它们的其它涵义,并使掌握英语中常用的习语、成语、俚语及典故的用法。

(二)教师鼓励学生自发寻找和积累典型的英语国家的文化。教师在课堂上对学生文化意识的培养毕竟有限,更多的文化知识要靠学生通过各种途径自学进行积累。在实践中,教师要给学生提供一些了解英语国家文化的途径和渠道,如开展一些语言实践活动,创造一个文化语言环境,能使生自觉或不自觉化验异国的文化氛围。

(三)从日常对话的入手,让学生熟悉英语国家的与日常生活密切相关的习俗、礼仪和礼节等文化。英语中的口语从称呼、问候与告别、介绍、称赞与应答、打电话、致谢到应答、道歉与应答、邀请与应答、请求、请客送礼、表达禁忌等到谈论各种话题与中文表达是有很大的不同。教师不仅指导学生如何表达,而且引导学生思考为什么这样表达,而这样表达所反映的文化。

(四)通过各种节日活动,渗透文化意识

节日最能反映一个国家的文化特征。开展以节日文化为主题的活动,有助于学生在学习语言的同时感受西方文化。如学习ChristmasDay时,我让学生欣赏了SilentNight,并给他们介绍了圣诞节的来历。此外,诸如父亲节、母亲节等,都可以用来引导学生关爱自己身边的人,学会珍爱生命、珍惜生活。

二、初中英语教学中文化渗透的方法和途径

(一)以教材为依托,充分挖掘与之相对应的文化信息。教师应该以教材为基准,结合学生的认知能力,在讲解课文时,向学生介绍相关英语国家的地理、历史、制度、风土人情、饮食习惯等文化背景知识。这不仅可以帮助学生文化意识的培养,还可使单调的语言课生动活泼起来,提高教学效率及学生学习积极性。

(二)充分利用课堂教学。在教学中尽可能地使用情景交际法,为学生提供一个仿西方的环境,将能大大提高学生的语言水平以及对西方文化的了解。在课堂上,我们积极的利用多媒体创设环境,让学生充分感受英语,使他们具有强烈的语言交际欲望,让学生在创设的英语环境下,自由地用所学语言进行表达和交流。

(三)开展英语课外活动并利用多媒体进行西方文化教学。充分利用各种方式、渠道、手段让学生体验吸收异国文化。除了利用课堂和教材外,教师还可用的更为多样的有效的方式、渠道、手段,让学生体验吸收异国文化。教师可以在平时教学中多收集有关英语文化的素材,故事、图片、照片、实物等,其可以组织学生观看一些英语国家图片、实物,让学生了解这些国家的艺术、雕刻、建筑风格和风土人情获得较为直观的文化知识。其次,让学生欣赏或学唱英文歌曲、来获得文化知识,就是一条可行的途径。而且可以用更有效的手段如英文原声电影、电视节目、录像、多媒体等给学生一个更为真切的语言环境来引导学生注意观察英语国家的民情习俗,社会文化等各方面的情况。

(四)鼓励学生自己查找资料,主动学习西方文化。初中英语教学的课时有限,仅仅依靠教师在课堂上的教学是很难达到培养学生交际能力的要求的,在这种情况下教师要引导学生利用课外时间大量阅读西方英语材料,从作品中吸收西方文化知识,增进对西方文化的了解,还可以利用课堂教学的时间让学生对自己阅读的文化材料进行交流,提高学生跨文化交流的能力。

(五)定期组织英语话剧活动,让学生在情境交际中亲身体验中西方文化差异。英语话剧的剧本来源于真实的社会文化,是西方社会生活的浓缩,因此,话剧的每一幕都是真实语言环境的再现。在表演中演员要融入剧本,体会剧本背后的西方文化底蕴,以剧中人的身份与其他人进行交流、互动,并把剧本的内容展现给观众,整个表演过程就是一个真实的、人与人在际的社会场景。在这一过程中,学生可以完成由模仿别人表演到真实表露自己情感的转化,将极大地提高学习者的交际能力,尤其是非语言交际能力。

总之,文化知识是英语教学中不可或缺的重要内容,离开英语文化,要准确地掌握和运用英语是不可能的。因而,英语教师要努力引导学生加深对英语文化的理解和认识,在学习运用外语的基础上逐步培养学生的跨文化思维,把相应的文化知识同步贯穿在语言教学之中,这样才能真正提高学生的英语素质,最终达到培养学生用英语交际的能力。

参考文献

- [1] 胡小华.浅谈英语教学中渗透文化意识原则与策略[J].中学课程辅导(教学研究), 2014(35).
- [2] 危春娥.英语教学中文化意识薄弱问题管窥[J].课程教育研究(新教师教学), 2015(35).