

# 如何创设和谐的小学语文课堂

宋淑华

(天津市静海区梁头镇罗塘小学 天津 301600)

**[摘要]** 和谐的语文课堂,能促进智力发展、知识的掌握和能力的提高。在小学语文教学中创造出和谐积极向上的学习氛围,能使生自主地、快乐地学习,为此作者对营造和谐的小学语文课堂气氛做以下探讨。

**[关键词]** 和谐课堂;基底;引领;实效

要创设和谐的课堂,教师要有丰厚知识为基底,成为学生求学的良师;用真挚情感来催化学生进而达成“师生互助,共同进步”;用新颖授课做引领,使学生产生强烈的学习兴趣;用民主氛围做保障,达到师生一起学习,一起去发现和探求;用研讨活动求实效,激发学生学习的主动性、积极性和创造性。

一首歌曲的优美在于它的音色、音调、旋律、节奏等方面的和谐;一堂语文课的成功在于它的基础、讲练、升华、运用的和谐。和谐是人们的追求,因为和谐能够产生动力,提高效率,产生最佳效益。

和谐的语文课堂,能促进智力发展、知识的掌握和能力的提高。在和谐的课堂中孩子的思维处于积极的状态,情绪是高涨的,技能的运用是活跃的。学生在和谐的课堂中,才能获得全面的发展。那么在小学语文课教学中,应该如何创设和谐的课堂呢?

## 一、丰厚知识为基底

学生往往是先佩服教师的渊博知识。然后爱屋及乌,转而“亲其师,信其道”。有作为的教师,必定拥有丰厚渊博的知识储备。而要做到这一步,教师必须学会学习,学习思考,不仅勤于学习教育理论书籍,还应该广泛涉猎哲学、政治、艺术、文学等方面的知识,丰富内涵,丰满形象。如教学《颐和园》《松鼠》《新型玻璃》《假如没有灰尘》等常识性、文艺性说明文,教师必须积累大量的关于科学、人文、自然等方面的知识;教学《九月九日忆山东兄弟》等文学性强的课文,教师必须阅读大量的有关古诗作品,参透诗歌创作背景,这样才能在阅读教学的价值取向上做到心中有数,调动学生情感时候触类旁通,引导学生思维时候视通万里,真正成为学生求学的良师。

## 二、真挚情感来催化

教育家夏丏尊先生说得好:“教育之没有感情,没有爱,如同池塘里没有水一样:没有水就不能成为池塘,没有情感,没有爱,也就没有教育”。情感是教学的催化剂,爱是教育的原动力。教师的工作态度对学生的影响是潜移默化的,态度决定一切。优秀的教师深知“为人师表”对于每一名小学生的影响,非常注意自己在学生面前的举手投足。

从理论上讲,老师的情感和态度对学习起着至关重要的作用。大家肯定有过这样的亲身体验:面带微笑进课堂,绘声绘色共配合;面无表情站讲台,稀里哗啦无精彩。教师的情感表现直接牵动着学生的精神世界,影响着学生的情绪变化。在阅读课中师生情感体验的同步进行至关重要,否则出现“你讲你的,我想我的”的不和谐现象,更不利于学生的知识吸收。教师要善于根据需要调整自己的情感,用自己丰富细致的情感投入影响学生的情感步伐,进而达成“师生互助,共同进步”。像教学《掌声》之类充满爱和教育意义的课文,一旦离开了教师对精神世界的引领,学生就很难真正感悟到文中的情感因素,更别说要形成良好的情感世界。教学过程中通过饱含真情实感的朗读,让同学们设身处地感受到掌声给予自卑英子的重要鼓励,用充满爱的语言,使学生感受爱的力量。

## 三、新颖授课做引领

在教学过程中,呆板单一的授课方式只能造成学生思维定势,久而久之学生便会对学习失去兴趣。新课程强调培养学生的创新思维是阅读教学的重要方面,除了内容的选择、技巧的创新,同时离不开教师灵活新颖的授课方式。如小组合作、自我体验、编排课本剧等,在教学方式手段上,运用多媒体教学是构建高效课堂的重要策略。在平时的教学中经常利用多媒体进行教学,就会把同学们的注意力吸引到课堂上来。同时,也能更好地激发学生的学习兴趣,调动学生参与课堂的积极性。运用多种手段,通过声、光、色、形,将教学过程直观、形象、生动地直接作用于学生的各种感官,使学生产生强烈的学习兴趣。

如在教学《颐和园》一课时,我充分运用电子白板让学生足不出户饱览颐和园的美丽景色,利用“放大镜”功能,让学生们观察每一间横槛上不同的彩绘,体会到颐和园长廊的美;利用“幕布”功能,使学生感受到移步换景的游览顺序,从而应用于日常写作与生活。同时,利用媒体播放古典音乐,使学生沉醉于颐和园的美不胜收,惊叹于颐和园的巧夺天工。这样一来,学生受益的不仅是欣赏了颐和园的美轮美奂,得到了美的熏陶,更大的收获莫过于为我们拥有这样的世界遗产而感到骄傲,培养了爱国主义情感。

## 四、民主氛围做保障

作为学生,他们渴望老师真心的爱他们、尊重他们的独立人格和自主意识,需要老师用欣赏的态度赞赏和肯定他们,用积极的心理意向鼓励和期待他们。而不是简单、机械的批评和灌输,更不能一味的指责和惩罚。教师一定要转变教学观念,建立平等、民主的学习氛围。“教”与“学”的方式的转变是课程改革的一大亮点。

语文课程标准指出:语文教学应“充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性”。“学生是语文学习的主人。语文教学应为学生创设良好的自主学习情境,尊重学生的个体差异,鼓励学生选择适合自己的学习方式。应当积极倡导并认真探索自主、合作、探究的学习方式。”“教师是学习活动的组织者和引导者。教师应创造性地理解和使用教材,积极开发课程资源,精心设计教学方案,灵活运用多种教学策略,引导学生在实践中学会学习。努力改进课堂教学,整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合,提倡启发式、讨论式教学。”

从教师的角度来讲,教学的高效性依赖于教师高效的“教”,并克服无效的“教”。给学生多一些成功的体验,少一些失败的刺激;多一些正面的引导,少一些反面的讽刺等等。师生关系的真正和谐,是话语的和谐,是情感态度的和谐,只有这样语文教学过程中才能成为师生交往、民主对话、理解沟通、合作创造、共同发展的互动过程。语文的学习是学生与作者、学生与老师、学生与学生之间感情互相交流的过程。我们要认清自己的角色,尊重学生人格,更要尊重学生不同的思维模式、思维技巧,乃至求新、求异的思维。对一篇文章有不同的见解、不同的思考,师生可以一起谈观点、说体验,一起沉浸在作品的情感中,同悲共欢。在和谐融洽的气氛中,师生一起学习,一起去发现和探求,才会有创造。

## 五、研讨活动求实效

教学活动是一个师生之间互动的过程。师生之间和谐合作,是教学活动得以顺利开展的重要前提,也是实现高效课堂的基础。新课程理念要求教师把课堂还给学生,让学生成为课堂的主人,学习的主体。学生作为独立的个体,他有自我观念、自尊心、有自己的要求、兴趣、爱好、追求和个性等主观意识,因而学生有一定的主动性、积极性和创造性。因此,语文课堂要始终以学生发展为起点,以学生发展为归宿。

新课标的实施,有些老师认为课堂只要热热闹闹、广泛使用多媒体等现代化教学手段就是好课。另外,在听课过程中,我们不乏看到这样的现象,学生自主学习,仅仅是将课文泛泛的读一遍,大致了解一下语文的主要内容,或者是找出语文中的几个重点词说一说,很多课堂上,学生刚刚进入到自主学习的情境中教师就匆匆收场,学生缺少潜心阅读课文的机会,缺乏积极主动的思维和情感活动,这是因为这些教师考虑的比较多的是如何“教”。往往以自己的教学愿望将学生巧妙的引入自己的教学设计,忽视了学生自己去领悟和感受的过程。这就是以“教”代“学”,这就是不尊重学生的主体地位,这就是课堂缺乏真正的研讨氛围。在这种情况下,即使教师的教学思路非常清晰,课堂表达非常清楚,也不过是用教师的思维代替学生的思维。教师以“教”代“学”,把教学过程当作一种理想状态来设计,又总是想尽了办法来达到自己设计中的理想状态。课堂就会变得机械、沉闷、程序化,缺乏应有的生气和乐趣,学生就不会积极主动的参与课堂教学活动。

总之,小学语文课堂教学是一门很深的学问,具有极强的艺术性。影响课堂教学的因素也有很多,如教师的因素、学生的因素、课堂环境的因素等。要提高语文课堂效率、提高学生的语文素养,教师必须转变教学观念和教学方式,认真备课,创新方法,加强师生合作教学,使课堂教学成为开放的、双向的、多面的、立体的信息传递和交换的过程。同时,教师还要不断学习、不断探索,进一步提高自身的业务素质和教学能力,真正发挥好教学的主导作用,努力构建和谐高效的小学语文课堂。

## 参考文献

- [1]陈超;理想中的语文课堂;2015年10月
- [2]实现和谐高效课堂的有效途径.《试题与研究(教学论坛)》.2014年3期.冯宏业
- [3]构建新型师生关系,创造和谐高效课堂.《中国校外教育(中旬刊)》.2015年4期.刘丽